



## اللغة العربية - الثانية إعدادي

### الدورة 1 الفرض 3 النموذج 2

**الأستاذ: العلمي المرابطي**

## ١- نص الانطلاق

منذ قرون عدة قامت الحضارة العربية بدورها الطبيعي خير قيام في بناء النهضة العلمية، حيث نقل العلماء العرب وال المسلمين التراث الإغريقي وغيره من ألوان التراث العلمي الذي تقدم عليهم في التاريخ، نقلوه إلى اللغة العربية والتي كانت لغة علم وثقافة.

لقد أثر العلماء العرب المسلمين تأثيراً قوياً في النهضة الأوروبية، وكان هذا تأثير جلياً وواضحاً في العديد من المجالات العلمية والفكريّة والثقافية مثل ابتكار نظام الترقيم والصفر والنظام العشري، والجاذبية والعلاقة بين الثقل والسرعة. والمساحة قبل نيوتن بقرون عده.

في بينما كانت أوروبا ترتع في غياب العصور الوسطى كانت الحضارة الإسلامية في أوج ازدهارها حيث أسهمت في تقدم العلم والطب والفلسفة. وهذا ما أكد عليه الكاتب "ويل ديورانت" في كتابه "عصر الإيمان" إن المسلمين قد ساهموا مساهمة فعالة في كل المجالات وكان ابن سينا من أكبر العلماء في الطب، والبيروني أعظم الجغرافيين وابن الهيثم أكبر علماء البصريات، وابن جبير أشهر الكيميائيين.

لقد انتشرت الثقافة العربية الإسلامية في العالم الغربي ونهل علماء أوروبا من مصادرها العربية الأصلية، ووجدوا أنها تراث علمي عظيم، فاشتغلوا بدراسته وتحليله، وقد اكتسب المثقفون العلماء في أوروبا من الثقافة العربية الإسلامية أكثر من مجرد المعلومات، إنهم اكتسبوا العقلية العلمية بكل طابعها التجريبي والاستقرائي.

إجمالاً، يمكن القول أن الأوروبيين وجدوا في التراث العربي الإسلامي ضالتهم المنشودة، فعكفوا على نشره، وهذا الانبهار بحجم تأثير الحضارة العربية الإسلامية في النهضة الأوروبية وفي الثقافة والعلوم، جعل مفكرةألمانية تتصدّع بهذه الحقيقة "إن تلك الحضارة الظاهرة التي غمرت بأشعتها أوروبا عدة قرون، تجعلنا نعجب أشد العجب إذ لم تكن امتداداً حضارياً لبقايا حضارات غابرة، أو لهياكل حضارية محلية، أو أخذ لنمط حضاري موجود، أو تقليداً ينسج على منواله المعهود... إن العرب بثقافتهم هم الذين أبدعوا هذه الروعة الحضارية إبداعاً".

## أثر الحضارة الإسلامية على أوروبا "الموسوعة الحرة"

## ٢- أسئلة الفهم والتحليل

(1) حدد نوعية النص مما يلي : خطبة - مقالة - قصة

(2) ضع عنواناً مناسباً للنص :

(3) اشرح الكلمات التالية حسب سياقها في النص :

• ترتع : \_\_\_\_\_

• أوج : \_\_\_\_\_

(4) هات من النص ضد ما يلي :

• أضواء / أنوار ≠ \_\_\_\_\_

• انحطاطها ≠ \_\_\_\_\_

(5) ما الدور الطبيعي الذي قامت به الحضارة العربية الإسلامية ؟

(6) ماذا يقصد الكاتب بقوله " إن العلماء في أوربا اكتسبوا العقلية العلمية بكل طابعها التجربى والاستقرائي " ؟

(7) استخرج من النص عبارتين تدلان على تأثر الحضارة الغربية بالحضارة العربية الإسلامية.

(8) حدد قيمة النص وأبرز تجلياتها.

(9) نعت العرب المسلمين بأنهم مجرد ناقلين وشارحين ومقلدين للحضارة الغربية، فهل يتتوافق مع ما جاء في هذا النص ؟ أبد رأيك معملاً جوابك في حدود ثلاثة أسطر.

### III- الدروس اللغوية

(1) اشكل ما تحته خط في النص.

(2) استخرج من الفقرة الأولى ما يلي :

• ظرف زمان : \_\_\_\_\_

• نوعه : \_\_\_\_\_

• نائب المفعول المطلق : \_\_\_\_\_

• نوعه : \_\_\_\_\_

(3) استخرج المفعول به في الجملتين التاليتين و بين حكمه وسبب التقديم:

الجمل	المفعول به	حكمه	سبب التقديم
تشغل التلميذ دراسته			
نصحي الأستاذ بالاجتهاد			

(4) ايت بجملتين تتضمنان المطلوب مع الشكل :

• الأولى تشتمل على ظرف متصرف :

- الثانية تتضمن مفعولاً معه :

5) حول إلى الجمع المذكر الجملة التالية مع الشكل التام : وجد مفكر الغرب في التراث العربي الإسلامي ضالته.

6) اعرب ما تحته خط في الجملة التالية إعراباً تاماً : عكف المسلمين العرب صباح مساء على نقل التراث الإغريقي إلى اللغة العربية.

## ١٧- التعبير والإنشاء

اقرأ نص الانتلاق قراءة متأنية وضع له تصميماً متكاملاً مستعيناً في ذلك بما درسته في مهارة التصميم.