

Français: 2ème Année Collège

Lecture 11-1 : Reconnaître le dénouement dans une pièce

théâtrale

**Professeur: Mr MAHTANE Hicham** 

Sommaire

I- Support

II- Compréhension

III- Mémorisation

IV- Entraînement

V- Évaluation

\_\_\_\_\_

## I- Support

#### Scène 6

(Le psychiatre et Martin sortent du cabinet, très cordiaux et goguenards)

Le psychiatre : Je crois que nous avons résolu le problème.

Martin: Vous n'allez pas croire.

Père (emprunté): Nous sommes très heureux de cette heureuse issue. Mais dites-nous un peu de quoi il s'agit.

Martin (au docteur): Dis-leur, toi, toubib; c'est quand même ton job.

Le psychiatre : Eh bien voilà : après quelques conciliabules, nous nous sommes mis d'accord, votre fils et moi. Pendant une semaine, je lui prête ma Ferrari rouge et lui me prête ses parents. Cela vous convient-il ?

Mère (interdite): Si c'est pour son bien!

# II- Compréhension

- 1. J'observe la présentation du texte-support et je dégage à partir des didascalies :
- le changement de caractère de Martin :

- la réaction des parents :

2. Je formule une hypothèse de lecture sur l'emplacement de la scène dans la pièce et ce qui en résulte.

\_\_\_\_\_\_

3.	Je lis le texte et je relève tous les indice tension,	es qui renseignent sur la ba	isse de
4.	Je compare comment le docteur et Mar	tin cherchent à réaliser leu	rs désirs :
	Docteur	Martin	
5.	Je tire une conclusion à partir du tablea	u comparatif des personna	ges.
6.	Je réagis à la solution annoncée par le d	docteur.	
7.	Je vérifie l'hypothèse de lecture.		
8.	Je récapitule les caractéristiques du dé	nouement.	
9.	Je réfléchis sur l'éducation dispensée pa de chercher à satisfaire tout le temps le	·	très erroné

# III- Mémorisation

#### L'intérêt du dénouement

« C'est la fin de l'intrigue. Elle est déclenchée au moyen d'une dernière action (heureuse ou malheureuse) qui achève l'histoire de la pièce de théâtre. »

## IV- Entraînement

Sous-estimée par les écoliers qui ignorent qui est réellement Madame Chocotoffva jusqu'au jour où elle sauve la vie de l'élève le plus arrogant, le plus insolent de la classe : Jean-Edouard. Les auteurs

Jean-Edouard : Au secours! Une guêpe m'a piqué la langue. À l'aide, j'étouffe!

Haletant, il gesticule dans tous les sens et porte ses mains à son cou. Mme Chocotoffva court rechercher la lame de rasoir qu'elle utilise pour décoller les chewing-gums dans le couloir.

L'ensemble des élèves : Beurk! C'est dégueulasse ! C'est quoi ?

Barbara : C'est une lame de rasoir pour décoller les chewing-gums!

Mme Chocotoffva: Quelqu'un a un briquet?

Jean-Edouard, avec un dernier effort, sort son briquet de sa poche et le donne, sans bien comprendre pourquoi, à Mme Chocotoffva.

Celle-ci utilise le briquet pour désinfecter la lame et d'un geste précis, expérimenté, elle s'apprête à trancher la gorge de Jean-Edouard.

L'ensemble de la classe hurle de panique à la vue de cette boucherie puis entre dans un profond silence.

Un sifflement strident vient rompre le silence et, visiblement, Jean-Edouard arrive à respirer par le trou que Mme Chocotoffva a percé dans sa gorge.

Amandine : Ce n'est quand même pas la première fois que vous faites cela?

Mme Chocotoffva: En Russie, j'étais médecin. Ici on ne reconnaît pas mon diplôme.

Abigaëlle: Pourquoi alors avez-vous quitté votre pays?

Mme Chocotoffva: Je me suis mis à dos la Mafia russe en luttant contre la drogue. Et puis... j'avais quelque chose d'important à enseigner à des élèves belges désœuvrés.

1. Je lis le dénouement de la pièce « La leçon de Mme Chocotoffva » et j'en dégage tous les indices qui annoncent la fin de l'intrigue.


2. Que penses-tu de l'accord du psychiatre et de Martin?

.....

# V- Évaluation

Je suis capable de :

Capacités	Oui	Non
reconnaître un dénouement.		
dégager les personnages sur scène.		
relever les indices qui renseignent sur la baisse de tension.		