



## الفلسفة ثانية باك

مفهوم الحق والعدالة (المحور الثاني : العدالة أساس الحق)

الأستاذ : حسن شدادي

### الفهرس

I- الإشكالية

II- الموقف الفلسفي 1 : باروخ سبينوزا

1-1/ النص الفلسفي

1-2/ الأسئلة

2-1/ التصور الفلسفي

III- الموقف الفلسفي 2 : آلان

2-1/ النص الفلسفي

2-2/ الأسئلة

3-1/ التصور الفلسفي

IV- الموقف الفلسفي 3 : فريديريك فون هايك

3-2/ النص الفلسفي

3-3/ الأسئلة

3-4/ التصور الفلسفي

V- تركيب

I- الإشكالية

إذا كان الهدف من إقامة الحق هو ضمان السلم والحرية والمساواة، فالملهم هو أن يحترم الجميع قواعد الحق والتصريف وفق متطلباته، ولهذا فإن التعاقد والاتفاق على وضع قوانين وفقاً لمبادئ الحق أساس تحقيق العدالة داخل المجتمع ومنع الظلم.

- فكيف تحدد علاقة الحق بالعدالة ؟
- وهل ضمان السلوك العادل وتجنب الظلم يتحقق بطاعة القوانين ؟

- أو بمعنى آخر، هل العدالة تجسيد للحق وتحقيق له، أم أن فرصة قيام حق بلا عدالة تظل قائمة؟

## II- الموقف الفلسفي 1 : باروخ سبينوزا

### 1-2/ النص الفلسفي

#### الحق والديمقراطية

إن الغاية التي ترمي إليها الديمقراطية **1** والمبدأ الذي تقوم عليه هو، تخلص الناس من سيطرة الشهوة العمياء والإبقاء عليهم بقدر الإمكان في حدود العقل بحيث يعيشون في وئام وسلام، فإذا خرق هذا الأساس انهار البناء كله، فعلى عاتق الحاكم وحده تقع مهمة المحافظة على هذا المبدأ. وعلى الرعایا تنفيذ أوامره وألا يعتنوا بقانون إلا ما يسنّه الحاكم (...)

فالقانون المدني **2** الخاص لا يمكن أن يعني في رأينا إلا حرية الفرد في المحافظة على حالته، كما حددتها وضمنتها له مراسيم السلطة العليا. وبعد أن يفوض كل فرد إلى شخص آخر حقه في أن يعيش وفقاً لرغباته الخاصة، أي حريته في المحافظة على وجوده وقدرته على ذلك، وهو حق لم يكن له من حدود سوى قدرته، فإنه يصبح ملزماً بأن يحيى وفقاً للطريقة التي يفرضها عليه هذا الشخص، وبألا يعتمد في المحافظة على ذاته إلا على حمايته.

وينتهك القانون **3** عندما يعمد شخص ما إلى إلحاق الضرر بأحد المواطنين أو الرعایا ضارباً بالقانون المدني عرض الحائط، أي رافضاً أوامر الحاكم. ولا يمكن تصور انتهاك القانون إلا في مجتمع منظم، ولكن الحاكم الذي يبيع له القانون أن يفعل ما يشاء، لا يمكنه أن ينتهك حق الرعية، وعلى ذلك فإن انتهاك القانون لا يمكن أن يحدث داخل الدولة إلا بين الأفراد الذين يحرّم عليهم القانون ألا يضر أحدهم الآخر.

أما العدل فهو استعداد دائم للفرد لأن يعطي كل ذي حق ما يستحقه طبقاً للقانون المدني. وأما الظلم فهو أن يسلب شخص، متذرعاً بالقانون، ما يستحقه شخص آخر طبقاً للتفسير الصحيح للقوانين. ويسمى العدل والظلم أيضاً بالإنصاف وعدم الإنفاق، لأن من واجب القضاة، المكلفين بوضع حد للخصومات، ألا يفرقوا بين الأشخاص بل أن ينظروا إليهم على قدم المساواة، ويحافظوا بقدر متساو على حق كل منهم، فلا يحسدون الغني ولا يحتقرون الفقير.

باروخ اسپینوزا، رسالتہ فی الالہوت والسياسة، ترجمة وتقديم،  
حسن حنفى. دار الطليعة، بيروت، الطبعة الرابعة، 1997، ص: 383-386.

