AlloSchool

Français : 2ème Année Collège

Semestre 2 Devoir 1 Modèle 1

Professeur : Mr MAHTANE Hicham

I- Support

Acte 1

Entre Philippe, en costume de ville, avec une caisse dans les bras, suivi par Gloria, portant une autre caisse.

PHILIPPE, *posant la caisse par terre, énervé* : Voilà le dernier carton. Le déménagement est terminé.

Il ouvre un attaché-case et en sort un dossier.
Il s'assoit à la table et le feuillette avec attention.

GLORIA : Quelle corvée ! Je trouve qu'on se sent très bien dans cette maison, n'est-ce pas ? Finalement chez nous !

PHILIPPE : Oh, ne commence pas, Gloria ! Je vais prendre une bonne douche et après j'installe le lit dans la chambre. Demain matin, j'ai une audience importante au Palais et je dois être en forme.

GLORIA : Ah non, Philippe, pas question de monter le lit avant d'avoir fait nettoyer la moquette ! Ce soir nous dormirons ici, avec le matelas à même le sol. [...]

PHILIPPE : Et puis, si tu veux parler du terrible séjour chez ta mère en Italie, lorsque, par devoir d'hospitalité, elle nous a obligés à dormir par terre, pendant une semaine, dans le salon... Eh bien ! Je préfère tout oublier. De toute façon, depuis, elle n'est plus de ce monde, ce qui nous évite d'aller chez ces magouilleurs de ritals, bruyants, couards, vaniteux...

GLORIA : Alors que les Français sont loyaux, généreux, courageux... n'est-ce pas ? M'enfin, Philippe, tu dévalorises mon peuple pour exalter le tien !

Soudain, on entend Philippe pousser un cri.

GLORIA : Philippe ? Philippe, tu m'entends ? Ça va, chéri ? Philippe, réponds-moi ! Philippe ? (*Elle sort de la pièce.*) (*Elle revient très inquiète.*) Il a fermé la porte à clé et je ne sais même pas où j'ai posé mon téléphone ! Qu'est-ce que je peux faire ? (*Désemparée.*) Au secours ! À l'aide ! À l'aide !

Sur le seuil de la porte apparaît Gino, un beau jeune homme costaud, le visage tanné par le soleil, les cheveux ébouriffés, avec une chemise froissée qui dépasse de son pantalon.

GINO : *regardant autour de lui, sur ses gardes* : Oui, je suis là ! Qu'est-ce qu'il se passe, Madame ?

GLORIA : S'il vous plaît, mon mari a eu un malaise dans la salle de bain et la porte est fermée à clé. Allez vite l'enfoncer !

Gino sort suivi de Gloria.

Diana VIVARELLI, *Le bouc émissaire*, Paris, Retz.

II- Compréhension / Langue et communication

1. Ce type d'extrait est :

un extrait de roman - une scène de théâtre - un poème

Justifie ta réponse en relevant quelques éléments de l'extrait.

2. Cet extrait est situé :

Au début de l'œuvre - Au milieu - A la fin

3. Délimite les deux parties de cet extrait :

- Première partie : Du début à

_____

- Deuxième partie : De _____ à

_____

4. Précise sur quoi nous informe chaque partie.
5. Donne le nom de chaque partie.

6. Dégage les personnages présents dons cet extrait et précise le lien qui les unit ainsi que leurs nationalités.
7. Relève les didascalies et répartis-les suivant qu'elles renseignent sur :

le décor	les costumes	les personnages

II- Compréhension / Langue et communication

8. Complète la liste suivante :

Lieu où se passe la scène :
Actions des personnages :
Traits de caractère de Philippe :
Son comportement avec sa femme :
Ses propos à l'égard des italiens :
Accusation de sa femme :

9. Relève un procédé de reprise pronominale et un autre procédé de reprise nominale, puis dégage l'intérêt de ces procédés de reprise.
10. Précise les caractéristiques et la fonction de la première partie.
11. Relève le moyen qui introduit la deuxième partie dont tu préciseras le nom et la fonction.
12. Dégage le problème développé dans cette partie.
13. Dans la seconde partie, relève les moyens employés par Gloria pour interpeller Philippe.
14. Dans cette partie, souligne tous les mots et expressions qui indiquent les déplacements de Gloria.
15. Précise les sentiments traduits par ces déplacements.

III- Production écrite

A partir des indications ci-dessous, tu produis une scène où les personnages discutent d'une excursion en montagne. Quand tu le juges nécessaire, tu peux décider d'enlever des passages et d'ajouter de nouvelles idées.

(N'oublie pas d 'intégrer les indications scéniques appropriées.)

Partie 1

Le rideau s'ouvre. Meryem et ses amis sont réunis dans sa chambre et discutent entre eux.
- Meryem se réjouit que ses amis aient tous pu venir chez elle pour discuter de l 'opportunité d'organiser une
excursion de quelques jours en montagne.
- Ali trouve Meryem bien gentille de les recevoir chez elle.
- Omar trouve que c'est la plus belle proposition de sa vie.

- Sara trouve cette réunion extraordinaire pour organiser cette sortie.
- Anass propose que la prochaine fois cela se passe chez lui.
- Tout le monde est d'accord.

Partie 2

- Sara veut connaître le fait imprévu annoncé par Meryem.
- Meryem leur révèle ce fait : ses parents ne l'ont pas autorisée à partir en excursion avec ses camarades.
- Omar veut savoir comment elle s'y prendra.
- Meryem se déplace beaucoup dans sa chambre.
- Tout le monde réfléchit...