AlloSchool

Français : Tronc Commun

La ficelle : Présentation générale (Partie 2)

Professeur : Mr MAHTANE Hicham

Sommaire

VI- La structure narrative de la nouvelle « LA FICELLE »

VII- Statut du narrateur et point de vue utilisé

IIX- Personnages principaux

IX- Personnages secondaires

X- Les thèmes

XI- Résumé

VI- La structure narrative de la nouvelle « LA FICELLE »

Situation initiale : Cadre de l'histoire (Goderville) Les personnages (Maître Hauchecorne, M Malandin, M Le Maire).

L'élément perturbateur : Accusation de Maître Hauchecorne par le ramassage de la ficelle.

Les péripéties : Maître Hauchecorne persuade son accusateur de son innocence qui ne sera jamais prouvée.

Dénouement : Maître Hauchecorne affronte des gens qui le prennent pour un malin. Croire sa version leur parait ridicule.

Situation finale : Mort tragique de Maître Hauchecorne.

VII- Statut du narrateur et point de vue utilisé

Dans ce texte, le narrateur est l'auteur lui-même ! Dans notre nouvelle, le narrateur connait tout ! Ce point de vue, très souvent utilisé dans le roman réaliste, peut donner l'impression de dominer la situation. Il permet surtout de donner de nombreuses informations en très peu de lignes. C'est un narrateur omniscient.

Maupassant utilise dans cette nouvelle une narration linéaire (narration continue sans retour en arrière sauf quelques retours explicatifs limités). Ce récit est écrit à la troisième personne avec un point de vue omniscient dominant.

IIX- Personnages principaux

- Maître Hauchecorne : Le personnage autour duquel tourne toute l'histoire pour avoir été vu ramasser une ficelle par terre, il a été accusé d'avoir ramassé le portefeuille perdu au même moment de maître Fortuné Houlbrèque.

- Maître Malandin: Bourrelier et rival de maître Hauchecorne; c'est lui qui a informé Mr le maire de l'histoire de maître Hauchecorne .Il a monté un coup contre ce dernier.

- Le maire : Le notaire de l'endroit « homme gros, grave, à phrases pompeuses ».IL convoqua maître Hauchecorne auprès de son bureau pour l'enquêter au sujet de porte feuille que maitre Fortuné Houlbrèque a perdu.

- Maître fortuné : Il a été évoqué dans le récit, car c'était lui qui a perdu le portefeuille.

IX- Personnages secondaires

- Le brigadier de gendarmerie: Il est venu demander maître Hauchecorne chez maître Jourdain pou qu'il se présente auprès du bureau de M. le maire.

- Maître Anthime: Un acheteur de passage dans le marché parmi d'autres. Il a été invoqué dans la description de la manière dont ce fait le marchandage des prix dans le marché surtout par les acheteurs et las paysannes.

- Maître Jourdain: Chez lui aubergiste et maquignon, mangeaient toute l'aristocratie.

- Marius Paumelle: « valet de ferme de maitre Breton, cultivateur à Ymauville ».Le lendemain, il ramena le porte feuille de maître Fortuné Houlbrèque.

- Les paysans.

X- Les thèmes

Ils sont liés à la vie quotidienne de son époque et aux différentes expériences de la vie de l'auteur, et bien sûr se combinent les uns aux autres : Parmi les axes majeurs de cette nouvelle de Maupassant se trouve le pessimisme : L'individu confronté à la foule cruelle et stupide. Il cherche incessamment à prouver son innocence mais ne peut que sombrer dans la maladie et la folie. Il manque de force et de courage et doit par la suite mourir.

L'injustice sociale – La faiblesse humaine – l'Hypocrisie – La rumeur – La curiosité- La suspicion ….

XI- Résumé

La nouvelle commence par une description des paysans qui vont au marché.

Un paysan « Maître Hauchecorne venait d'arriver à Goderville, et il se dirigeait vers la place, quand il aperçut par terre un petit bout de ficelle. Maître Hauchecorne, économe en vrai Normand, pensa que tout était bon à ramasser qui peut servir ; et il se baissa péniblement, car il souffrait de rhumatismes. »Ensuite Maupassant nous invite chez Jourdain l'aubergiste .Tout à coup le tambour roula, dans la cour, devant la maison. Le crieur public lança d'une voix saccadée, scandant ses phrases à contretemps : Il est fait assavoir aux habitants de Goderville, et en général à toutes les personnes présentes au marché, qu'il a été perdu ce matin, sur la route de Beuzeville, entre neuf heures et dix heures, un portefeuille en cuir noir

contenant cinq cents francs et des papiers d'affaires. On est prié de le rapporter à la mairie, incontinent, ou chez maître Fortuné Houlbrèque, de Manerville. Il y aura vingt francs de récompense. Le brigadier est apparu et demande à Hauchecorne de l'accompagner à la mairie. Le maire l'accuse d'avoir ramassé sur la route de Beuzeville, le portefeuille perdu qui appartient à maître Houlbrèque, de Manerville. C'est M. Malandain, le bourrelier qui l'avait vu. Désormais la nouvelle s'était répondue. Personne ne croit pas que c'était une ficelle qu'il avait ramassé .Ce qui cause beaucoup de souffrance à Hauchecorne c'est la menterie. « Il mourut dans les premiers jours de janvier et, dans le délire de l'agonie. »