AlloSchool

# Français : 2ème Année Collège

## Semestre 2 Devoir 2 Modèle 1

**Professeur : Mr MAHTANE Hicham**

## I- Support

**Acte 4**

*Pluie, vent, fumée. Sur le devant de la scène, on voit : Gloria, assise sur une valise, ses mains sur le visage, en train de pleurer ; Philippe, avec un manteau déchiré, le regard perdu dans le vide ; Gino, les cheveux en bataille, haletant, enragé, en train de faire les cent pas.*

**GINO :** « Salauds ! Les lâches ! Ils n'ont pas eu le courage de se montrer. Ah ! Si je les avais surpris, j'aurais su me défendre. Je n'oublierai jamais. Dès que ma caravane a pris feu, j'ai couru dehors pour vous demander de l'eau. De l'eau! Il n'y a pas eu le temps, tout s'est passé si vite... Les flammes, poussées par le vent, ont tout de suite rejoint votre réservoir de gaz dans votre jardin, et son explosion a mis le feu à toute la baraque.

**PHILIPPE**, *hagard* : Et moi, en train de chercher le téléphone pour appeler les pompiers !

**GLORIA :** Nous n'avons plus rien, plus rien ! Un tas de cendres, une valise, comme des nomades.

**GINO :** Nous sommes vivants, c'est l'essentiel.

**PHILIPPE :** Ah, vous ! Vous vous consolez vite !

**GINO :** Ce n'est pas le premier coup dur dans ma vie. Vous, vous devenez nomades, alors que moi, je suis un nomade depuis toujours. Pendant un instant, j'ai même pensé que... (*Il dévisage Philippe.*)... vous auriez pu en être le responsable... mais, après tout... Un homme ne peut pas être stupide au point de se ruiner pour chasser son voisin !

**PHILIPPE :** En effet, je ne suis pas stupide à ce point, loin de là.

**GLORIA :** Je trouve que vous allez trop loin avec votre imagination. Mon mari est avocat ! Il est hors de question qu'il commette un acte criminel ! Mon mari ? Jamais de la vie ! Nous ne sommes pas des criminels, s'il vous plaît. Mais qui a pu faire ça ? Qui ? (*Un silence.*) Et pourquoi ? Pourquoi ? »

Diana VIVARELLI, *Le bouc émissaire*, Paris, Retz.

**Indications pour comprendre la scène**

« Le bouc émissaire » est une pièce de théâtre qui traite de la problématique du rapport à l'Autre, du racisme. Un couple en l'occurrence Philippe, avocat et son épouse ont acheté une villa près de laquelle un gitan, Gino, a installé sa caravane. L'avocat, furieux, n'apprécie pas du tout son voisin. Tous les moyens sont bons pour le chasser loin voire de l'éliminer définitivement en incendiant sa caravane.

## II- Compréhension

1. Relève dans le texte trois indices qui renseignent sur le genre du texte.
2. Dégage dans le chapeau les personnages ainsi que les phrases qui les décrivent. Quelles conclusions tires-tu ?

| Personnages | Phrases qui les décrivent | Conclusions |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |

3. A partir de tes premières impressions, quelle hypothèse formules-tu à propos du sens du texte ?
4. Relève dans le texte la cause de la propagation du feu au domicile de Philippe et Gloria.
5. Quelle a été la réaction de Philippe suite à l'incendie qui a touché sa villa ?

6. Quelle a été la réaction de Gino ?
7. Compare les deux réactions. Qu'est-ce que tu en déduis ?
8. Sur qui portent les soupçons de Gino ? Comment Philippe s'est-il défendu ?
9. Relève un indice qui montre que la vie de Gino est une succession de malheurs.

## III- Langue et communication

Gino : « Si je l'avais surpris, j'aurais su me défendre. »

1. Cette hypothèse décrit-elle un toit dont la réalisation est possible ou des faits irréalisables ?
2. Complète la phrase suivante en tenant compte des éléments entre parenthèses :

Si le vent n'était pas fort, les flammes (ne pas ravager la villa de Philippe).

3. Situe les actions suivantes pour exprimer l'antériorité :

Le feu a détruit la caravane. Gino trouve de l'eau pour éteindre l'incendie.

4. Relie les deux phrases pour exprimer la postériorité en évitant la répétition.

Gino a perdu sa caravane. Gino a vécu plusieurs événements malheureux dans sa vie.

## IV- Production écrite

### Sujet 1

« Suite à une défaite de votre équipe de football, le président du club convoque une réunion pour demander des explications aux joueurs et prendre les mesures qui s'imposent. »

Imagine l'échange entre les joueurs et le président en t'inspirant des indications ci-dessous :

- 1 ère réplique du président du Club : Colère et incompréhension puisqu'il fait tout pour que l'équipe produise de bons résultats.
- 2ème réplique du capitaine : Accuse la qualité de l 'arbitrage.
- 3ème réplique/ joueur : La fatigue des joueurs.
- 4èmc réplique/joueur : Terrain accidenté qui n'aide pas les joueurs à développer un jeu de qualité.
- 5ème réplique/ président : Non convaincu, il décide de suspendre les indemnités des joueurs jusqu'à ce qu'ils produisent de bons résultats.

### Sujet 2

Ta petite sœur n'est pas encore rentrée à la maison, tes parents commencent à s'inquiéter. Imagine sous forme d'échange ce que compte faire la famille pour la retrouver.

Tu pourras t'inspirer des événements proposés ci-dessous pour développer les péripéties appropriées à la situation :

Les répliques des différents membres s'articulent autour des propositions suivantes :

1- Téléphoner à ses proches amies ;
2- Alerter la police ;
3- Aller la chercher dans les endroits qu'elle fréquente habituellement ;

4- Contacter l'administration de l'hôpital ;
5- Contacter le directeur du collège ;
6-.....