AlloSchool

Français : 2ème Année Collège

Écrit 11-1 : Produire le dénouement d'une pièce de théâtre

Professeur : Mr MAHTANE Hicham

Sommaire

I- Support

II- Compréhension

III- Mémorisation

IV- Entraînement

V- Évaluation

I- Support

Tu rédiges une scène de dénouement à partir de la situation suivante :

« Suite à l'intention de tes parents de mettre fin à leur abonnement internet, tu interviens pour contester cette idée. A la fin tu arrives à un compromis avec eux. »

II- Compréhension

1. Je lis le sujet.
2. J'en dégage la tâche que je dois effectuer.

---

3. Je rappelle les étapes déjà produites relatives à la situation d'écriture proposée, en complétant le tableau suivant :

Étapes produites	Événements
Scène d'exposition	
Nœud	
Péripéties	

4. Je propose des éléments du dénouement à partir des indications suivantes :

1- La fin positive ou négative : dire si tu es arrivé à convaincre tes parents ou non.
2- La fin doit être le prolongement naturel et logique des étapes antérieures.
3- La fin doit être courte.
4- L'émotion engendrée par la chute : quelle que soit la fin imaginée, l'échange doit enclencher une vive émotion : colère ou joie par exemple.

---

5. J'imagine un scénario pour le dénouement.

III- Mémorisation

Quelques techniques relatives au dénouement :

- Heureux/Malheureux.
- Cohérence du dénouement avec les événements antérieurs.
- Concision du dénouement.
- Lexique des émotions.

IV- Entraînement

1. Je produis le dénouement en tenant compte des éléments suivants :

- les indications scéniques ;
- les réactions des personnages ;
- la scène comportant des péripéties déjà produite ;
- les personnages présents sur scène ;
- la fin heureuse/malheureuse.

2. Je présente le dénouement produit.
3. J'évalue le travail produit.
4. Je réécris le travail produit en fonction des remarques formulées.
5. Je présente le travail affiné.

V- Évaluation

Je suis capable de :

Capacités	Oui	Non
respecter la consigne.		
concevoir un scénario pour la scène du dénouement.		
rédiger la scène du dénouement.		