

مفردات برنامج اللغة العربية للسنة الأولى من سلك البكالوريا مسلك الآداب والعلوم الإنسانية

الدورة الأولى الشعر العربي القديم

⊖ المجزوءة الأولى: الشعر العربي بين التعبير عن الذات والتعبير عن الجماعة

أولا - مكون النصوص

أ- الشعر العربي القديم التعبير عن الذات:

- 1- نموذج من الشعر الجاهلي
- 2- نموذج من الشعر الإسلامي
- 3- نموذج من الشعر الأموي

ب- الشعر العربي القديم والتعبير عن الجماعة:

- 1- نموذج من الشعر الجاهلي
- 2- نموذج من الشعر الإسلامي
- 3- نموذج من الشعر الأموي

ثانيا - مكون علوم اللغة:

1. بحر الوافر
2. بحر الكامل
3. المتقارب
4. الخفيف
5. التشبيه الضمني
6. التشبيه التمثيلي

ثالثا - مكون المؤلفات

- مؤلف في قراءة الشعر العربي القديم

رابعا - مكون التعبير والإنشاء

مهارة: وضع تصميم لموضوع

⊖ المجزوءة الثانية: الشعر العربي القديم ومظاهر التحول

أولا - مكون النصوص

أ- الشعر العربي والتحويلات الحضارية والاجتماعية

- 1- نموذج من الشعر العباسي
- 2- نموذج من الشعر الأندلسي
- 3- نموذج من الشعر المغربي

ب - الشعر والتحويلات الثقافية والأدبية

- 1- نموذج من الشعر العباسي
- 2- نموذج من الشعر الأندلسي
- 3- نموذج من الشعر المغربي

ثانيا - مكون علوم اللغة

- 1- بحر الرمل
- 2- بحر الرجز
- 3- القافية
- 4- الموشح
- 5- الاستعارة التصريحية والمكنية
- 6- الاستعارة الأصلية والتبعية

ثالثا - مكون المؤلفات

- مؤلف في قراءة الشعر العربي القديم (تنمة)

رابعا - مكون التعبير والإنشاء

مهارة: الشرح والتفسير

الدورة الثانية النثر العربي القديم

⦿ المجزوءة الأولى: بنية النص النثري القديم ووظيفته

أولا- مكون النصوص

أ-الحكي والوصف

- 1- نموذج من أدب المقامة
- 2- نموذج من أدب الرحلة
- 3- نموذج من الحكاية العجائبية

ب- الحجاج والترسل

- 1- نموذج من أدب الترسل
- 2- نموذج من أدب الخطابة
- 3- نموذج من أدب المناظرة

ثانيا - مكون علوم اللغة

- 1- الإنشاء الطلبي وغير الطلبي
- 2- الأمر
- 3- النهي
- 4- الاستفهام
- 5- التمني
- 6- النداء

ثالثا - مكون المؤلفات

- مؤلف في أدب السيرة الذاتية

رابعا - مكون التعبير والإنشاء:

مهارة التعليق والحكم

⦿ المجزوءة الثانية : قضايا أدبية ونقدية

أولا - مكون النصوص

أ - قضايا أدبية:

- 1- عمود الشعر
- 2- أغراض الشعر
- 3- التخيل الشعري.

ب- قضايا نقدية:

- 1- اللفظ والمعنى.
- 2- الطبع والصنعة.
- 3- المفاضلة بين النثر والشعر.

ثانيا - مكون علوم اللغة

- 1- القصر
- 2- الفصل والوصل
- 3- الإيجاز والإطناب والمساواة
- 4- المجاز العقلي
- 5- المجاز المرسل وعلاقاته
- 6- الاستعارة المرشحة والمجردة

ثالثا - مكون المؤلفات

- مؤلف في أدب السيرة الذاتية (تتمة)

رابعا- مكون التعبير والإنشاء

مهارة: العرض الشفهي

التوزيع الدوري لمضامين السنة الأولى مسلك الآداب والعلوم الإنسانية

التوزيع الدوري لمفردات البرنامج

الدورة الأولى

الأسابيع	النصوص	المؤلفات	التعبير والإنشاء	علوم اللغة
1	تقويم تشخيصي			
2	الشعر والتعبير عن الذات - نموذج من الشعر الجاهلي	دراسة المؤلف	مهارة وضع تصميم لموضوع	بحر الوافر
3	الشعر والتعبير عن الذات - نموذج من الشعر الإسلامي	" "	" "	بحر الكامل
4	الشعر والتعبير عن الذات - نموذج من الشعر الأموي	" "	" "	بحر المتقارب
5	* الشعر والتعبير عن الجماعة نموذج من الشعر الجاهلي	" "	" "	بحر الخفيف
6	* الشعر والتعبير عن الجماعة نموذج من الشعر الإسلامي	" "	" "	التشبيه الضمني
7	* الشعر والتعبير عن الجماعة نموذج من الشعر الأموي	" "	" "	تشبيه التمثيل
8	دعم			
9	تقويم			
10	الشعر العربي والتحويلات الحضارية والاجتماعية - نموذج من الشعر العباسي		مهارة الشرح والتفسير	- بحر الرمل
11	- نموذج من الشعر الأندلسي		" "	- بحر الرجز
12	- نموذج من الشعر المغربي		" "	- القافية
13	- الشعر العربي والتحويلات الثقافية والفنية - نموذج من الشعر العباسي		" "	- الموشح
14	- نموذج من الشعر الأندلسي		" "	- الاستعارة التصريحية والمكنية
15	- نموذج من الشعر المغربي		" "	- الاستعارة الأصلية والتبعية
16	دعم			
17	تقويم			

الدورة الثانية

الأسابيع	النصوص	المؤلفات	التعبير والإنشاء	علوم اللغة
18	أنماط حكاية - نموذج من أدب المقامة	دراسة المؤلف	مهاراة التعليق والحكم	- الإنشاء الطلبي وغير الطلبي
19	- نموذج من أدب الرحلة	-	-	- الأمر
20	- نموذج من الحكاية العجائبية	-	-	- النهي
21	أنماط حجاجية - نموذج من أدب الترسل	-	-	- الاستفهام
22	- نموذج من أدب الخطابة	-	-	- التمني
23	- نموذج من أدب المناظرة	-	-	- النداء
24	دعم			
25	تقويم			
26	قضايا أدبية ونقدية أ - قضايا أدبية - عمود الشعر	-	مهاراة العرض الشفهي	القصر
27	- أغراض الشعر	-	-	الفصل والوصل
28	- التخيل الشعري	-	-	الإيجاز والإطناب والمساواة
29	قضايا نقدية - اللفظ والمعنى	-	-	المجاز العقلي
30	- الطبع والضمنة	-	-	المجاز المرسل وعلاقاته
31	- الموازنة بين الشعراء	-	-	الاستعارة المرشحة والمجردة
32	دعم			
33	تقويم			
34	إجراءات آخر السنة			