

Sommaire

I- J'observe et je m'interroge

II- À mon tour d'écrire !

I- J'observe et je m'interroge



1. Qu'exprime le mot Hum prononcé par la fermière ?
2. Quelle est la nature de ce mot ?
3. Qu'aurait-elle pu dire à la place de Hum... ?
4. Imagine que la panthère réponde en grognant. Quelle onomatopée pourrais-tu utiliser ?

II- À mon tour d'écrire !

- 1- Dessine une vignette montrant la foudre tombant sur un arbre et un personnage qui assiste à la scène. Utilise des onomatopées pour décrire la réaction du personnage.
- 2- Imagine la rencontre entre un chien et un chat. Utilise des interjections et des onomatopées pour rendre leur dialogue vivant. Dessine une vignette.

Des idées pour m'aider

Utilise des interjections et des onomatopées pour sonoriser ta scène.

N'oublie pas de faire varier la présentation de ton texte en fonction des onomatopées (gras, penché, gros, petit...).

Utilise le point d'exclamation.

Entoure tes onomatopées de signes qui renforcent le son (étoiles, petits traits, nuages, couleurs...).

Ma boîte à mots

Pour faire entendre le tonnerre : Barooooom - Baoom - BAM ! - BAOUMBADABOUM ! - CRASH - BANC...

Pour faire entendre le vent : ffffou

Pour faire entendre la foudre dans l'arbre : fffffrrrr - Crrac - Craac - Crac - SCRAAAATCH !...

Pour faire entendre des animaux : miaou ! - wouaf ! wouaf !- grrr !...

Pour exprimer les émotions d'un personnage : waouh ! - salut ! - ouh là là ! - aïe ! - ouch !...