AlloSchool

Français : Tronc Commun

Le chevalier double : Extrait 1

Professeur : Mr MAHTANE Hicham

Sommaire

I- Identification du texte

II- Mise en situation

III- Hypothèses de lecture

IV- Axes de lecture

V- Synthèse

I- Identification du texte

« Qui rend donc la blonde Edwige … dans l'angle de la fenêtre »

- Quel est le genre de la nouvelle ?
- Quelles sont les caractéristiques d'une nouvelle fantastique ?
- Quel est le type du passage ?

II- Mise en situation

- Comment appelle-t-on le premier passage d'une œuvre ?
- D'où est-il extrait ?
- Qui a écrit cette nouvelle ?
- Quels sont les personnages de cet extrait ?
- Où se passe l'histoire ?
- Où se trouve cet extrait ?

III- Hypothèses de lecture

a. La présentation des personnages.

b. Le champ lexical de la tristesse.

IV- Axes de lecture

a. La présentation des personnages

1. Quels sont les principaux personnages de cet extrait ?
2. Relevez leur portrait physique et moral.

b. Le champ lexical de la tristesse

1. Qui est-ce Edwige ?
2. Quel événement attend-elle ? Est-elle heureuse ? Pourquoi ?
3. Relevez tous les éléments qui décrivent l'état d'âme d'Edwige.
4. Pourquoi Edwige est-elle si malheureuse ?
5. Quel indicateur temporel introduit le changement dans sa vie ?
6. Par quoi l'incipit est-il introduit ?
7. Pourquoi le narrateur commence par des questions ?
8. Est- ce que le narrateur suit un ordre normal dans sa narration ?

V- Synthèse

Dans cet incipit, Gautier nous introduit dans le monde fantastique de sa nouvelle en commençant par des phrases interrogatives dans le but d'accentuer le suspense et en présentant un personnage mystérieux.