



## اللغة العربية - الثانية إعدادي

الدورة 1 الفرض 2 النموذج 2

الأستاذ: العلمي المرابطي

### - نص الانطلاق

كان يوم الأربعاء، وكان صاحبنا قد قضاه فرحا مسرورا، زعم لسيدنا أول النهار أنه قد أتم الختمة، ثم فرغ بعد ذلك لاستماع القصص والأحاديث، وعبث آخر النهار، فلما انصرف من الكتاب لم يذهب إلى البيت، وإنما ذهب مع جماعة من أصحابه إلى الجامع ليصلي العصر.

ذهب في ذلك اليوم وصعد في المنارة، واشترك في الأذان وصلى مع المصلين، وأراد أن يعود إلى البيت، ولكنه افتقد نعله فلم يجدها، كان قد وضعها إلى جانب المنارة، فلما فرغ من الصلاة ذهب يلمسها فإذا هي سرقت، أحزنه ذلك بعض الشيء، [ولكنه كان فرحا مبهتجا هذا اليوم]، فلم يجزع ولم يقدر للأمر عاقبة، وعاد إلى البيت حافيا.

دخل إلى البيت، وإذا الشيخ في المنظرة كعادته يدعوه: أين نعلاك؟ فيجيب: نسيتهما في الكتاب، فلا يحفل الشيخ بهذا الجواب، ثم يهمل صبيه حينما يدخل فيتحدث إلى أمه وإخوته قليلا، ويأكل كسرة من الخبز، ثم يدعوه الشيخ من جديد: ماذا تلوت اليوم من القرآن؟ فيجيب: ختمته وتلوت الأجزاء الستة الأخيرة، فطلب منه: اقرأ لي سورة سبأ.

وكان صاحبنا قد نسي سورة سبأ كما نسي غيرها من السور، فلم يفتح الله عليه بحرف... قال الشيخ في هدوء وسخرية: وقد زعمت أنك ما زلت تحفظ القرآن أفأقرأ سورة يس، ففتح الله عليه بالآيات الأولى من هذه السورة، ولكن لسانه لم يلبث أن انعقد، وأخذته رعدات منكرة تصبب على أثرها في وجهه عرق بارد، فقال له في هدوء تام: قم واجتهد في أن تنسى نعليك كل يوم، فما أرى إلا أنك أضعتهما كما أضعت القرآن، ولكن لي مع سيدك شأن آخر، فخرج صاحبنا من المنظرة منكس الرأس مضطربا يتعثر.

طه حسين، الأيام ج.1، دار المعارف مصر، بتصريف

### II- أسئلة الفهم والتحليل

- (1) حدد نوعية النص بوضع خط تحت ما يناسب: سردية - مقالي - وصية
- (2) استخرج من النص المؤشرات الدالة على نوعية النص.

(3) اشرح المفردات التالية حسب السياق:

- يلتمس : \_\_\_\_\_
- يحفل : \_\_\_\_\_
- منكس : \_\_\_\_\_

4) حدد الشخصيات البارزة في النص.

5) كيف قضى الصبي يوم الأربعاء ؟

6) أين أضع الصبي نعله ؟ وهل اهتم لأمرها ؟ استخرج من النص ما يؤكد إجابتك.

7) هل تمكن صاحبنا من تلاوة القرآن على أبيه ؟ و لماذا ؟

8) حدد الحدث الرئيسي للنص.

9) ما رأيك في تصرف الأب ؟

10) في النص قيمتان : توجيهية و أخلاقية، أبرز احديهما.

11) استخرج من الفقرة الأولى ترادفا، ثم بين الغرض من توظيفه في الجملة.

### III- الدروس اللغوية

1) اشكل ما تحته خط بالنص.

2) استخرج من الفقرة الأولى جمع تكسير ثم أتمم الجدول التالي :

جمع تكسير	نوعه	مفرده	نوع التغيير الطارئ على المفرد عند الجمع

3) استخرج من الفقرة الثانية جمعا مذكرا سالما وأدرجه في الجدول التالي :

جمع مذكر سالم	مفرده	سبب جمع المفرد منه جمعا مذكرا سالما

4) استخرج من الفقرة الثالثة جمعا مؤنثا سالما وأدرجه في الجدول التالي :

جمع مؤنث سالم	إعرابه	سبب جمع المفرد منه جمعا مؤنثا سالما

5) حول إلى جمع المؤنث ما وضع بين معقوفتين في النص مع الشكل التام.

(6) بعد تحويلك للجملة أعرب لفظة "فرحا" وهي في جمع المؤنث السالم إعرابا تاما.

(7) سم الظاهرة النحوية التي لحقت الكلمة التالية : نعلاك

(8) أتمم ملء الجدول التالي :

نوع الجمع	جمعها	الكلمة
		جبل
		قميص

## ١٧- التعبير والإنشاء

لخص أحداث نص الانطلاق في فقرة مركزة، مسترشدا بتقنيات مهارة التلخيص.