اللغة العربية - الثانية إعدادي

الدورة 1 الفرض 3 النموذج 2

الأستاذ: العلمي المرابطي

I- نص الانطلاق

منذ قرون عدة قامت الحضارة العربية بدورها الطليعي خير قيام في بناء النهضة العلمية، حيث نقل العلماء العرب والمسلمون التراث الإغريقي وغيره من ألوان التراث العلمي الذي تقدم عليهم في التاريخ، نقلوه إلى اللغة العربية والتي كانت لغة علم وثقافة.

لقد أثر العلماء العرب المسلمون تأثيرا قويا في النهضة الأوروبية، وكان هذا التأثير جليا وواضحا في العديد من المجالات العلمية والفكرية والثقافية مثل ابتكار نظام الترقيم والصفر والنظام العشري، والجاذبية والعلاقة بين الثقل والسرعة. والمساحة قبل نيوتن بقرون عدة.

فبينما كانت أوروبا ترتع في غياهب العصور الوسطى كانت الحضارة الإسلامية في أوج ازدهارها حيث أسهمت في تقدم العلم والطب والفلسفة. وهذا ما أكد عليه الكاتب "ويل ديورانت" في كتابه " عصر الإيمان إن المسلمين قد ساهموا مساهمة فعالة في كل المجالات وكان ابن سينا من أكبر العلماء في الطب، والبيروني أعظم الجغرافيين وابن الهيثم أكبر علماء البصريات، وابن جبير أشهر الكيميائيين.

لقد انتشرت الثقافة العربية الإسلامية في العالم الغربي ونهل علماء أوروبا من مصادرها العربية الأصلية، ووجدوا أنها تراث علمي عظيم، فاشتغلوا بدراسته وتحليله، وقد اكتسب المثقفون العلماء في أوربا من الثقافة العربية الإسلامية أكثر من مجرد المعلومات، إنهم اكتسبوا العقلية العلمية بكل طابعها التجريبي والاستقرائي.

إجمالا، يمكن القول أن الأوربيين وجدوا في التراث العربي الإسلامي ضالتهم المنشودة، فعكفوا على نشره، وهذا الانبهار بحجم تأثير الحضارة العربية الإسلامية في النهضة الأوروبية وفي الثقافة والعلوم، جعل مفكرة ألمانية تصدع بهذه الحقيقة " إن تلك الحضارة الزاهرة التي غمرت بأشعتها أوروبا عدة قرون، تجعلنا نعجب أشد العجب إذ لم تكن امتدادا حضاريا لبقايا حضارات غابرة، أو لهياكل حضارية محلية، أو أخذ لنمط حضاري موجود، أو تقليدا ينسج على منواله المعهود...إن العرب بثقافتهم هم الذين أبدعوا هذه الروعة الحضارية إبداعا ".

أثر الحضارة الإسلامية على أوروبا " الموسوعة الحرة

II- أسئلة الفهم والتحليل

1) حدد نوعية النص مما يلي : خطبة - مقالة - قصة

2) ضع عنوانا مناسبا للنص : _____

3) اشرح الكلمات التالية حسب سياقها في النص :

- ترتع : _____
- أوج : _____

4) هات من النص ضد ما يلي :

- أضواء / أنوار ≠ _____
- انحطاطها ≠ _____

5) ما الدور الطليعي الذي قامت به الحضارة العربية الإسلامية ؟

_____

6) ماذا يقصد الكاتب بقوله " إن العلماء في أوربا اكتسبوا العقلية العلمية بكل طابعها التجريبي والاستقرائي " ؟

_____

7) استخرج من النص عبارتين تدلان على تأثر الحضارة الغربية بالحضارة العربية الإسلامية.

_____

8) حدد قيمة النص وأبرز تجلياتها.

_____

9) نعت العرب المسلمون بأنهم مجرد ناقلين وشارحين ومقلدين للحضارة الغربية، فهل يتوافق مع ما جاء في هذا النص ؟ أبد رأيك معللا جوابك في حدود ثلاثة أسطر.

_____

_____

III- الدروس اللغوية

1) اشكل ما تحته خط في النص.

2) استخرج من الفقرة الأولى ما يلي :

- ظرف زمان : _____
- نوعه : _____
- نائب المفعول المطلق : _____
- نوعه : _____

3) استخرج المفعول به في الجملتين التاليتين و بين حكمه وسبب التقديم:

الجمل	المفعول به	حكمه	سبب التقديم
تشغل التلميذ دراسته			
نصحني الأستاذ بالاجتهاد			

4) ايت بجملتين تتضمنان المطلوب مع الشكل :

- الأولى تشتمل على ظرف متصرف :

_____

- الثانية تتضمن مفعولا معه :

_____

5) حول إلى الجمع المذكر الجملة التالية مع الشكل التام : وجد مفكر الغرب في التراث العربي الإسلامي ضالته.

_____

6) اعرب ما تحته خط في الجملة التالية إعرابا تاما : عكف المسلمون العرب صباح مساء على نقل التراث الإغريقي إلى اللغة العربية.

_____

_____

IV- التعبير والإنشاء

اقرأ نص الانطلاق قراءة متأنية وضع له تصميما متكاملا مستعينا في ذلك بما درسته في مهارة التصميم.