

### Sommaire

#### I- Conditions de visibilité d'un objet

#### II- Propagation rectiligne de la lumière

##### 2-1/ Activité

##### 2-2/ Principe de propagation de la lumière

##### 2-3/ Modèle du rayon lumineux

#### III- Réflexion de la lumière

##### 3-1/ Mise en évidence de la réflexion de la lumière

##### 3-2/ Définition

##### 3-3/ Lois de Descartes pour la réflexion

#### IV- Réfraction de la lumière

##### 4-1/ Expérience du bâton brisé

##### 4-2/ Définition

##### 4-3/ Indice de réfraction

##### 4-4/ Mise en évidence de la réfraction de la lumière

##### 4-5/ Lois de Descartes pour la réfraction

#### V- Exercices

##### 5-1/ Exercice 1

##### 5-2/ Exercice 2

##### 5-3/ Exercice 3

##### 5-4/ Exercice 4

---

#### I- Conditions de visibilité d'un objet

##### **Situation 1**

Lorsqu'un observateur se trouve dans une pièce obscure, il ne voit rien.

Pour pouvoir distinguer les objets présents autour de lui, il doit allumer la lumière.

Donc la visibilité d'un objet nécessite de la lumière.

## Situation 2

Lorsqu'on place un objet et une bougie allumée dans une boîte à chaussure de carton fermée, on ne voit pas l'objet malgré qu'il soit éclairé.

L'objet éclairé par une source de lumière primaire est lui aussi une source de lumière secondaire.

La lumière émise par l'objet éclairé ne peut pas traverser les plaques de carton opaque pour arriver à l'œil de l'observateur.

## Conclusion

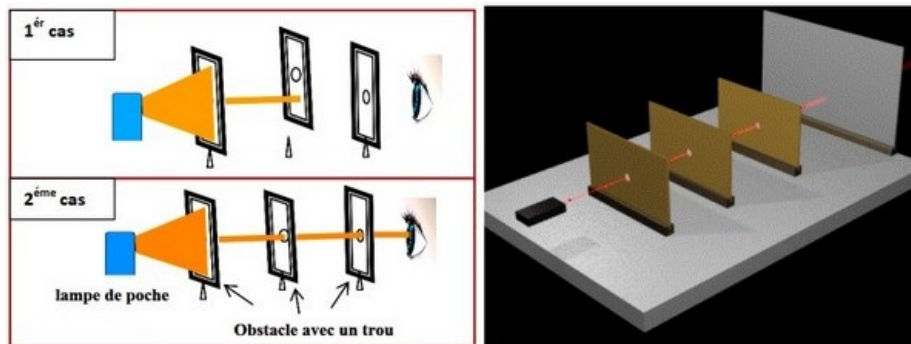
Pour voir un objet, il doit être éclairé et l'œil de l'observateur doit recevoir la lumière diffusée par cet objet.

## II- Propagation rectiligne de la lumière

### 2-1/ Activité

#### Manipulation

On réalise le montage représenté dans le schéma suivant :



On dispose de trois plaques de carton percées d'un trou et d'une lampe de poche allumée.

#### Observations

1er cas : l'observateur ne voit pas la lumière.

2ème cas : l'observateur voit la lumière, la lumière se propage en ligne droite.

#### Conclusion

L'observateur ne voit pas la lumière, il voit seulement les objets lorsqu'ils sont capables de renvoyer cette lumière dans son œil.

Pour voir un objet, il doit être éclairé et l'œil de l'observateur doit recevoir la lumière diffusée par cet objet.

La lumière se propage en ligne droite dans un milieu homogène tel que l'eau, l'air. Elle est déviée lorsqu'elle change de milieu.

Un objet, lumineux ou éclairé, est visible si la lumière qu'il envoie pénètre dans l'œil de l'observateur.

## 2-2/ Principe de propagation de la lumière

Dans un milieu homogène, isotrope et transparent, la lumière se propage en ligne droite.

On parle alors de propagation rectiligne de la lumière.



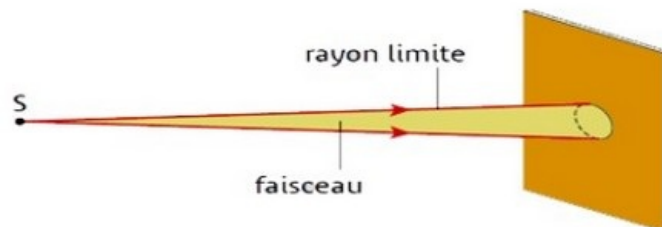
## 2-3/ Modèle du rayon lumineux

Le rayon lumineux est une modélisation du trajet de la lumière, on l'oriente dans le sens de la propagation :



On représente le trajet de la lumière par un faisceau de lumière délimité par deux rayons lumineux.

