

Sommaire

I- Support

II- Compréhension

III- Mémorisation

IV- Entraînement

V- Évaluation

I- Support

« Pour la pièce projet, imagine un dénouement approprié aux étapes déjà produites ».

II- Compréhension

1. Je complète le tableau suivant :

| Produit demandé | Personnages | Objet de l'échange | Avis | Solution |
|-----------------|-------------|--------------------|------|----------|
| | | | | |

2. J'imagine un dénouement positif ou négatif en fonction des péripéties.

3. Je sélectionne les ressources nécessaires relatives aux types de phrases, aux didascalies, aux expressions des sentiments...

III- Mémorisation

Le dénouement est le moment ultime de la pièce, il est caractérisé par un relâchement de la tension :

Il correspond à la dernière action (heureuse ou malheureuse) qui achève l'histoire de la pièce de théâtre.

IV- Entraînement

1. Avec mon groupe, je rédige la scène de dénouement en tenant compte des éléments suivants :
 - un texte de présentation pour contextualiser les événements ;
 - des indications scéniques pour une éventuelle mise en scène ;
 - une introduction d'une morale ;
 - une fin appropriée aux péripéties déjà produites.
2. Je présente le travail.
3. J'affine mon premier jet à partir des orientations et des remarques de mon enseignant et de mes camarades.

V- Évaluation

Je suis capable de :

| Capacités | Oui | Non |
|---|-----|-----|
| imaginer un dénouement en adéquation avec les autres étapes de la structure (Exposition / Nœud / Péripéties). | | |
| investir le dénouement d'une valeur humaine, d'une morale. | | |
| adopter une stratégie intelligente pour désamorcer la crise ou tension. | | |