اللغة العربية - الثانية باك آداب وعلوم إنسانية

درس التعبير والإنشاء 4-2 : مهارة كتابة إنشاء أدبي حول قولة نقدية

الأستاذ: حسن شدادي

الفهرس

I- ملخص الدرس

II- تمارين تطبيقية

2-1/ تمرين تطبيقي 1

2-2/ تمرين تطبيقي 2

I- ملخص الدرس

تقوم مهارة كتابة إنشاء أدبي حول قولة نقدية على الخطوات الآتية :

مقدمة الموضوع

1- الفحص والتحديد :

ويتم خلاله تأطير القولة النقدية و الإشارة إلى صاحبها (الكاتب أو الناقد) والمرجع و سياق القولة.

عرض الموضوع

2- التفكيك والعرض :

تحديد قضية القولة النقدية و تفكيك مكوناتها وعناصرها المختلفة على نحو متدرج واضح ودقيق، مع مراعاة طبيعة العلاقات وأشكال الترابط القائمة فيما بينها.

3- الشرح و التحليل :

تقوم بالتوسع والشرح والتفصيل في تحليلك مكونات القولة وتوضيح مستغلقاتها ومناقشة تفاصيلها...

4- الاستدلال والبرهنة :

من خلال الاستدلال و البرهنة بالشواهد والأمثلة المناسبة لتعضيد ما عرضته من آراء وأفكار وإقامة الدليل على صحتها (حجج و أدلة منطقية عقلية، نقلية، مجردة، ملموسة...).

خاتمة الموضوع

5- تركيب مجمل :

تركيب لمجمل الآراء والأفكار التي تمت مناقشتها وتحليلها من قبل وتقييم لنتائج والمعطيات المتوصل إليها وتعميمها مع إصدار حكمك الخاص حولها.

II- تمارين تطبيقية

1-2/ تمرين تطبيقي 1

طبق ما استفدته من مهارات في كتابة إنشاء أدبي حول القولة النقدية الآتية :

- يقول محمد فتوح أحمد :

" أساس التحليل (النقدي) البنائي هو النظر إلى النتاج الأدبي باعتباره كُلًّا عضويا متكاملا، فالنص في ضوء هذا التحليل لا يتلقى كحاصل جمع آلي للعناصر التي تؤلفه، بل إن تفتيت هذه العناصر كُلٌّ على حدة يترتب عليه فقدان قوام العمل بأكمله، فكل عنصر لا يتحقق له وجود إلا في علاقته ببقية العناصر، ثم في علاقته بالْكُلِّ البنائي للنص الأدبي.".

تحليل النص الشعري، بنية القصيدة. ص 27

دار المعارف - مصر / 1995.

2-2/ تمرين تطبيقي 2

"... وإذا أصبحنا لا نستغرب أن تضرب مناهج العلوم الإنسانية بأكثر من سهم في التعامل مع الظاهرة الأدبية، فلأن طبائع نصوص الأدب نفسها تبدو قابلة لأن تُقْتَحَمُ بِمَنَاهِجَ أَثْبَتَتْ نَجَاعَتَهَا بعيدا عن مجال الأدب.
فالنص الأدبي في أبسط مظاهره، كلام، ولأنه كذلك وجدت علوم اللسان إليه السبيل.
والنص الأدبي إبداع فردي، ولأنه كذلك وجدت العلوم المهتمة بالأفراد طريقها إليه.
والنص الأدبي يبدعه فرد منغرس في الجماعة، ويتجه به إلى جموع القراء لذلك تناوله علم الِاجتماع بالدرس.
وهكذا إلى آخر العلوم الإنسانية علما علما، لكل منها طريق تسلكه إلى الظاهرة الأدبية فتمتحن مناهجها عليها".

حسين الواد مناهج الدراسات الأدبية. منشورات عيون المقالات - البيضاء. الطبعة: 1988/4-ص: 39.

اكتب موضوعا إنشائيا تحلل فيه هذه القولة النقدية من خلال تحديد عناصرها وخصائصها ومعالجة مكوناتها وأبعادها المختلفة.