### 2-2/ الأسئلة

1- أبني الإشكال من خلال :

- إبراز الموضوع الرئيسي الذي يعالج سبينوزا.
- صياغة السؤال الذي يفترض أن سبينوزا يجيب عنه.

2- أبني أطروحة سبينوزا من خلال :

- تفكيك فقرات النص بناء على الروابط المنطقية.
- تحديد وظيفة تلك الروابط المنطقية (العرض، الإثبات، النقد ..).
- استخلاص جواب سبينوزا عن الإشكال المطروح: فهو إثبات لموقف سابق ؟ أم عرض لموقف خاص ؟ أم انتقاد لموقف مغاير ؟

### 3- أحكم على أطروحة سبينوزا وقيمتها الفلسفية من خلال :

- بيان ما إذا كان مضمون هذه الأطروحة ما يزال يحتفظ براهننته أم أصبح متتجاوزاً.
- بيان طبيعة الحاجاج الذي تقوم عليه الأطروحة، مع إبراز ما إذا كان مقنعاً من حيث تطابقه مع مبادئ العقل أو الواقع أو العلم...

### 2-3/ التصور الفلسفي

يرى اسبينوزا أن العدالة تتجسد بإعطاء كل ذي حق حقه، فهي وحدها الضامنة لحق الناس في الحفاظ على حياتهم وحماية مصالحهم والتمتع بحرياتهم طبقاً للقوانين المتعاقد عليها، فلا وجود لحق خارج عدالة قوانين الدولة وتشريعاتها.

والأفراد ملزمون بقوة القانون على عدم إلحاق الضرر ببعضهم البعض، ومن واجب القضاة الضرب على يد كل من ينتهك القانون ويرفض أوامر الحكم مع الحرص على الحكم بالعدل بين الأفراد دون اعتبار وضعهم الاجتماعي.

### III- الموقف الفلسفي 2 : آلان

#### 1-3/ النص الفلسفي

## الحق والمساواة

ما الحق؟ إنه المساواة. فبمجرد ما يفتقر عقد ما للتساوي، نشكك للتوا في صلاحيته، وفي كونه يراعي حقوق كل الأطراف. أنت تبيع وأناأشتري، ولن يعتقد أحد أن السعر الذي تم تحديده، بعد المساومة، وباتفاق مشترك بيننا، هو سعر عادل في جميع الحالات: فإذا كان البائع مخموراً، في حين كان المشتري واعياً، أو إذا كان أحد الطرفين فقيراً والآخر غنياً، أو إذا كان البائع مقيداً بمنافسة الباعة الآخرين، في حين أن المشتري هو الوحيد الراغب في الشراء، أو إذا كان البائع جاهلاً بقيمة ما يبيعه - إما كتاباً نادراً أو لوحة رسام مشهور - في حين أن المشتري على علم بقيمة السلعة، سأقول في كل هذه الحالات: إن السعر المحدد هو سعر فرصة وليس سعراً عادلاً. لماذا؟ لأنه لم يكن هناك تساواً وتكافؤ بين الطرفين. لكن، ما السعر العادل؟ إنه سعر السوق العمومي. لماذا؟ لأن البائع والمشتري يكونان متساوين في معرفة ما يراد به وشراؤه بفضل المساومة العلنية. إن السوق هو مكان المساومة الحرة بامتياز.

إن طفلاً صغيراً لا يعرف جيداً المنفعة النسبية **I** للأشياء، ويقوم ثمنها فقط انطلاقاً من رغباته الآنية، هذا الطفل لن يكون متكاففاً مع مشترٍ نبيه، إلا في الحالة التي يعرض فيها الباعة لكل الناس، نفس السلع وبثمن موحد. ويسود الحق فقط، حين يتساوى طفل صغير يحمل نقوذه ناظراً إلى المعروضات بعيون متلهفة، مع الحادمة الأكثر شطارة. هنا، نرى جيداً، كيف تتعارض حالة الحق مع حالة التسيب في تحديد الأسعار. فإذا أرخينا العنان لقوى الباعة، سيكون الطفل لا محالة ضحية حتى ولو لم نسلبه نقوذه بالقوة، إذ يمكننا دائماً أن نقنعه، بسهولة، بتغيير قطعة قديمة بقطعة نقدية جديدة تلمع، لكن قيمتها أقل من الأولى. لقد ابتكر الحق ضد اللامساواة. والقوانين العادلة هي التي يكون الجميع أمامها سواسية، سواء كانوا رجالاً أو نساء أو أطفالاً، أو مرضى أو جهالاً. أما أولائك الذين يقولون إن اللامساواة هي من طبيعة الأشياء، فهم يقولون قولًا بئيساً.