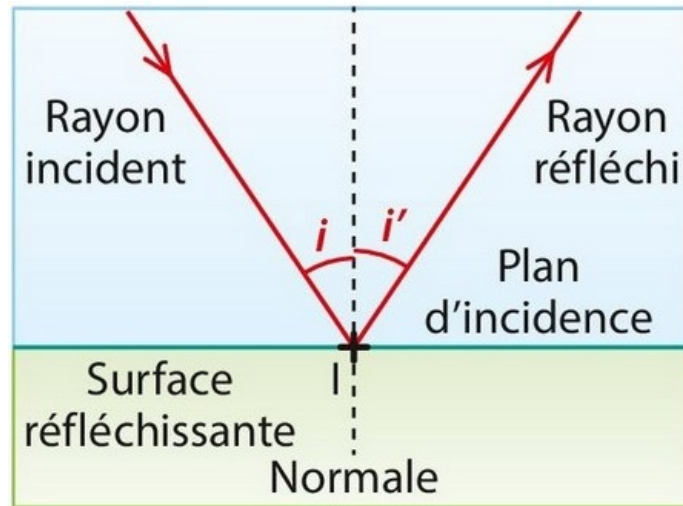
Un faisceau lumineux est un ensemble de rayons lumineux indépendants les uns aux autres, provenant d'une même source :



## III- Réflexion de la lumière

### 3-1/ Mise en évidence de la réflexion de la lumière

Lorsqu'on envoie un faisceau lumineux obliquement sur la surface réfléchissante d'un miroir plan horizontale, il se réfléchit.



### 3-2/ Définition

Il y a réflexion lorsque la lumière frappe une surface lisse et qu'elle est renvoyée dans une direction déterminée.

La réflexion peut être totale ou partielle. La réflexion est partielle si seulement une partie de la lumière est réfléchi, l'autre partie est réfractée.

### 3-3/ Lois de Descartes pour la réflexion

#### Première loi

Les rayons incidents et réfléchis sont situés dans le plan d'incidence.

#### Seconde loi

Les angles d'incidence  $i$  et de réflexion  $i'$  sont égaux.

## IV- Réfraction de la lumière

### 4-1/ Expérience du bâton brisé

On immerge partiellement un crayon dans un verre plein d'eau.

Le crayon semble être brisé au niveau de la surface libre de l'eau.

Cette expérience illustre le phénomène de réfraction de la lumière.



### 4-2/ Définition

On appelle réfraction de la lumière, le changement de direction qu'elle subit lorsqu'elle traverse la surface de séparation entre deux milieux transparents.

### 4-3/ Indice de réfraction

L'indice de réfraction est une grandeur sans dimension caractéristique d'un milieu, décrivant le comportement de la lumière dans celui-ci.

On définit l'indice relatif de réfraction d'un milieu par rapport à un autre par la relation :

$$n_{2/1} = \frac{c_1}{c_2} = \frac{\text{célérité de la lumière dans le milieu 1}}{\text{célérité de la lumière dans le milieu 2}}$$

L'indice de réfraction d'un milieu est son indice relatif par rapport au vide :

$$n_2 = \frac{\text{célérité de la lumière dans le vide (air)}}{\text{célérité de la lumière dans le milieu}}$$

On appelle dioptre l'interface entre deux milieux d'indices de réfraction différents.

### Exemples

Milieu	Vide (air)	Eau	Plexiglas	Verre ordinaire	Verres spéciaux	Diamant
n	1	1,33	1,49	1,5	1,4 à 1,8	2,42

### 4-4/ Mise en évidence de la réfraction de la lumière

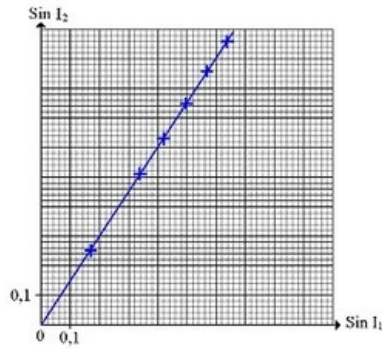
On utilise un demi disque en verre que l'on place sur le disque gradué et on envoie à l'aide d'une source laser un pinceau lumineux comme l'indique la figure suivante :



### Tableau des résultats

$i_1$	10°	20°	25°	30°	35°	40°
$i_2$	15	31	39	49	59	74
$\sin i_1$	0,17	0,34	0,42	0,5	0,57	0,64
$\sin i_2$	0,25	0,51	0,63	0,75	0,86	0,96
$\frac{\sin i_2}{\sin i_1}$	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

**Courbe**  $\sin(i_2) = f(\sin(i_1))$



## 4-5/ Lois de Descartes pour la réfraction

### Première loi

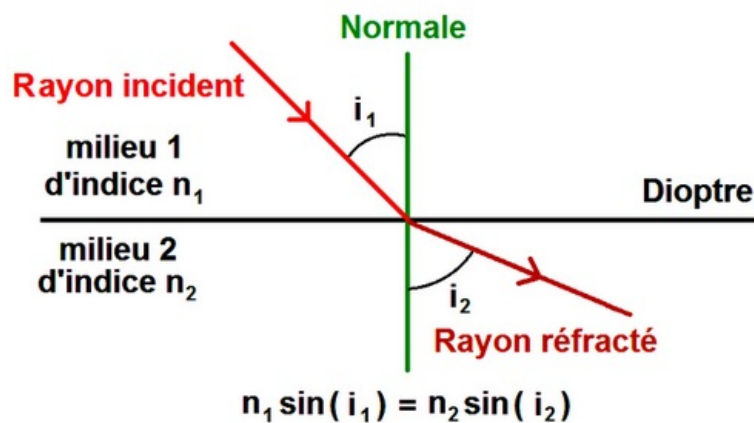
Le rayon réfracté et le rayon incident sont dans le même plan

