الاجتماعيات - الأولى إعدادي

درس التاريخ 13 : ملف (حوار الحضارات)

الأستاذ: العلمي المرابطي

الفهرس

I- تقديم
II- مفهوم حوار الحضارات
III- منطلقات الحوار الحضاري
IV- أهداف حوار الحضارات
V- وسائل حوار الحضارات
VI- مجالات حوار الحضارات
VII- خاتمة

I- تقديم

أصبح حوار الحضارات أكثر إلحاحا في الوقت الحاضر باعتباره وسيلة للتعايش السلمي.

- فما معنى حوار الحضارات؟ وما هي أهدافه ؟
- وما هي منطلقاته؟ مجالاته؟ ووسائله ؟
- وما هي منهجية إعداد ملف حول حوار الحضارات ؟

II- مفهوم حوار الحضارات

الوثيقة 1 : نص (الحوار الحضاري من منظور إسلامي)

...الأَصْلُ فِي الْحِوَارِ فِي الثَّقَافَةِ الإِسْلَامِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ هُوَ التَّجَاوُبُ بِمَا يَقْتَضِي ذَلِكَ مِنْ رَحَابَةِ الصَّدْرِ وَسَمَاحَةِ النَّفْسِ وَرَجَاحَةِ الْعَقْلِ... وَمَا يَرْمُزُ إِلَيْهِ مِنَ الْقُدْرَةِ عَلَى التَّكَيُّفِ، وَالتَّعَامُلِ الْمُتَحَضِّرِ مَعَ الأَفْكَارِ وَالآرَاءِ جَمِيعًا.

فَالْحِوَارُ فِي لُغَتِنَا وَتُرَاثِنَا مَعَانٍ رَفِيعَةُ الْقَدْرِ تَكْسُوهَا مَسْحَةٌ حَضَارِيَّةٌ رَاقِيَةٌ، وَهُوَ أَصْلٌ ثَابِتٌ فِي الْحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ الإِسْلَامِيَّةِ نَابِعٌ مِنْ رِسَالَةِ الإِسْلَامِ وَهَدْيِهِ، وَمِنْ طَبِيعَةِ ثَقَافَتِهِ وَجَوْهَرِ حَضَارَتِهِ...

محمد بن عثمان التويجري، الحوار والتفاعل الحضاري من منظور إسلام، منشورات الإيسيكو، 1997، ص ص. 10-11

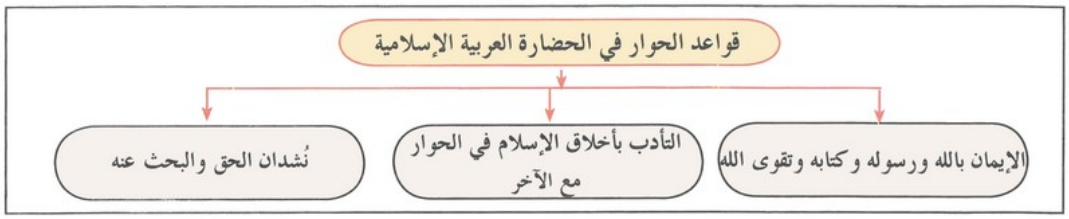
الوثيقة 2 :نص (الحوار الحضاري من منظور الغرب المسيحي)

...إِنَّ الْغَرْبَ (أوربا) هُوَ الَّذِي طَرَحَ فِكْرَةَ الْحِوَارِ بَيْنَ الثَّقَافَاتِ وَالْحَضَارَاتِ إِبَّانَ صِرَاعِهِ مَعَ الشُّيُوعِيَّةِ خِلَالَ الْحَرْبِ الْبَارِدَةِ، وَرَكَّزَ فِي دَعْوَتِهِ إِلَى الْحِوَارِ عَلَى الْهَدَفِ الدِّينِيِّ وَكَانَتِ الْكَنِيسَةُ الْغَرْبِيَّةُ مُتَحَمِّسَةً لِهَذَا الْحِوَارِ فِي أَعْقَابِ نُشُوءِ أَزْمَةٍ حَضَارِيَّةٍ بَيْنَ الشَّرْقِ الإِسْلَامِيِّ وَالْغَرْبِ الْمَسِيحِيِّ...

