AlloSchool

Français : 1er BAC (Toutes filières)

Semestre 2 Devoir 3 Modèle 1

Professeur : Mr MAHTANE Hicham

I- Texte

Il est dix heures. O ma pauvre petite fille ! Encore six heures, et je serai mort ! je serai quelque chose d'immonde qui traînera sur la table froide des amphithéâtres ; une tête qu'on moulera d'un côté, un tronc qu'on disséquera de l'autre ; puis de ce qui restera, on en mettra plein une bière, et le tout ira à Clamart.

Voilà ce qu'ils vont faire de ton père, ces hommes dont aucun ne me hait, qui tous me plaignent et tous pourraient me sauver. Ils vont me tuer. Comprends-tu cela, Marie ? Me tuer de sang-froid, en cérémonie pour le bien de la chose ! Ah ! Grand dieu !

Pauvre petite ! Ton père qui t'aimait tant, ton père qui baisait ton petit cou blanc et parfumé, qui la main sans cesse dans les boucles de tes cheveux comme sur de la soie, qui prenait ton joli visage rond dans sa main, qui te faisait sauter sur ses genoux, et le soir joignait tes deux petites mains pour prier Dieu !

Qui est-ce qui te fera tout ça maintenant ? Qui est-ce qui t'aimera ? Tous les enfants de ton âge auront des pères, exceptés toi. Comment te déshabitueras-tu ?mon enfant, du jour de l'an, des étrennes, des beaux joujoux, des bonbons et des baisers ?-Comment déshabitueras-tu, malheureuse orpheline, de boire et de manger ?

Oh ! Si ces jurés l'avaient vue, au moins, ma jolie petite Marie ! Ils auraient compris qu'il ne fait pas tuer le père d'un enfant de trois ans.

Et quand elle sera grande, si elle va jusque-là, que deviendra-t-elle ? Son père sera un des souvenirs du peuple de Paris. Elle rougira de moi et de mon nom ; elle sera méprisée, repoussé, ville à cause de moi, de moi qui l'aime se toute les tendresses de mon cœur. O ma petite Marie bien aimée ! Est-il bien vrai que tu auras honte et horreur de moi ? Misérable ! Quel crime j'ai commis, et quel crime je fais commettre à la société !

II- Questions de compréhension

1. Retrouvez à travers ce tableau en désordre la biographie de l'auteur de ce texte :

Ahmed Safrioui	1802-1885	Le bal des voleurs/Hermine	18ème
Victor Hugo	1910-1985	Le chapelet d'ambre/Le jardin des sortilèges	19ème
Jean Anouilh	1915-2004	Notre dame de Paris/Les misérables	20ème

2. Situez le passage dans l'œuvre :

Nom de l'auteur : _____

Date de naissance et de décès : _____

Deux de ses œuvres : _____

Siècle : _____

3. En évoquent sa fille, à qui s'adresse le narrateur ?

---

4. Complétez le tableau en vous référant aux 2 premiers paragraphes du texte :

Sentiments du narrateur	_____	Le désespoir
Mots ou expression	Une tête qu'on moulera … bière _____	_____ _____

5. Relevez une phrase du texte qui montre que la fille du narrateur aura honte de son père.

6. A quoi réfèrent le « ils » dans la phrase suivante «voilà ce qu'ils vont faire de ton père?

7. Dans le paragraphe où le narrateur évoque ses souvenirs avec sa fille, relevez les termes ou expressions qui désignent le champ lexical du corps (4 mots au moins).

8. Que met-il en valeur ?

9. Identifiez les figures de style dans les énoncés suivants ? (2pts)

Une tête qu'on moulera d'un côté _____ une bière

Me tuer de sang froid en cérémonie.

III- Production écrite

Les deux personnages principaux de l'œuvre « Antigone », Créon et Antigone, ont agi par devoir.

Le devoir mérite-t-il le sacrifice ? Justifiez votre point de vue avec des arguments.