AlloSchool

Français : Tronc Commun

Activités de langue 1 – Les types de phrases

Professeur : Mr MAHTANE Hicham

Sommaire

I- Lecture et analyse

II- Résumé de cours

III- Exercices

3-1/ Exercice 1

3-2/ Exercice 2

3-3/ Exercice 3

I- Lecture et analyse

Matière à rire

Récemment, j'ai fait une découverte bouleversante. En observant la matière de plus près, j'ai vu des atomes qui riaient... Vous rendez-vous compte des conséquences incalculables que cela peut avoir ? " Soyez sérieux !, me disent les savants, le rire est le propre de l'homme !"

Et pourtant, ils riaient bien ces atomes ! Maintenant, de quoi riaient-ils ? Peut-être de moi... mais je n'en suis pas sûr. Si on savait de quoi ils riaient, on ne les ferait plus éclater que de rire. Et la fission nucléaire alors?

Quelle explosion de joie !

D'après Raymond DEVOS

1. Comment est la première phrase ? Que transmet-elle ?
2. Comment est la seconde ?
3. Qu'exprime l'auteur ?
4. Qu'est-ce qui le montre dans la phrase ?
5. Relève dans le texte une phrase à le forme négative : quelle information nous donne cette phrase ?
6. Comment est construite la phrase qui pose une question ?
7. Quels sont les signes de ponctuation qui caractérisent les phrases relevées ?

II- Résumé de cours

Il y'a quatre types de phrases obligatoires :

- La phrase déclarative : informe, raconte, décrit.
- La phrase interrogative : pose une question.
- La phrase exclamative : exprime un sentiment vif.
- La phrase impérative : impose une action, transmet un ordre.

Une phrase ne peut pas être à la fois déclarative et interrogative, interrogative et exclamative, etc.

A chaque type obligatoire, on peut associer un ou plusieurs des types facultatifs suivants (les formes) :

- La forme négative : Il n'est pas venu (déclarative négative).
- La forme passive : Sont-ils entraînés par le courant (interrogative, passive)
- La forme emphatique : c'est le courant qui les entraîne (déclarative, emphatique.)

Des Signes de ponctuation (? - !) indiquent le type de phrase" à l'écrit.

La construction de la phrase aussi (inversion du sujet ou emploi d'un pronom ou d'un adverbe interrogatif).

La forme (un cri, une interjection, une onomatopée, un mot, un groupe de mots) ou l'emploi d'un adjectif ou d'un adverbe exclamatif (type exclamatif).

III- Exercices

3-1/ Exercice 1

- Classe les phrases suivantes conformément au résumé de cours, et indique pour chaque phrase les caractéristiques qui permettent de la classer :

1- Que se passe-t-il ?

2- Aye ! Je n'arrive pas à me relever. Me serai-je cassé la jambe ?

3- Je ne crois pas. Relève-toi. Essaye de bouger.

4- Aide-moi au lieu de rire.

5- Mon pauvre ami ! que tu es étourdi !

6- Voilà, j'y arrive enfin. Oh ! Quelle histoire !

3-2/ Exercice 2

- Retrouve dans le texte suivant les quatre types de phrases obligatoires, et indique le type facultatif qui leur est associé :

- Baissez la tête, Respirez- toussez. Vous n'êtes jamais tombée d'une échelle étant petite ?
- Je ne m'en souviens pas.
- Vous n'avez jamais mal ici le soir en vous couchant ?
- Oui, des fois.
- Essayez de vous rappeler, ça devait être une grande échelle.
- Ah oui !

3-3/ Exercice 3

- Lis le deuxième paragraphe de la nouvelle “ la ficelle", etRelève les phrases qui le constituent et indique à quel type elles appartiennent.