AlloSchool

Français : Tronc Commun

Le Bourgeois gentilhomme : Extrait 2 (Acte II - Scène 5)

Professeur : Mr MAHTANE Hicham

Sommaire

I- Identification du texte

1-1/ Situation du passage

1-2/ Caractéristiques du passage

II- Hypothèses de lecture

III- Axes de lecture

2-1/ Les caractéristiques des personnages

2-2/ Le comique dans la scène

IV- Conclusion

I- Identification du texte

1-1/ Situation du passage

Il s'agit de la scène 5 de l'acte II de la comédie de Molière, Le Bourgeois Gentilhomme

1-2/ Caractéristiques du passage

- **Genre** : extrait d'une comédie
- **Type** : dialogue
- **Personnages** : M. Jourdain, tailleur, garçon tailleur

II- Hypothèses de lecture

- Les caractéristiques des personnages
- Le comique dans la scène.

III- Axes de lecture

3-1/ Les caractéristiques des personnages

Personnages	**Caractéristiques**	**Exemples**
M. Jourdain	Bourgeois Rêveur	- « Je m'allais mettre en colère contre vous » - « Les personnes de qualité portent les fleurs en bas ? »

	Naïf	- « Ma foi, il va jusqu'à l'Altesse »
Tailleur	Rusé Menteur Profiteur	- « Retenez voilà le plus bel habit de la cour » - « Le tailleur paraît avec l'habit »
Garçon tailleur	Flatteur	- « Mon gentilhomme, Monseigneur, votre grandeur »

Synthèse: les personnages, dans cette scène, ont des caractéristiques différentes. Le tailleur et son garçon profitent de la naïveté de M. Jourdain pour soutirer son argent.

3-2/ Le comique dans la scène

- Le contraste entre la naïveté de M. Jourdain et la flatterie des autres personnages
- Les titres de la noblesse
- Les rêveries et les illusions de M. Jourdain
- La crédibilité de M. Jourdain
- L'éloge du métier du tailleur

Synthèse: Dans cette scène, on assiste à plusieurs types du comique, à savoir : le comique de situation, de caractère, des mœurs…etc., traduits d'une part, les comportements, les habits ridicules et le langage utilisé par les personnages. Et d'autre part, Molière, par le biais du comique, veut corriger les vices de M. Jourdain en l'exposant à la risée de tout le monde.

IV- Conclusion

Le tailleur et son garçon apportent l'habit ridicule de M. Jourdain qui, par sa naïveté, victime de la ruse et de la flatterie de ces deux personnages qui veulent soutirer son argent pendant qu'il vit des les illusions de devenir noble.