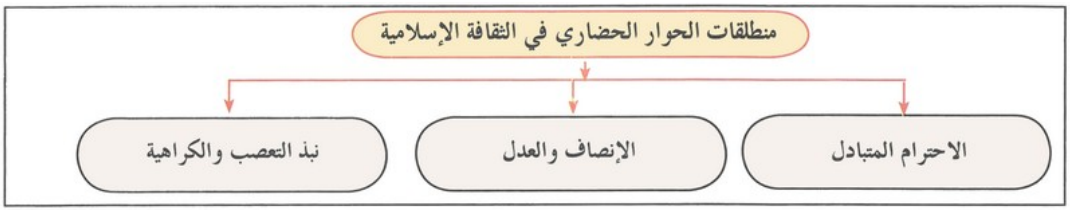
محمد بن عثمان التويجري، مرجع سابق، ص. 20

III- منطلقات الحوار الحضاري

الوثيقة 1 : خطاطة

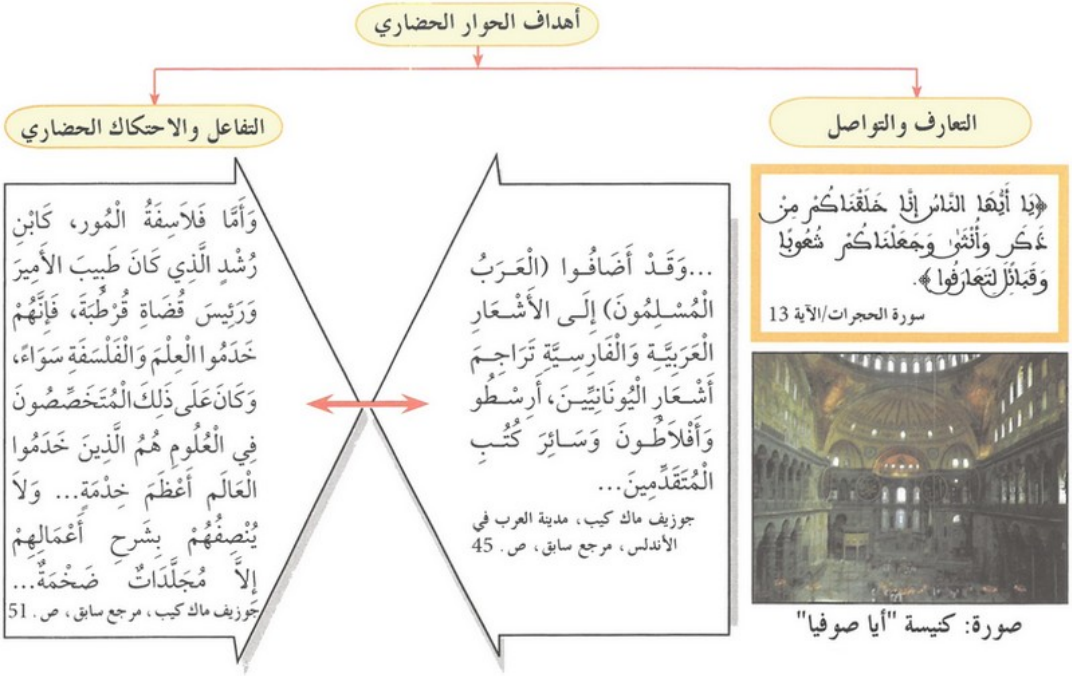


الوثيقة 2 :خطاطة



IV- أهداف حوار الحضارات

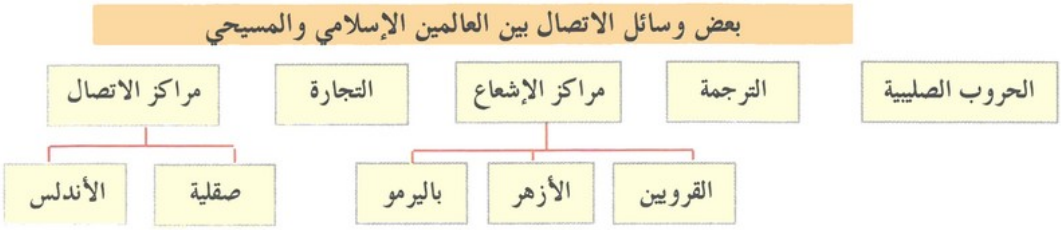
الوثيقة 1 : خطاطة ونصوص وصور داعمة



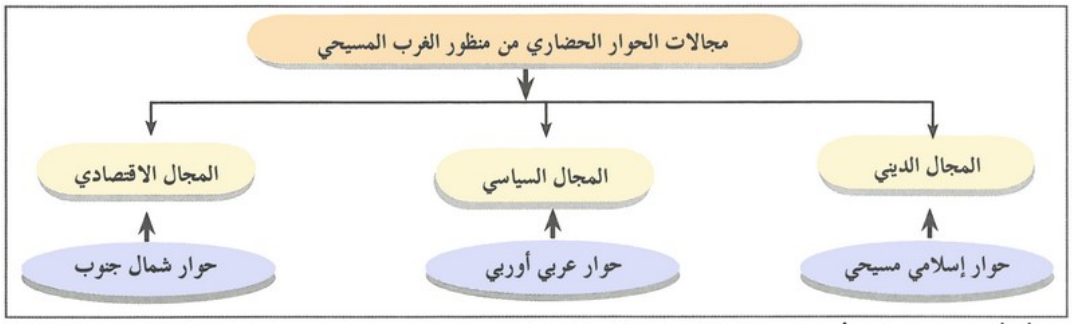
صورة: كنيسة "أيا صوفيا"

V- وسائل حوار الحضارات

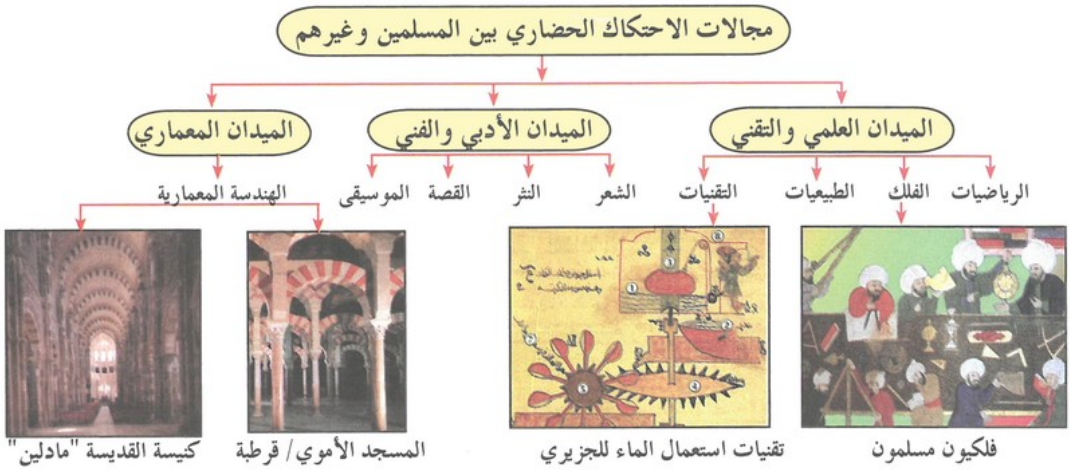
الوثيقة 1 : خطاطة



VI- مجالات حوار الحضارات



الوثيقة 2 :خطاطة



الوثيقة 3 :نص تاريخي

لَقَدْ قَامَتِ الْحَضَارَةُ الإِسْلاَمِيَّةُ عَلَى أَسَاسِ التَّفَاعُلِ الْحَضَرِيِّ، فَهِيَ لِهَذِهِ الْخَاصِّيَّةِ ثَقَافَةُ حِوَارٍ فِي الْمَقَامِ الأَوَّلِ، أَخَذَتْ عَنِ الْحَضَارَاتِ السَّابِقَةِ، وَاقْتَبَسَتْ مِنْ ثَقَافَاتِ الأُمَمِ وَالشُّعُوبِ الَّتِي احْتَكَّتْ بِهَا، وَصَهَرَتْ هَذَا كُلَّهُ فِي بُوتَقَةِ التَّفَاعُلِ الْحَضَارِيِّ، فَكَانَتْ حَضَارَةُ الإِسْلام، وَلاَ تَزَالُ مِثَالاً نَادِراً لِلتَّفَاعُلِ بَيْنَ الْحَضَارَاتِ... وَكَانَتِ الْحَضَارَةُ الإِسْلاَمِيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ، لاَ الْبِيزَنْطِيَّةُ، هِيَ الَّتِي سَاعَدَتِ الْعَالَمَ الْمَسِيحِيَّ فِي الْعُصُورِ الْوُسْطَى عَلَى اسْتِرْدَادِ نَصِيبِهِ مِنَ التُّرَاثِ الْيُونَانِيِّ الْعِلْمِيِّ وَالْفَلْسَفِيِّ.

كريستوفر دوسن، تكوين أوربا، ترجمة سعيد عاشور ومحمد زيادة، ص ص. 202-203

VII- خاتمة

يعتبر الحوار الحضاري وسيلة أساسية لتجنب الصراعات التي تهدد مستقبل المجتمعات المعاصرة.