AlloSchool

Français : Tronc Commun

Le bourgeois gentilhomme : Présentation générale (Partie 1)

Professeur : Mr MAHTANE Hicham

Sommaire

I- Questions d'ordre général

II- Introduction

III- Comédie / Tragédie

IV- Biographie du dramaturge (Molière)

I- Questions d'ordre général

- Est-ce que vous avez déjà lu ou étudié une pièce de théâtre ?
- Est ce que vous connaissez Molière ?
- Qui ce qui caractérise l'œuvre de Molière ?
- Est-ce que vous connaissez les sous genres du théâtre ?

II- Introduction

Le Bourgois Gentilhomme est une comédie de Molière, parue en 1670

Le théâtre est un genre littéraire comme le roman et la poésie. L'œuvre intégrale est distinguée par des dialogues entre les personnages. Ce genre comprend différents sous genres, à savoir : la comédie, la tragédie…etc.

La comédie est un genre dramatique structuré en 3 ou 5 actes. Elle met en scène des personnages ordinaires (bourgeois, valets, maîtres…) dans des situations de la vie quotidienne (mariage, amour, vengeance…). Elle met en œuvre également des différents procédés et formes du comique : le quiproquo, le comique de mots, de gestes, de caractères….etc.

III- Comédie / Tragédie

	Comédie	Tragédie
Sujet	Puisé dans la vie quotidienne (mariage, argent…)	Inspiré de la Mythologie
Personnages	Ordinaires (bourgeois, valets…)	Nobles (princes, héros, rois…)
Thèmes	Santé, argent, vie de famille…	Fatalité, mort….
Tonalité	Comique	Tragique, pathétique

Lieu	Plusieurs lieux	Lieu unique
Temps	Une journée maximum	Une journée maximum
Style	Familier	Soutenu
Dénouement	Heureux	Malheureux
Auteurs	Molière, Beaumarchais, Marivaux….	Racine, Corneille…

IV- Biographie du dramaturge (Molière)

Molière, dont le vrai nom Jean-Baptiste Poquelin, est né à Paris en 1622, il a fait ses études secondaires chez les Jésuites puis des études de Droit à Orléans.

A l'âge de 21, il a renoncé à tout pour le théâtre.

Prenant le nom de Molière, après la rencontre et la fascination des Béjart, une troupe d'acteurs, il s'est laissé entraîner à leur suite, puis il a fondé avec Madeleine Béjart l'Illustre –Théâtre. A force de la concurrence à Paris, la troupe est allée se produire en province, menant l'existence itinérante de comédiens ambulants, pendant douze ans. Il est mort à Paris en 1673.

Les œuvres de Molière

- 1653 : L'étourdie (sa première comédie)
- 1665 : Don Juan
- 1666 : Le Médecin malgré lui
- 1671 : Les Femmes savantes
- 1673 : Le Malade imaginaire