AlloSchool

Français : 1er BAC (Toutes filières)

Semestre 1 Devoir 3 Modèle 1

Professeur : Mr MAHTANE Hicham

I- Texte

ISMÈNE
Écoute, j'ai bien réfléchi toute la nuit. Je suis l'aînée. Je réfléchis plus que toi. Toi, c'est ce qui te passe par la tête tout de suite, et tant pis si c'est une bêtise. Moi, je suis plus pondérée. Je réfléchis.

ANTIGONE
Il y a des fois où il ne faut pas trop réfléchir.

ISMÈNE
Si, Antigone. D'abord c'est horrible, bien sûr, et j'ai pitié moi aussi de mon frère, mais je comprends un peu notre oncle.

ANTIGONE
Moi je ne veux pas comprendre un peu.

ISMÈNE
Il est le roi, il faut qu'il donne l'exemple.

ANTIGONE
Moi, je ne suis pas le roi. Il ne faut pas que je donne l'exemple, moi... Ce qui lui passe par la tête, la petite Antigone, la sale bête, l'entêtée, la mauvaise, et puis on la met dans un coin ou dans un trou. Et c'est bien fait pour elle. Elle n'avait qu'à ne pas désobéir.

ISMÈNE
Allez ! Allez ! ... Tes sourcils joints, ton regard droit devant toi et te voilà lancée sans écouter personne. Écoute-moi. J'ai raison plus souvent que toi.

ANTIGONE
Je ne veux pas avoir raison.

ISMÈNE
Essaie de comprendre au moins !

ANTIGONE
Comprendre... Vous n'avez que ce mot-là dans la bouche, tous, depuis que je suis toute petite. Il fallait comprendre qu'on ne peut pas toucher à l'eau, à la belle et fuyante eau froide parce que cela mouille les dalles, à la terre parce que cela tache les robes. Il fallait comprendre qu'on ne doit pas manger tout à la fois, donner tout ce qu'on a dans ses poches au mendiant qu'on rencontre, courir, courir dans le vent jusqu'à ce qu'on tombe par terre et boire

quand on a chaud et se baigner quand il est trop tôt ou trop tard, mais pas juste quand on en a envie ! Comprendre. Toujours comprendre. Moi, je ne veux pas comprendre. Je comprendrai quand je serai vieille. (Elle achève doucement) Si je deviens vieille. Pas maintenant.

ISMÈNE
Il est plus fort que nous, Antigone. Il est le roi. Et ils pensent tous comme lui dans la ville. Ils sont des milliers et des milliers autour de nous, grouillant dans toutes les rues de Thèbes.

ANTIGONE
Je ne t'écoute pas.

ISMÈNE
Ils nous hueront. Ils nous prendront avec leurs mille bras, leurs mille visages et leur unique regard. Ils nous cracheront à la figure. Et il faudra avancer dans leur haine sur la charrette avec leur odeur et leurs rires jusqu'au supplice. Et là, il y aura les gardes avec leurs têtes d'imbéciles, congestionnés sur leurs cols raides, leurs grosses mains lavées, leur regard de bœuf -qu'on sent qu'on pourra toujours crier, essayer de leur faire comprendre, qu'ils vont comme des nègres et qu'ils feront tout ce qu'on leur a dit scrupuleusement, sans savoir si c'est bien ou mal... Et souffrir ? Il faudra souffrir, sentir que la douleur monte, qu'elle est arrivée au point où l'on ne peut plus la supporter ; qu'il faudrait qu'elle s'arrête, mais qu'elle continue pourtant et monte encore, comme une voix aiguë... Oh ! je ne peux pas, je ne peux pas...

ANTIGONE
Comme tu as bien tout pensé !

II- Questions de compréhension

1. En vous référant à l'œuvre dont le texte est extrait, recopiez et complétez le tableau suivant :

Prénom et nom de l'auteur	Genre littéraire	Siècle	Une autre œuvre du même auteur

2. Situez le passage par rapport à l'œuvre dont il est extrait.

---

3. a- De quoi Ismène cherche-t-elle à convaincre Antigone ?

---

3. b- Citez deux arguments utilisés par elle pour la convaincre.

---

4. a- Les répliques courtes d'Antigone reflètent un trait de caractère de ce

personnage, lequel ?

---

4. b- Relevez deux répliques du texte.

« Il faudra souffrir, sentir que la douleur monte, qu'elle est arrivée au point où l'on ne peut plus la supporter ; qu'il faudrait qu'elle s'arrête, mais qu'elle continue pourtant et monte encore, comme une voix aiguë... Oh ! je ne peux pas, je ne peux pas... »

5. a- Quel est le champ lexical dominant dans ce passage ?

---

5. b- Relevez deux expressions appartenant à ce champ.

« Ils sont des milliers et des milliers autour de nous »

6. a- De quelle figure de style s'agit-il ?

---

6. b- Quel effet veut-on créer chez le lecteur ?

À travers la dernière réplique, Antigone vise à :

Toucher les sentiments d'Ismène ?
Se moquer d'Ismène ?
Exprimer son accord avec le raisonnement d'Ismène ?

7. Retenez la bonne réponse puis justifiez-là.

« Je comprendrai quand je serai vieille. Si je deviens vieille. Pas maintenant. »

8. Transposez cette phrase au discours indirect en commençant par : Antigone affirma ...

« Il y a des fois où il ne faut pas trop réfléchir. »

9. Approuvez-vous cette affirmation d'Antigone ? Justifiez votre réponse en une ou deux phrases.

---

10. A qui donnez-vous raison à Ismène ou Antigone ? Justifiez-vous en deux phrases.

III- Production écrite

Déterminée à mourir pour accomplir son devoir, Antigone incarne la figure emblématique du défi et de la résistance. Comment jugez-vous son attitude ?

Développez votre point de vue en vous appuyant sur des arguments pertinents et des exemples précis.