AlloSchool

Français : Tronc Commun

Le chevalier double : Extrait 3

Professeur : Mr MAHTANE Hicham

Sommaire

I- Identification du texte

II- Mise en situation

III- Hypothèses de lecture

IV- Axes de lecture

V- Synthèse

I- Identification du texte

« Oluf le fils brun … de deux hommes à la fois »

- Genre : le passage est extrait d'une nouvelle fantastique.
- Type : narratif, descriptif.
- Année de parution : 1840.
- L'auteur : Théophile Gautier.

II- Mise en situation

- Situez ce passage.

III- Hypothèses de lecture

a. La relation d'Oluf avec les femmes

b. Les procédés du registre fantastique

IV- Axes de lecture

a. La relation d'Oluf avec les femmes

1. Quels sont les deux sentiments contradictoires que ressentait le jeune Oluf à vingt ans ?
2. Qu'est-ce qui s'oppose à toute réalisation de bonheur entre une femme et le jeune Oluf ?
3. Quel type de femme attire le jeune Oluf lorsqu'il est sous la domination de l'étoile verte ?
4. Comment était la relation d'Oluf avec les femmes ?
5. La jeune châtelaine aime Ouf, relevez la phrase qui le montre.

6. Est-ce que le jeune comte sait qu’il a un compagnon à l’étoile rouge ? Relevez la phrase qui le montre.
7. "De quel compagnon voulez-vous parler, fleur de mon âme ? dit Oluf très surpris à la jeune châtelaine." Par quel nom a appelé Oluf sa bien-aimée ?
8. Pour l’aimer, pour être sa femme, la jeune châtelaine pose une condition à Oluf, laquelle ?

Oluf est devenu un jeune homme adroit et courageux. Pourtant, sa dualité et son caractère fatal ne lui permettent pas le mariage avec une femme. Après avoir fait un trajet couvert de risques, voilà Oluf en face de sa bien-aimée qui, au lieu de l’accueillir dans ses bras, lui pose une condition pour être sa femme : tuer le chevalier à l’étoile rouge.

b. Les procédés du registre fantastique

1. De quoi était accompagné Oluf durant son voyage ?
2. Comment trouvez-vous le trajet emprunté par le jeune amoureux ?
3. De quelles espèces d'arbres sont constituées les forêts traversées par Oluf ?

Un récit qui relate des évènements irrationnels et qui met en scène des personnages surnaturels relève du registre fantastique, ce registre se distingue par les procédés suivant : les champs lexicaux de la peur, l’incertitude et de la mort, les figures de style.

V- Synthèse

Oluf est un jeune homme de vingt-ans, adroit et courageux. Cependant, son caractère contradictoire reste un obstacle devant la réalisation de son bonheur. Le froid glacial et la tempête n'ont pas empêché Oluf d'aller au rendez-vous pour voir sa bien-aimée Brenda. Or, il s'agit d'un amour conditionné.