



Français : 5ème Année Primaire

Expression écrite 7-2 (Écrire des répliques de théâtre humoristiques)

Professeur : Mr MAHTANE Hicham

Sommaire

I- J'observe et je m'interroge

II- À mon tour d'écrire !

I- J'observe et je m'interroge

MONSIEUR JOURDAIN. - Prends-y bien garde. Il faut que pour tantôt tu nettoies...

NICOLE. - Hi, hi !

MONSIEUR JOURDAIN. - Que tu nettoies comme il faut...

NICOLE. - Hi, hi !

MONSIEUR JOURDAIN. - Il faut, dis-je, que tu nettoies la salle, et...

NICOLE. - Hi, hi !

MONSIEUR JOURDAIN. - Encore !

NICOLE. - Tenez, monsieur, battez-moi plutôt et me laissez rire tout mon soûl, cela me fera plus de bien. Hi, hi, hi, hi, hi !

MONSIEUR JOURDAIN.- J'enrage.

Molière, Le Bourgeois gentilhomme

1. Quel personnage n'arrête pas de rire ? Comment le sais-tu ?
2. Qu'indiquent les points de suspension à la fin de certaines répliques ?
3. Monsieur Jourdain est-il content de la situation ? À quoi le vois-tu ?
4. Qu'y a-t-il de drôle dans cette scène ?

II- À mon tour d'écrire !

1- Une personne a glissé sur une peau de banane dans la rue. Une autre rit. Écris un dialogue humoristique entre les deux personnages.

2- Un frère et une sœur : le frère se moque de la nouvelle coiffure de sa sœur. Écris leur dialogue en mettant de l'humour.

Des idées pour m'aider

Va à la ligne à chaque réplique en indiquant le nom du personnage qui parle en lettres capitales.

Fais attention à la ponctuation. Elle permet de rendre le dialogue vivant et donne l'intonation des personnages (exclamation, interrogation, points de suspension pour couper la parole d'un personnage...).

Utilise des didascalies pour préciser les mouvements et les attitudes des personnages.

Ma boîte à mots

Pour parler des Cheveux : raides - dégradés - hirsutes - colorés - frisés - crépus - une coupe au bol - un chignon - en brosse - affreux - ignoble - le crâne rasé - une perruque...

Pour exprimer la colère : c'est de ta faute ! - tu aurais pu... - tu ne fais jamais rien... - c'est toujours moi qui... - j'en ai assez ! - ça suffit !...

Pour rédiger des didascalies : à voix basse - hurlant - parlant très fort - criant à tout le voisinage - ameutant les passants - articulant - bouche bée - faisant de grands gestes - riant fort - les larmes aux yeux - agacé - irrité - exaspéré - en colère - les poings serrés...