

Sommaire

I- Lecture et analyse

II- Résumé de cours

III- Exercice

I- Lecture et analyse

A huit heures, la cloche annonçait le souper. Après le souper, dans les beaux jours, on s'asseyait sur le perron. Mon père, armé de son fusil, tirait les chouettes qui sortaient des géneaux à l'entrée de la nuit...

Je reconduisais ma mère et ma sœur à leur appartement. Elles me faisaient regarder tous les lits dans les cheminées, derrière les portes. Les gens étaient persuadés qu'un certain comte de Combourg, à jambe de bois, mort depuis trois siècles apparaissait à certains époques et qu'on l'avait rencontré dans le grand escalier de la tourelle; sa jambe de bois se promenaient aussi quelquefois seule avec un chat noir.

Ces récits occupaient tout le temps le coucher de ma mère et de ma sœur : Elles se mettaient au lit mourantes de peur.

CHATEAUBRIAND

Indicateurs temporels

1. Quand se passe l'action ?
2. Qu'est-ce qui l'indique ?
3. A quels temps sont les verbes ?
4. Les événements sont disposés en fonction de quel repère temporel ?
5. Relève toutes les indications temporelles.
6. Comment se succèdent les événements ? Dans quel ordre ?
7. Quelle est la valeur de l'imparfait ici ? Ces événements ne se sont-ils déroulés qu'une seule fois ? Relève des indices du texte.

Indicateurs de lieu

1. Où se passe l'action ?

2. Repère tous les lieux évoqués dans le texte.
3. Qu'ajoutent ces indications spatiales au texte ?

II- Résumé de cours

Il existe différents indicateurs spatio-temporel.

On utilise pour dater un événement :

- des groupes nominaux compléments circonstanciels : à deux heures du matin - au mois de mai - en l'an 1989 - en plein jour ...
- des adverbes : tard - tôt - ...

On utilise pour indiquer la durée :

- des GNCC : deux heures durant, pendant deux heures ...
- des adverbes : longtemps.
- des groupes verbaux : cinq minutes à... - Il faut cinq heures pour ... - continuer à ...

Mais aussi, pour indiquer le lieu :

- quelques adverbes de lieu:ici - là bas - au - dessus - au loin - tout près ...
- prépositions et expressions prépositionnelles : dans les environs - à proximité - par là ...
- verbes de position : habiter - se trouver - être ...
- verbes de mouvement : se rendre - se diriger - aller - passer...

III- Exercice

Les lueurs se sont multipliées.

C'est à ce moment que je suis entré, que commence mon séjour dans cette ville, cette année dont plus de la moitié s'est écoulée, lorsque peu à peu je me suis dégagé de ma somnolence, dans ce coin de compartiment où j'étais seul, face à la marche, près de la vitre noire couverte à l'extérieur de gouttes de pluie, myriade de petits miroirs, chacun réfléchissant un grain tremblant de la lumière insuffisante qui bruinait du plafonnier sali, lorsque la trame de l'épaisse couverture de bruit, qui m'enveloppait depuis des heures presque sans répit, s'est encore une fois relâchée, défaite.

Dehors, c'étaient des vapeurs brunes, des piliers de fonte passant, ralentissant, et des lampes entre eux, aux réflecteurs de tôle émaillée, datant sans doute de ces années où l'on s'éclairait au pétrole, puis, à intervalles réguliers, cette inscription blanche sur de longs rectangles rouges : "Bleston Hamilton Station".

M. Butor : L'Emploi du temps

1. Pourquoi ce texte est-il au présent ? Quel en est le genre ? Qu'est-ce qui le montre ?

2. Relève toutes les indications spatio-temporelles.
3. Comment s'organisent-elle par rapport au lieu et au moment de l'énonciation ?