AlloSchool

Français : Tronc Commun

Le Bourgeois gentilhomme : Extrait 3 (Acte IV – Scène 3)

Professeur : Mr MAHTANE Hicham

Sommaire

I- Phase d'identification du texte

1-1/ Situation

1-2/ Caractéristiques

II- Questions pour comprendre la scène

III- Phase de synthèse

I- Phase d'identification du texte

1-1/ Situation

Monsieur Jourdain refuse Cléonte comme mari à sa fille car il n'est pas un gentilhomme. Pour le tromper, Covielle propose à Cléonte une idée plaisante : jouer un tour à leur homme pour qu'il se marie avec Lucie.
Déguisé en grand ami de son père, Covielle vient expliquer à monsieur Jourdain que son père était un gentilhomme, que le fils du Grand Turc est amoureux de sa fille et qu'il vient la demander en mariage.

1-2/ Caractéristiques

- **Genre**: Extrait d'une comédie
- **Type**: informatif
- **Personnages**: Monsieur Jourdain – Covielle- Laquais
- **Forme**: Dialogue
- **Registre**: comique- ironique

II- Questions pour comprendre la scène

Questions pour comprendre la scène 3 de l'acte IV:

1. Où se passe la scène ?
2. Qui sont les personnages de la scène ? 3) Pour qui se fait passer Covielle déguisé ?
3. Comment Covielle flatte-t-il la vanité de Monsieur Jourdain ? 5) Pourquoi Monsieur Jourdain a cru facilement ce mensonge?
4. Quel rôle prétend jouer Covielle auprès de Monsieur Jourdain ?
5. Quelle faveur voudrait accomplir le fils du Grand Turc en faveur de Monsieur Jourdain

?

6. Comment Covielle détourne-t-il les réticences de Monsieur Jourdain à propos de l'opiniâtreté de sa fille ?
7. Relevez le comique dans cette scène.

III- Phase de synthèse

Dans ce passage Covielle réussit à faire tomber Monsieur Jourdain dans le piège en jouant sur son point sensible. Celui le croit aveuglement et attend impatiemment l'arrivée du fils du Grand-Turc. C'est le rebondissement. Ce qui suscite chez lui des réactions qui provoquent le rire ou le comique dans toutes ses différentes formes.