### Seconde loi

L'angle d'incidence  $i_1$  et l'angle de réfraction  $i_2$  sont liés par la relation suivante :

$$n_1 \cdot \sin(i_1) = n_2 \cdot \sin(i_2)$$

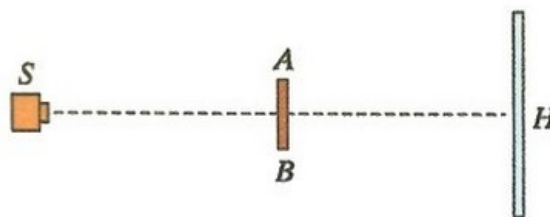
- $n_1$  : indice de réfraction du premier milieu
- $n_2$  : indice de réfraction du second milieu



## V- Exercices

### 5-1/ Exercice 1

On interpose entre une source  $S$  et un écran ( $E$ ) un bloc en bois de forme carrée et de faible épaisseur, de côté  $AB = 8\text{cm}$  et parallèle à ( $E$ ) :



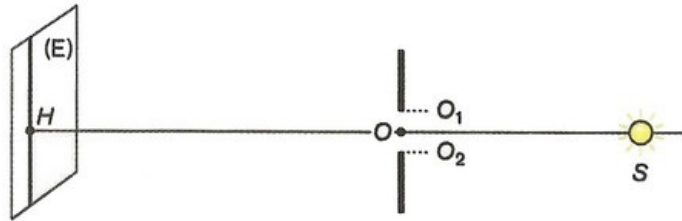
1. Recopier le schéma et représenter les rayons lumineux qui délimitent la zone d'ombre sur l'écran ( $E$ ).
2. Quelle est la forme de cette ombre ?

3. Calculer les dimensions de l'ombre sachant que la distance entre  $S$  et  $AB$  est  $d = 20 \text{ cm}$  et la distance entre  $AB$  et  $(E)$  est  $l = 80 \text{ cm}$ .

### 5-2/ Exercice 2

Une fente de largeur  $O_1O_2 = 5,0 \text{ cm}$  est éclairée par une source lumineuse  $S$  supposée ponctuelle placée à la distance  $d_1 = SO = 20 \text{ cm}$ ,  $O$  étant le milieu de la fente.

On place un écran  $(E)$  à la distance  $d_2 = OH = 60 \text{ cm}$ . Le point  $H$  appartenant à l'écran est tel que les points  $S$ ,  $O$  et  $H$  sont alignés :

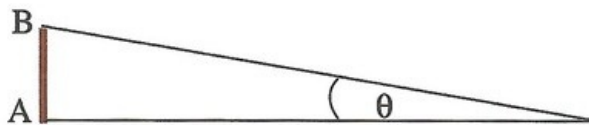


1. Calculer la largeur de la partie de l'écran éclairée par la source  $S$ .

### 5-3/ Exercice 3

Le pouvoir séparateur d'un œil est le diamètre apparent  $\theta_e$  sous lequel deux points sont vus distincts (Si  $\theta < \theta_e$ , les deux points sont vus confondus),

Pour un œil normal  $\theta_e = 1^\circ$  :



1. Exprimer  $\theta_e$  en radian.

La distance entre l'œil et une voiture est  $5 \text{ km}$ , et la distance entre les deux feux avant est égale à  $1,2 \text{ m}$ .

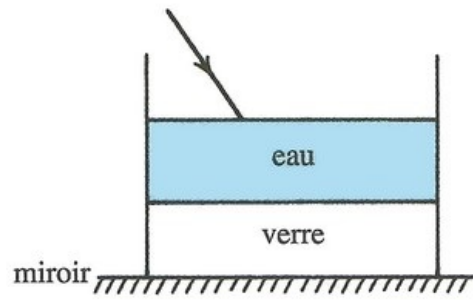
2. Un œil normal d'un observateur peut-il voir deux feux avant la voiture distinctement.

### 5-4/ Exercice 4

Un pinceau de lumière monochromatique est dirigé vers la surface d'une eau contenue dans un récipient en verre à fond épais et qui est posé sur un miroir plan.

L'indice de réfraction absolu de l'air est  $n_1 = 1$ , l'indice de réfraction absolu de l'eau est :  $n_2 = 1,33$ .

Le pinceau lumineux forme un angle de  $60^\circ$  avec la surface de l'eau :



1. Calculer l'angle de réfraction par la surface de séparation air-eau.
2. Déterminer l'indice de réfraction absolu du verre sachant que l'angle de réfraction pour la surface de séparation eau - verre est égal à  $19,5^\circ$ .
3. Trouver la valeur de l'angle de réflexion au niveau du miroir, puis dessiner le trajet du pinceau lumineux dans les trois milieux après réflexion.