آلان (إميل شارتييه)، تأملات رجل من نورماندي، غاليمار، 1920، الجزء الأول، ص: 120.

Alain (Emile chartier), Propos d'un Normand .

## 3-2 / الأسئلة

1- أبني الإشكال من خلال :

- إبراز الموضوع الرئيسي الذي يعالج آلان.
- صياغة السؤال الذي يفترض أن آلان يجب عنه.

2- أبني أطروحة آلان من خلال :

- تفكيك فقرات النص بناء على الروابط المنطقية.
- تحديد وظيفة تلك الروابط المنطقية (العرض، الإثبات، النقد ..).
- استخلاص جواب آلان عن الإشكال المطروح : فهو إثبات لموقف سابق ؟ أم عرض لموقف خاص ؟ أم انتقاد لموقف مغاير ؟

3- أستنبط البنية المفاهيمية للنص من خلال :

- استخراج المفاهيم المعتمدة في النص.
- ترتيبها في شكل خطاطة بدءاً من العام إلى الخاص.
- كيفية توظيفها لبناء الأطروحة الواردة في النص.

## 3-3 / التصور الفلسفـي

إن الحق لا يتحقق كقيمة أخلاقية وقانونية إلا داخل المساواة باعتبارها ذلك الفعل العادل الذي نعامل به الناس بشكل متساوٍ، بغض النظر عن الفوارق القائمة بينهم أو تفاوتاتهم واختلافاتهم من حيث السن أو الجنس أو غير ذلك، وبهذه الشاكلة يكون الحق هو المساواة، والعدالة هي تلك القوانين التي يبقى كل الناس سواسية أمامها. (لقد ابتكر الحق ضد اللامساواة، والقوانين العادلة هي التي يكون الجميع أمامها سواسية، سواء كانوا رجالاً أو نساء أو أطفالاً، مرضى أو جهالاً).

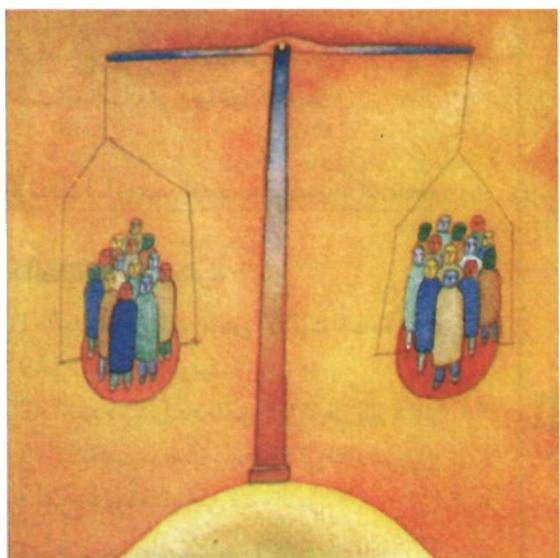
## V- الموقف الفلسفـي 3 : فريدريك فون هايك

### 1-4 / النص الفلسفـي

## العدالة أساس الحق

فريدرريك فون هايك

هذا النص مقتطف من كتاب «الحق، التشريع والحرية» لفون هايك وهو كتاب يحتفي بالعدالة من منظور ليبرالي حديث. والسلوك العادل حسب النص هو سلوك يكفل الحق في منظومة قانونية شرعية في إطار مجتمع تسوده الحرية.



Foton. Amnesty international

«قد نزعُ، عادة، إلى إطلاق صفة «العادل» على حالة من السلوك تحدثُ، لأن من ساهم في حدوثها قد تصرف على نحو عادل (أو تصرف من دون اقتراف أي فعل ظالم). غير أن هذا التصور ي جانب الصواب، وذلك، حين لا يكون الفعل، مثلما الشأن في المواقف العفوية، هدفًا مقصودًا من قبل الفرد. وعما أن الوضعيات التي يمكن أن توصف، دون سواها، بالوضعيات العادلة أو الجائرة هي تلك التي تترتبُ عن إرادة الفرد و اختياره، فإن الجزئيات المادية المرتبطة بقرار غير معتمد، لا يمكن أن تعتبر عادلة ولا جائرة؛ فما لم يعتمد الشخص القيام بالفعل، وما لم يتحسب أن تكون نتيجته هي أن يأخذ زيد أكثر من حقه وأن

