



## اللغة العربية - الثانية إعدادي

### الدورة 2 الفرض 1 النموذج 2

الأستاذ: العلمي المرابطي

## ١- نص الانطلاق

يجب أن يربى الأطفال على أصول الديمقراطية التي تكفل حقوق الإنسان وتضمن حريته، قال الإمام علي كرم الله وجهه "إن لله أسبيل على الإنسان ثوباً ذا قيمة وهو الحرية"، فلا يمكننا النظر للأطفال نظرة عبودية كما كان يحدث في الماضي، فهم ليسوا عبيداً للأباء والأمهات أو مسؤولي التربية والتعليم، وفي هذا الإطار صادقت الأمم المتحدة على الاتفاقية الدولية لحقوق الطفل.

وقد كان الأطفال في القرون الماضية محروميين إلا (فئة) قليلة من ينتسبون إلى نخب اجتماعية، وبمقتضى هذه الاتفاقية الدولية، أصبح الطفل يتمتع بحقوقه كاملة في كل المجتمعات الديمقراطية، ما عدا (بعض) المجتمعات التي ما زالت تعاني من التخلف والقمع، ومثل هذه المجتمعات لا يخلصها من وضعية التخلف غير (انتهاج) سياسة ديمقراطية تكفل حقوق الطفل وتصون كرامته.

د. حسين عبد الحميد - علم اجتماع المرأة

## ٢- أسئلة الفهم والتحليل

١) حدد المجال الذي ينتمي إليه النص : المجال الاقتصادي - المجال الاجتماعي - المجال الحضاري

\_\_\_\_\_

٣) اشرح بالضد ما يلي :

• عبيدا ≠ \_\_\_\_\_

• التخلف ≠ \_\_\_\_\_

٤) حدد الفكرة الأساسية للنص.

\_\_\_\_\_

٥) لماذا صادقت هيئة الأمم المتحدة على اتفاقية حقوق الطفل ؟

\_\_\_\_\_

٦) استخرج لفظتين أو عبارتين دالتين على المجال الذي ينتمي إليه النص.

\_\_\_\_\_

٧) اشرح قوله "للطفل حقوق و عليه واجبات".

8) استظره بيدين اثنين من قصيدة " النائمة في الشارع" للشاعرة نازك الملائكة تصف فيه حالة الطفلة المتشردة.

---



---

### III- الدروس اللغوية

1) اشكل الكلمات التي وضعت بين هلالين في النص.

2) استخرج من النص جملة تتضمن أسلوب استثناء مبينا عناصره و حكم إعراب المستثنى :

حكم إعرابه	المستثنى	أداة الاستثناء	المستثنى منه	الجملة

3) استخرج من النص جملة مشتملة على حال مبينا نوعه و صاحبه :

صاحبه	نوعه	الحال	الجملة

4) اكتب الأعداد التالية بالحروف :

شارك في المباراة (11) لاعبا.

حضرت الحفلة (15) مدعوة.

5) أعراب الكلمتين اللتين وضع تحتهما خط :

محرومین :

غير :

### VII- التعبير والإنشاء

قال الشاعر أحمد سقاف في وصف طفل مشرد :

جوعان لم يذق الطعام \*\* غدر الزمان به فهاما  
متسريل بالبؤس، يسحب في تشرد عظاما  
مات الذي يحنو عليه فصار في عدد اليتامي  
و أبي عليه الظلم أن \*\* يبقى و ما أشقي المقاما  
يلهوا به التشريد، لا \*\* عطفا ينال، و لا اهتمام

- هام: تاه
- متسريل: فعل تسريل: لبس السريرال و هو كل لباس له ذيل
- أبى: رفض وامتنع

حول النص الشعري إلى نص نثري مسترشدا بالخطوات التي اكتسبتها في مهارة التحويل:.

