AlloSchool

Français : Tronc Commun

Le Bourgeois gentilhomme : Extrait 1 (Scène d'exposition)

Professeur : Mr MAHTANE Hicham

Sommaire

I- Questions d'ordre général

II- Identification du texte

III- Hypothèses de lecture

IV- Axes de lecture

V- Synthèse

I- Questions d'ordre général

- Qui parle dans cette scène ?
- A qui parle-t-il ?
- Par quel moyen parle-t-il ?
- De quoi parle-t-il ?

II- Identification du texte

Situation du passage

L'action commence dans la journée, dans la maison de M. Jourdain, sur la scène un groupe de personnages : maître de musique, maître à danser, trois musiciens, deux violons et quatre danseurs, engagés par M. Jourdain pour qu'ils lui apprennent leurs arts. Lors de leur attente, le maître de musique et le maître à danser s'engagent dans une conversation à propos de M. Jourdain.

Caractéristiques du passage

- Genre : extrait d'une comédie
- Type : dialogue
- Lieu : la demeure de M. Jourdain
- Personnages : maître de musique, maître à danser, M. Jourdain

III- Hypothèses de lecture

- Les caractéristiques de la scène d'exposition.
- La description de M. Jourdain.

IV- Axes de lecture

Caractéristiques de la scène d'exposition

Dans la première scène, le premier personnage qui parle c'est le maître de musique qui demande à ses musiciens d'entrer dans « la salle », ce qui informe le spectateur sur le lieu où se déroule l'action. Puis, il s'engage dans une discussion, avec le maître à danser, à propos de M. Jourdain, en le décrivant « notre homme », « ce M. Jourdain », « ce bourgeois ignorant ». Ces propos sont destinés implicitement aux spectateurs dans le but de les informer sur les caractères de ce personnage.

Description de M. Jourdain

Certes, M. Jourdain, le personnage principal, qu'il n'est entré qu'à la deuxième scène, mais les maîtres de musique et à danser ont déjà informé le public sur les caractères de ce personnage. C'est un bourgeois ignorant, qui rêve de devenir en noble en dépensant beaucoup d'argent pour apprendre les manières de cette classe sociale. De ce fait, les deux maîtres de musique et à danser profitent de sa naïveté pour soutirer son argent avec flatterie.

V- Synthèse

La première scène du premier acte, dans une pièce de théâtre, s'appelle la scène d'exposition, elle a une fonction informative. Elle présente, au public, le temps, le lieu, les personnages et l'action. Dans cette scène, l'action se passe dans la maison de M. Jourdain, le personnage principal présenté comme un bourgeois riche qui, avec tous les moyens possibles, rêve d'être noble.