



اللغة العربية - الجذع المشترك علوم

الدرس اللغوي 1-2 : الخبر والإنشاء

الأستاذ: حسن شداوي

الفهرس

- أنشطة

1-1 / أمثلة الانطلاق

2-1 / التحليل

II- ملخص الدرس

III- تمارين تطبيقية

1-3 / تمرين 1

2-3 / تمرين 2

3-3 / تمرين 3

4-3 / تمرين 4

- أنشطة

1-1 / أمثلة الانطلاق

المجموعة الأولى

1- من عادة العم كامل أن يقتعد كرسيًا على عتبة دكانه.

2- لا يصحو إلا إذا ناداه زيون أو داعبه عباس الحلو الحلاق.

3- وعلى كئب من المدخل تررع على الأريكة رجل في الخمسين يرتدي جلبابًا.

المجموعة الثانية

1- أخضر لي كأس قهوة من فضك.

2- قم وسر إلى الأريكة الوسطى في صدر الممكن.

3- نعم الصديق العم كامل.

4- ما أجمل منظر تخيب الفس على زقاق المدق.

5- لماذا يقتعد العم كامل كرسيه على عتبة دكانه ويغط في النوم العميق ؟

6- لا تكلم بصوت مرتفع وأنت في دكان العم كامل.

2-1/ التحليل

المجموعة الأولى

إذا تأملت أمثلة المجموعة الأولى وجدتها تخبرك بخبر معين. فالمثال الأول يخبرنا بعادة العم كامل الذي يقتعد كرسيه على عتبة الدكان، وأنه لا يصحو من نومه إلا إذا ناداه زبون كما في المثال الثاني، وهذا الكلام الذي يخبرنا به السارد في النص يصح أن يقال لقائله إنك صادق في قولك، كما يصح أن يقال له إنك كاذب. وكل جملة احتملت الصدق والكذب تسمى جملة خبرية.

الجملة الخبرية هي التي يحتمل مضمونها الصدق والكذب، ويصح أن يقال لقائلها إنه صادق أو كاذب.

المجموعة الثانية

في أمثلة المجموعة الثانية، تجد أن الكاتب لا يخبرنا بخبر معين وإنما يأمر في المثالين الأولين، ويمدح في المثال الثالث، ويتعجب في المثال الرابع، ويستفهم في المثال الخامس، وينهى في المثال السادس. وبذلك لا يمكن أن نقول إن هذه الأمثلة تحتمل الصدق والكذب، وكل كلام هو كذلك يسمى إنشاء.

الجملة الإنشائية هي التي لا يحتمل معناها الصدق والكذب، ولا يصح أن يقال لقائلها إنه صادق أو كاذب.

II- ملخص الدرس

الجملة تكون إما خبرية وإما إنشائية. فالجملة الخبرية هي التي يحتمل مضمونها الصدق والكذب، والجملة الإنشائية هي التي لا يحتمل معناها الصدق ولا الكذب، ولا يصح أن يقال لقائلها إنه صادق أو كاذب.

ينقسم الإنشاء إلى قسمين: إنشاء طلبى وهو ما يطلب به حصول شيء وقت الطلب ويكون بصيغ الأمر والنهي والاستفهام والتمني والنداء. والإنشاء غير الطلبى ما لا يطلب به حصول شيء وله صيغ كثيرة منها: التعجب، والقسم، والمدح، والذم، والترجي.

III- تمارين تطبيقية

1-3/ تمرين 1

- ميز فيما يلي الخبر من الإنشاء :

يستقبل الإنسان معلومات من محيطه الخارجي بواسطة خمسة أعضاء تسمى أعضاء الحس ، وهي تمكنه من الشعور بعدة إحساسات حسب تخصص كل منها . ولتكتشف دور العين أنجز التجربة التالية :

• أدخل أنت وأحد زملائك غرفة مظلمة ، وخذا معكما مصباحين يدويين . ماذا تلاحظان حينما لاتستعملان المصباح اليدوي ؟

- وَجَّهْ نَحْوَ زَمِيلِكَ نَورَ المِصباحِ اليَدويِّ في الغَرفةِ المَظلمةِ ، هل ترى زميلك ؟ أسأله ، هل يراك ؟
- أَطْلُبْ من زميلك أن يوجه إليك نور مصباحه في الغرفة المظلمة ، أسأله هل يراك ؟ هل تراه أنت ؟
- استنتج مما سبق الشرط الأساسي لرؤية الأشياء .

العلوم الطبيعية . السنة التاسعة الأساسية . ط 1 (1993) ص : 10 (بتصرف)

2-3/ تمرين 2

- 1- بين فيما يأتي الجمل الخبرية والجمل الإنشائية :
لا تحلفن على صدق ولا كذب * فما يفيدك إلا المأثم الحلف
ألا ليث الشباب يعود يوما * فأخبره بما فعل المشيب
- 2- بين فيما يأتي نوع الإنشاء، أهو طلبي أم غير طلبي :
أكتب ملخصا للقصة التي قرأتها هذا الشهر.
هل أنت موفق في الشعبة التي توجهت إليها ؟
نعم العمل المواظبة! وبئس العادة التعاون.
ما أجمل القراءة التي تغذي العقل، وتجعل صاحبها يطلع على آثار الأمم!
لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.

3-3 / تمرين 3

- املاً الفراغ في الفقرة الآتية، مستعملاً جملاً خبرية، و سطر تحتها باللون الأحمر، وجملاً إنشائية، و سطر تحتها باللون الأزرق :
وصلنا أنا وأبي إلى المدينة، كانت السماء _____ ، وبدت الطرقات _____ كان منظر
المدينة رائعا، _____ و _____ و _____ .
قال أبي : _____
أمسكت بيده، وسألته : _____ .
حذرنى من مخاطر الطريق قائلاً : _____ .
وبعد برهة وصلنا إلى الشارع الكبير وسط المدينة، قلت لأبي مستغرباً : _____ لقد كان الشارع
_____ .

4-3 / تمرين 4

- 1- استخراج الجمل الخبرية الواردة في المقطع التالي :
وصل الخبير على ظهر جواد أدهم إلى مدينة سلا وأعلام صلاة يوم الجمعة ترفرف على صوامعها. وبعد أن تحقق حراس باب المريسة من هويته، أذنوا له بالدخول، جرى أمامه غلام من الحراس ليقوده توا إلى دار قاضي القضاة ابن الحفيد.
- 2- ميز الجمل الخبرية من الإنشائية فيما يأتي معللاً جوابك :
أ) قال تعالى : ﴿١٢﴾ - وَكَلَّ إِنْسَانٌ أَلْزَمْتُهُ طَائِرَهُ فِي عُنُقِهِ ۖ وَنُخْرِجْ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كِتَابًا يَلْقَاهُ مَنشُورًا ﴿١٣﴾ - أَفَرَأَى كِتَابَكَ
كَفَىٰ بِنَفْسِكَ الْيَوْمَ عَلَيْكَ حَسِيبًا ﴿١٤﴾ - (سورة الإسراء)
ب) قال محمود سامي البارودي :
لا تلتمس نيل المنى من خليقة * فتجنبي ثمار اليأس من شجر البخل
ج) قال عبد الرفيق جواهري :

يحدثني الصمت في مقلتيك
ونظرتك الحلوة الحائلة
بأنك عن حيننا راحلة
فهل يرحل الطيب من ورده؟
وهل يهرب الغصن من ظلّه؟