



التربية الإسلامية - الأولى إعدادي

مدخل التزكية (القرآن الكريم) 3 : الشطر الثالث من سورة ق (الآية 38 إلى 45)

الأستاذ: العلمي المرابطي

الفهرس

I- مدخل تمهيدي

II- قراءة الشطر القرآني

III- توثيق النص ودراسته

3-1 / الرسم المصحفي

3-2 / الأداء الصوتي: قاعدة القلقة

IV- نشاط الفهم وشرح المفردات

4-1 / المعجم اللغوي

4-2 / المعاني الجزئية للآيات

V- الدروس والعبر المستفادة من الآيات الكريمة

VI- تمارين تطبيقية

6-1 / تمرين 1

6-2 / تمرين 2

VII- أستعد للدرس المقبل

I- مدخل تمهيدي

طريق الدعوة إلى توحيد الله تعالى صعبة وتحمل الكثير من المشاق والمتاعب من معارضيها، لذلك أرشد الله تعالى نبيه محمد ﷺ إلى عدة توجيهات تساعده على التغلب على هذه المشاق والنجاح في دعوته.

- فما هي هذه التوجيهات الربانية؟
- وبماذا أمر الله تعالى نبيه ﷺ حينما أعرض المشركون عن دعوته؟

II- قراءة الشطر القرآني

قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى:

لَقَدْ خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ وَمَا مَسَّنَا مِنْ لُغُوبٍ ﴿38﴾. فَاضْبِرْ عَلَيَّ مَا يَقُولُونَ وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَقَبْلَ الْغُرُوبِ ﴿39﴾. وَمِنَ اللَّيْلِ فَسَبِّحْهُ وَأَدْبَارَ السُّجُودِ ﴿40﴾. وَاسْتَمِعْ يَوْمَ يُنَادِ الْمُنَادُ مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ ﴿41﴾. يَوْمَ يَسْمَعُونَ الصَّيْحَةَ بِالْحَقِّ ۗ ذَٰلِكَ يَوْمَ الْخُرُوجِ ﴿42﴾. إِنَّا نَحْنُ نُحْيِي وَنُمِيتُ وَإِلَيْنَا الْمَصِيرُ ﴿43﴾. يَوْمَ تَشْقُقُ الْأَرْضُ عَنْهُمْ سِرَاعًا ۗ ذَٰلِكَ حَشْرٌ عَلَيْنَا يَسِيرٌ ﴿44﴾. نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَقُولُونَ ۗ وَمَا أَنْتَ عَلَيْهِمْ بِجَبَّارٍ ۗ فَذَكِّرْ بِالْقُرْآنِ مَنْ يَخَافُ وَعَبِيدَ ﴿45﴾.

[سورة ق، من الآية: 38 إلى الآية: 45]

III- توثيق النص ودراسته

3-1/ الرسم المصحفي

تكتب كلمة "السَّمَاوَاتِ" في الرسم المصحفي على هذا الشكل: "السَّمَوَاتِ" بحذف حرف المد بعد الميم والواو، وتعويضه بألف صغيرة فوق الحرف الممدود.

3-2/ الأداء الصوتي: قاعدة القلقة

القلقة: لغة: الاضطراب والتحريك. واصطلاحاً: هي اضطراب الصوت عند النطق بالحرف الساكن حتى يسمع له نبرة قوة، وأحرفها خمسة مجموعة في كلمة: "قطب جد"، مثال: يَقْطَعُونَ - يَظْمَعُونَ - يَجْعَلُ - فليذغ - لثبلون - خلاق - بهيج - قريب - شديد ...

IV- نشاط الفهم وشرح المفردات

4-1/ المعجم اللغوي

- وسبح بحمد ربك: صل الصبح والعصر.
- المنادي: الملك المكلف بالنفخ في السور.
- الصيحة: نفخة البعث.
- سراعاً: مسرعين إلى الداعي.
- حشر: جمع الخلائق.
- جبّار: مسلط تجبرهم على الإيمان.

4-2/ المعاني الجزئية للآيات

- الآية 38: إبراز الآية بعض مظاهر قدرة الله تعالى وعظمته المتجلية في خلق السماوات والأرض وما بينهما في ستة أيام دون تعب أو مشقة.
- الآيات 38 - 40: أمر الله تعالى نبيه محمد ﷺ بالصبر على تكذيب المشركين واستهزائهم بالمواظبة على الصلاة والتسبيح.
- الآيات 41 - 44: تذكير الله تعالى المشركين بيوم البعث الذي لا شك فيه الذي يدل على قدرة الله تعالى على إحياء الموتى وجمعهم للحساب.

- الآية 45: بيان الله تعالى أن مهمة الرسول صلى الله عليه وسلم تتمثل في دعوة الناس إلى الإسلام وتذكيرهم بالقرآن دون إجبار أو إكراه.

V- الدروس والعبر المستفادة من الآيات الكريمة

- قدرة الله عز وجل لا حدود لها.
- أفضل ما يواجه المسلم به الشدائد والمحن هي الصلاة والذكر.
- أفضل التسبيح ما كان دبر كل صلاة.
- البعث حقيقة ثابتة لا مرد لها.
- الدنيا دار عمل والآخرة دار حساب وجزاء.
- الإسلام دين قائم على الإقناع وليس الإجبار والإكراه.
- القرآن الكريم أفضل موعظة وأجل تذكرة.

VI- تمارين تطبيقية

1-6 / تمرين 1

الوضعية التقويمية

كثير من الناس إذا سأله لماذا لا يصلي ، يقول « أنا أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله، وما دام الإيمان في القلب فهذا أهم شيء يقوم به الإنسان ليدخل الجنة ».

الأسئلة

1- أصرح برأيي فيما يعتقد هؤلاء مع التعليل.

2- أستخرج من سورة ق الأعمال التي توصل العبد للنظر إلى وجه الله الكريم في الجنة.

3- أقرن بين محتوى هذه الآية واعتقاد هؤلاء الناس ثم أستنتج.

2-6 / تمرين 2

الوضعية التقويمية

رجل ثري لا يصلي ويسرف في المعاصي، فنصحه ابن أخيه ودعاة إلى التوبة إلى الله تعالى، لكن هذا الرجل أصر على معصيته وأجابه قائلا : « بجهذي وعلمي كسبت هذا المال ».

الأسئلة

1- أبين الإشكالية التي تطرحها الوضعية.

2- أوضح المصطلحات الآتية :

• ثري :

• يسرف في المعاصي :

• أصر :

3- أبين سبب تمادي هذا الثري في المعصية.

4- أعبّر عن رأيي في تصرفه مع التعليل.

5- أقدم لهذا الرجل نصيحة أستثمر فيها تعلماتي من القسم الأخير من سورة (ق).

VII- أستعد للدرس المقبل

أتدرب على ترتيب المقطع القرآني المقبل مع ضبط قاعدة المد الطبيعي.