



## اللغة العربية – الجذع المشترك علوم

### الدورة 1 الفرض 2 النموذج 1

الأستاذ: حسن شداوي

### - نص الانطلاق

تختلف عن رفيقاتها في جمع الأوراق اليابسة من الغابة، ولم يكن ذلك من طبيعتها، إلا أن أشغال والدتها التي أقصها المرض عن العمل، كان لابد من أن تقوم بها، رغم سنها التي لا تتجاوز الثانية عشرة، وإلا فإن والدتها ستفصل عن العمل في المزرعة الكبيرة..

عادت الصبايا مساء، وقد بعن ما جمعته من أوراق يابسة، وكانت هي تنظر إلى قطع النقود بين أيديهن والألم يحز في نفسها. عمل والدتها أرهقها كثيرا...و لم تخف ذلك عنها . لهذاطمأنتها والدتها بأنها ستحمل نفسها غدا على الذهاب إلى العمل، فهي تشعر بتحسن في صحتها بعد راحة يوم كامل ..وقررت الطفلة أن تذهب صباحا إلى الغابة مع صديقاتها لتجمع أكبر كومة من أوراق الشجر، وستبيعها بثمن مناسب ينسيها ما أضاعته من قبل .. إنها ستذهب قبل أن ينهضن من نومهن، فهذا سيتيح لها فرصة لأن تجمع أكثر الأوراق وتحصل على نقود أكثر.

ومع الفجر، نهضت متسللة واتجهت إلى الغابة، وهي لا تتبين طريقها بوضوح. شعرت بهواء بارد يلفحها، بل إنها أحست بقطرات دقيقة من الماء تبللها، ولكنها لم تعرها اهتماما، لأنها كانت تعتقد أن ذلك برجع، ولا شك، إلا أن الشمس لم تشرق بعد، غير أنها عندما وصلت إلى الغابة أحست بأن جسمها ابتل تماما، وأن ما كانت تشعر به من حبات دقيقة من الماء ليس إلا المطر الذي أخذ ينهال عليها بحدة، مما جعلها تتوقف عن السير تحت شجرة عالية، ودموعها تترقرق في عينيها. فلقد أضاع عليها المطر فرصة جمع أكبر كومة من أوراق الشجر اليابسة... وبات عليها أن تعود بعد أن تبللت الأوراق.... "

50 أقصوصة في 50 دقيقة : محمد إبراهيم بوعلو. دار النشر المغربية. الدار البيضاء 1983

### -II مكون النصوص (10 ن)

- 1- حدد نوعية النص مبرزا المؤشرات الدالة عليها. (0,5 ن)
- 2- افترض موضوع النص بعد قراءة الفقرة الأولى. (0,5 ن)
- 3- اقترح عنوانا مناسباً للنص. (0,5 ن)
- 4 - لماذا لم تتمكن الفتاة من جمع الأوراق ؟ (1 ن)
- 5- اجد أهم أحداث النص. (1 ن)
- 6- يتوزع النص حقلان دلاليان، يتصل الأول بالمكان والثاني بالزمان، اجد الألفاظ والعبارات الدالة على الحقلين معا، مع بيان العلاقة بينهما. (1,5 ن)

- 7- تتميز الحبكة في النصوص السردية بالتدرج. حدد بنيتها مؤشرا على كل مرحلة بما يناسب من النص. (1 ن)
- 8- اختار الكاتب رؤية سردية أعانته على تقديم الأحداث وإبراز معالم الشخصيات. حدد نوع الرؤية السردية الموظفة في النص مع الاستدلال عليها. (1 ن)
- 9- تتوزع النهايات القصصية بين سارة و حزينة. أين تصنف نهاية هذا النص ؟ لماذا؟ (1 ن)
- 10- اجمع ما توصلت إليه من إجابات في فقرة مركزة، مستخلصا القيم التي يتضمنها النص. (2 ن)

### III- علوم اللغة (4 ن)

- 1- اكتب الكلمات المتضمنة للهمزة كتابة صحيحة مع ذكر سبب كتابتها كذلك : (1,5 ن)

الكلمة	كتابة الهمزة	السبب
التبر(ء)		
متجز(ء)		
نش(ء)ة		

- 2- بين سبب رسم التاء في الآتي: شجرة - قررت - صديقات - موت. (1 ن)
- 3- ضع علامات الترقيم المناسبة فيما يأتي : (1,5 ن)
- لقد سعت خلال الفترة التي بقيت بقيت فيها في أسفي منتظرا فرصة إبحاري أن أرحل إلى البادية بحثا عن النباتات و أجمل الزهور لأحملها على الملك هنري الرابع و لقد تمكنت من تجميع حزمة كبيرة و كدستها بشكل جيد و شرعت في التهيؤ إلى فرنسا

### VI- التعبير والإنشاء (6 ن)

- تخيل أن الطفلة في نص الانطلاق قد تمكنت من جمع الأوراق اليابسة، وعادت فرحة إلى البيت. انطلق من هذا الحدث واسرد قصة متكاملة البنية، مستخدما عناصر السرد التي درستها.