AlloSchool

Français : 3ème Année Collège

Examen Régional 1

Professeur : Mr MAHTANE Hicham

I- Texte

J'ai ainsi vécu seul, sans personne avec qui parler véritablement, jusqu'à une panne dans le désert du Sahara, il y a six ans. Quelque chose s'était cassé dans mon moteur. Et comme je n'avais avec moi ni mécanicien, ni passagers, je me préparai à essayer de réussir, tout seul, une réparation difficile. C'était pour moi une question de vie ou de mort. J'avais à peine de l'eau à boire pour huit jours.

Le premier soir je me suis donc endormi sur le sable à mille milles de toute terre habitée. J'étais bien plus isolé qu'un naufragé sur un radeau au milieu de l'Océan. Alors vous imaginez ma surprise, au lever du jour, quand une drôle de petite voix m'a réveillé. Elle disait :

– S'il vous plaît… dessine-moi un mouton !

– Hein !

– Dessine-moi un mouton…

J'ai sauté sur mes pieds comme si j'avais été frappé par la foudre. J'ai bien frotté mes yeux. J'ai bien regardé. Et j'ai vu un petit bonhomme tout à fait extraordinaire qui me considérait gravement. Voilà le meilleur portrait que, plus tard, j'ai réussi à faire de lui. Mais mon dessin, bien sûr, est beaucoup moins ravissant que le modèle. Ce n'est pas ma faute. J'avais été découragé dans ma carrière de peintre par les grandes personnes, à l'âge de six ans, et je n'avais rien appris à dessiner, sauf les boas fermés et les boas ouverts.

Antoine de Saint Exupéry, *Le petit prince*, Ed Folio, 1943

II- Compréhension (6 pts)

1. Complète le tableau suivant :

Auteur	Titre de l'œuvre	Édition	Année d'édition

2. Ce texte est :

a- informatif

b- explicatif

c- argumentatif

d- narratif

3. a- Où se trouve le narrateur ?

---

3. b- Pourquoi se trouve-t-il dans ce lieu ?

---

4. Le narrateur était surpris par la présence d'un :

a- petit bonhomme

b- boa

c. passager

d- mécanicien

5. Pour quelle raison le narrateur ne réussit-il pas son dessin ?

---

6. Parmi les titres proposés, Choisis un qui résume ce texte :

a- Le rêve du petit bonhomme.

b- Dessine-moi un mouton.

c- Les boas fermés et les boas ouverts.

III- Langue et communication (6 pts)

1. Relève dans le texte une phrase contenant une expression de la cause.

---

2. Relie, par une flèche, chaque mot de la colonne gauche à son contraire dans la colonne droite :

1. Endormi	• Encouragé
2. Vie	• Fermé
3. Ouvert	• Réveillé
4. Découragé	• Mort

3. Relie ces deux phrases par le moyen de but le plus adéquat :

Le petit bonhomme réveille le narrateur (pour / pour que /Pour ne pas) le narrateur lui dessine un mouton.

---

4. Relie ces deux phrases par une expression de la conséquence.

Le narrateur n'avait pas de mécanicien avec lui. Il a réparé son avion lui-même.

---

5. Transforme la phrase suivante en remplaçant le pronom « je » par le pronom « nous ».

J'ai sauté sur mes pieds comme si j'avais été frappé par la foudre,

---

6. Complète le tableau suivant :

Énonces	Situations
	Le narrateur invite le petit bonhomme à voyager avec lui.
Je te dessinerais un mouton à condition de me dire d'où tu viens.	

IV- Production écrite (8 pts)

De surprise en surprise, le narrateur découvre, tout à coup, que le petit bonhomme a disparu sans laisser la moindre trace.

Imagine une suite à cette histoire en prenant en considération les éléments suivants :

- Le lieu : le désert du Sahara.
- Le temps : le coucher du soleil.
- Quelques éléments de la narration : par exemple, le petit bonhomme n'est pas un être humain. Il vient accompagné d'autres petits bonhommes...

Lors de la correction de l'épreuve d'écriture, on tiendra compte des critères d'évaluation suivants :

- Respect de la consigne d'écriture.
- Organisation et progression du récit.
- Correction de la langue.