AlloSchool

Français : Tronc Commun

Le chevalier double : Présentation générale (Partie 1)

Professeur : Mr MAHTANE Hicham

Sommaire

I- Auteur de la nouvelle : Théophile GAUTIER (1811 – 1872)

II- Le genre littéraire : La nouvelle fantastique

III- Titre de la nouvelle : Le chevalier double

IV- Cadre spatio-temporel

I- Auteur de la nouvelle : Théophile GAUTIER (1811 – 1872)

Théophile Gautier est né le 30 août à Tarbes en 1811. Sa famille est issue d'une famille de petite bourgeoisie avec laquelle il vint s'établir rapidement à Paris. Il fait ses études au lycée Louis-le-grand et au lycée Charlemagne où il se lie d'amitié avec Gérard de Nerval. Il se destine à une carrière de peintre mais le 27 juin 1829 il rencontre Victor Hugo, qui lui donne le goût de la littérature et l'année suivante il participe à la bataille d'Hernani, vêtu d'un gilet rouge qui restera célèbre.

En 1830 paraît son premier recueil de vers, financé par son père. Se dessine déjà un don particulier pour la poésie, très conscient de l'héritage des antiques. C'est le 4 mai 1831 qu'il publie la nouvelle :Cafetière.

En 1835, Honoré de Balzac envoie Jules Sandeau lui proposer une collaboration au journal La Chronique de Paris. Théophile va y publier plusieurs nouvelles ainsi que des critiques d'art. Il collabore aussi avec la France littéraire et La Presse.

Gautier travaille dans la presse jusqu'en 1855 puis se consacre au Moniteur universel jusqu'en 1868. Parallèlement il publiera de nombreux recueils.

Il meurt le 23 octobre 1872.

II- Le genre littéraire : La nouvelle fantastique

La nouvelle est un récit court, écrit en prose. Cependant, plus que sa longueur, c'est bien davantage la concision et l'efficacité de son écriture qui la caractérisent. En règle générale, les personnages d'une nouvelle sont peu nombreux et brièvement décrits. Son action est assez simple mais construite de façon à ménager un effet de surprise au dénouement : c'est ce que l'on appelle la chute.

Le terme « fantastique » désigne d'abord un « genre registre » qui se distingue du récit réaliste et du conte merveilleux.

Le récit fantastique se caractérise d'abord par l'irruption de l'insolite, de l'inexplicable dans e quotidien. Il fait ressortir les aspects étranges, inquiétants de la réalité ou de phénomènes ressentis comme des manifestations du surnaturel sans qu'il sois permis au lecteur de démêler le possible de l'impossible, le réel et l'irréel, le rationnel et l'irrationnel. En se propageant à mesure que le récit avance, l'évènement fantastique mine la réalité et fait naître la peur. Éprouvée par les personnages, celle-ci se communique au lecteur.

III- Titre de la nouvelle : Le chevalier double

Le Chevalier double est une nouvelle fantastique de Théophile Gautier, publiée pour la première fois en juillet1840 dans Le Musée des familles.

La Nouvelle fantastique est un genre narratif, elle introduit le lecteur dans un mode réel et crée l'ambiguïté.

On peut dire que la nouvelle fantastique est une histoire impossible dans la vie réelle avec :

- Un début mystérieux.
- Une fin surprenante.
- Des personnages mystiques qui vivent des événements irréels.
- Certains lieux (paysage lugubre, lieu isolé) et certains moments (la nuit, l'hiver) sont particulièrement propices aux manifestations surnaturelles.

IV- Cadre spatio-temporel

Lieu où se déroule l'histoire : L'histoire se passe dans un château des pays nordiques.

Temps de l'action : Depuis la tempête jusqu'à l'âge de 15 ans.