يستلم عمرو أقل مما يستحق فلا يمكن أن نصف فعله بذلك، لا بالفعل العادل ولا بالفعل الظالم. وسنلجم بأن ما نسميه بالعدالة «الاجتماعية» أو بالعدالة «التوزيعية» هو، في الواقع، أمر غفل من المعنى، في سياق سلوك عفو غير معتمد، ولا تكتسب العدالة دلالتها إلا في نظام شرعي. إننا لانزع عن قواعد السلوك العادل المرعية في مجتمع من المجتمعات هي قواعد صادرة عن القانون، كما أنها لا نزع عن ما يدعى، عادة، بالقانون يستند إلى قواعد السلوك العادل. إن أطروحتنا بخلاف ذلك، فمؤداها أن للقانون الذي يرتكز على قواعد العدالة مقامًا استثنائيًا لا يجعل الناس يرغبون في أن يحمل اسمًا متميزًا، فحسب، (الناموس، مثلاً)، بل يدفعهم، أيضًا، إلى تمييزه بوضوح عن تشريعات أخرى تسمى قوانين. ولعل مبرر ذلك يكمن في أنه لو شئنا الحفاظ على مجتمع تسوده الحرية، فإن ذلك القسم من الحقوق الذي يقوم على قواعد العدالة هو وحده الكفيل بأن يكون ملزمًا للوطنين ومفروضًا على الجميع.»

Friedrich August von Hayek, *Droit, législation et liberté*, t. 2, PUF, 1955, pp. 40-41. (ترجمة فريق التأليف)

### 2-4 الأسئلة

1- أبني الإشكال من خلال :

- إبراز الموضوع الرئيسي الذي يعالج فون هايك.
- صياغة السؤال الذي يفترض أن فون هايك يجيب عنه.

2- أبني أطروحة فون هايك من خلال :

- تفكير فقرات النص بناء على الروابط المنطقية.
- تحديد وظيفة تلك الروابط المنطقية (العرض، الإثبات، النقد..).

- استخلاص جواب فون هايك عن الإشكال المطروح : أهو إثبات لموقف سابق ؟ أم عرض لموقف خاص ؟ أم انتقاد لموقف مغاير ؟
- 3- أستنبط البنية المفاهيمية للنص من خلال :
- استخراج المفاهيم المعتمدة في النص.
- ترتيبها في شكل خطاطة بدءاً من العام إلى الخاص.
- كيفية توظيفها لبناء الأطروحة الواردة في النص.
- 4- أناقش أطروحة صاحب النص من خلال :
  - المقارنة مع أطروحة سبينوزا وأطروحة آلان.
  - طبيعة الحجج المعتمدة في النصوص الثلاثة مع بيان نقاط التشابه والاختلاف.

### 4/ التصور الفلسفى

يرى فون هايك أن العدالة تضمن الحق لكل المواطنين في إطار مجتمع تسوده الحرية وتنظيمه قوانين تشريعية وضعية، فالعدالة لا تكتسب دلالتها إلا في ظل نظام شرعي، وهذا لا يعني أن قواعد السلوك العادل المرعية في مجتمع من المجتمعات هي صادرة عن القانون، كما لا يعني أن القانون يستند دائماً على قواعد السلوك العادل. (لو شئنا الحفاظ على مجتمع تسوده الحرية، فإن ذلك القسم من الحقوق الذي يقوم على قواعد العدالة هو وحده الكفيل بأن يكون ملزماً للمواطنين ومفروضاً على الجميع).

### ٧- تركيب

تعتبر العدالة أساس الحق لأنها تقوم على المساواة في الحقوق، وهو ما لا يمكن أن يتحقق إلا داخل الدولة باعتبارها مؤسسة سياسية تقوم على الشرعية وعلى التعاقد ووضع القواعد والقوانين التي تعتبر مرجعاً للحقوق المدنية.

لكن ربط العدالة بالمساواة المطلقة قد يتربّط عليه ظلم لفئات اجتماعية معينة، ما يفرض توسيع مجال العدالة ليشمل مفهوماً آخر هو الإنفاق.

فهل تتحقق العدالة بالمساواة أو بالإإنفاق ؟