AlloSchool

Français : 2ème Année Collège

Oral 11 : Jouer la pièce produite

Professeur : Mr MAHTANE Hicham

Sommaire

I- Support

II- Compréhension

III- Mémorisation

IV- Entraînement

V- Évaluation

I- Support

Le stylo

> Il s'agit de lire à tour de rôle un court texte avec un stylo dans la bouche. Si la lecture n'est pas comprise, on demandera à l'apprenant de relire encore une fois le même texte. Il faut prévoir plusieurs extraits pour éviter qu'ils ne soient mémorisés par le public.

Le mime

> Sur des petits cartons, l'enseignant a déjà noté quelques actions que les apprenants doivent traduire en mimes. Chaque participant aura à mimer l'action proposée devant ses camarades qui devront la deviner.

II- Compréhension

1. Je joue les exercices de support pour réchauffer ma voix et renforcer ma confiance :
2. Je prépare la scène en :

- aménageant une partie de l'espace classe en guise de scène ;
- réinstallant des éléments du décor ;
- portant le costume qui convient à mon rôle ;
- installant les accessoires (chaises, tables, télévision, ...) ;
- pensant (si c'est possible) à des fonds musicaux pour rendre compte des tensions et des émotions ;
- me préparant mentalement avant la représentation (mémoriser surtout les indications scéniques).

III- Mémorisation

Pour bien jouer une scène, je dois prendre en compte les éléments suivants :

- la situation de communication ;
- le contenu des répliques ;
- les indications scéniques ;
- le statut des personnages et leurs portraits moraux.

IV- Entraînement

1. Je présente mon rôle et j'évalue les prestations de mes camarades.

V- Évaluation

Capacités	Oui	Non
Le décor renseigne sur le lieu de l'action.		
Les accessoires meublent la scène et renforcent l'effet du réel.		
Les indications scéniques sont claires et précises.		
Le texte est parfaitement appris.		
Le son accompagne la progression des événements.		
L'expression corporelle traduit les émotions ressenties.		
Les déplacements des personnages sont en fonction du rôle joué.		