

Sommaire

I- Identification du texte

II- Mise en situation

III- Hypothèses de lecture

IV- Axes de lecture

V- Synthèse

---

I- Identification du texte

« Oluf eut beau faire ... moitié volant (la fin) »

- Genre : le passage est extrait d'une nouvelle fantastique.
- Type : narratif, descriptif.
- L'auteur : Théophile Gautier.
- Les personnages : Oluf, Les deux chiens, le chevalier rouge et Brenda.

II- Mise en situation

- Où se situe ce passage ?
- Que s'est-il passé à Oluf ?

III- Hypothèses de lecture

a. Le combat entre les deux chevaliers

b. La moralité de la nouvelle

IV- Axes de lecture

a. **Le combat entre les deux chevaliers**

1. Que rencontre Oluf vers le chemin du retour ?
2. Quelle est la cause de leur combat ?
3. Comment était le combat entre les deux chevaliers ?
4. Quelle est la particularité de ce combat ?
5. Que voit Oluf lorsqu'il réussit à faire tomber le casque de son adversaire ?
6. Est ce qu'Oluf a su au début que le chevalier était son double ?
7. Quel est le résultat du combat

8. Relevez du texte les indices qui montrent que le chevalier à l'étoile rouge est vaincu ?
9. Quelle était la réaction de Brenda ?
10. Est ce qu'Oluf a changé après sa victoire ?

### **b. La moralité de la nouvelle**

1. Que symbolise la victoire d'Oluf ?
2. A qui s'adresse le narrateur à la fin de la nouvelle ? Aux jeunes femmes, Aux jeunes filles, Et aux jeunes hommes ?
3. Quel conseil le narrateur donne-t-il aux jeunes femmes ? Aux jeunes filles ? Et aux jeunes hommes ?
4. Quelle moralité peut-on tirer de cette nouvelle ?

## **V- Synthèse**

Dans ce dernier extrait (l'excipit) de l'œuvre, le narrateur décrit le combat fatal entre Oluf "étoile verte" et son double "étoile rouge". Motivé par l'amour de Brenda, Oluf a réussi de se débarrasser de son double personnalité, chose qui a rendu la vie d'Oluf heureuse avec sa bien-aimée.

Moralités : Toute l'œuvre est un symbole du conflit incessant entre le bien et le mal. – Grâce à l'amour et au courage de l'homme on peut réaliser nos rêves et atteindre nos objectifs. Chaque personne doit se débarrasser du mal quoiqu'il soit et malgré les obstacles afin d'être heureux Au fond de chaque personne il y'a un mal qu'il faut le combattre.