



## الاجتماعيات - الأولى إعدادي

درس التاريخ 13 : ملف (حوار الحضارات)

الأستاذ: العلمي المرابطي

### الفهرس

I- تقديم

II- مفهوم حوار الحضارات

III- منطلقات الحوار الحضاري

IV- أهداف حوار الحضارات

V- وسائل حوار الحضارات

VI- مجالات حوار الحضارات

VII- خاتمة

I- تقديم

أصبح حوار الحضارات أكثر إلحاحا في الوقت الحاضر باعتباره وسيلة للتعايش السلمي.

- فما معنى حوار الحضارات؟ وما هي أهدافه ؟
- وما هي منطلقاته؟ مجالاته؟ ووسائله ؟
- وما هي منهجية إعداد ملف حول حوار الحضارات ؟

II- مفهوم حوار الحضارات

الوثيقة 1 : نص (الحوار الحضاري من منظور إسلامي)

...الأصل في الحوار في الثقافة الإسلامية العربية هو التجاوب بما يقتضي ذلك من رحابة الصدر وسماحة النفس ورجاحة العقل... وما يرمز إليه من القدرة على التكيف، والتعامل المتحضر مع الأفكار والآراء جميعا. فالحوار في لغتنا وتراثنا معانٍ رفيعة القدر تكسوها مسحة حضارية راقية، وهو أصل ثابت في الحضارة العربية الإسلامية نابع من رسالة الإسلام وهديه، ومن طبيعة ثقافته وجوهر حضارته...

محمد بن عثمان التويجري، الحوار والفاعل الحضاري من منظور إسلام، منشورات الإيسكو، 1997، ص ص. 10-11

الوثيقة 2 : نص (الحوار الحضاري من منظور الغرب المسيحي)

... إِنَّ الْعَرَبَ (أوربا) هُوَ الَّذِي طَرَحَ فِكْرَةَ الْحِوَارِ بَيْنَ الثَّقَافَاتِ وَالْحَضَارَاتِ إِبَّانَ صِرَاعِهِ مَعَ الشُّبُوعِيَّةِ خِلَالَ الْحَزْبِ الْبَارِدَةِ، وَرَكَزَ فِي دَعْوَتِهِ إِلَى الْحِوَارِ عَلَى الْهَدَفِ الدِّينِيِّ وَكَانَتِ الْكَنِيسَةُ الْعَرَبِيَّةُ مُتَحَمِّسَةً لِهَذَا الْحِوَارِ فِي أَعْقَابِ نُشُوءِ أَرْزَمَةِ حَضَارِيَّةِ بَيْنَ الشَّرْقِ الْإِسْلَامِيِّ وَالْعَرَبِ الْمَسِيحِيِّ...

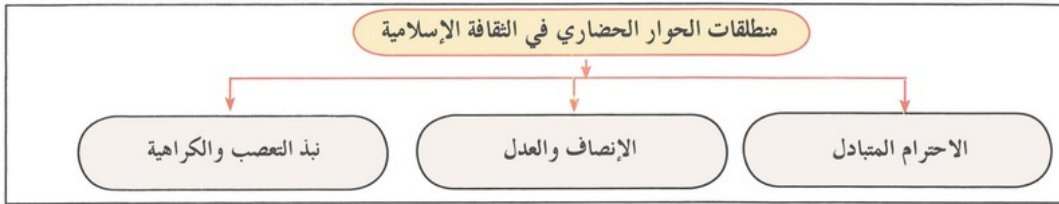
محمد بن عثمان التويجري، مرجع سابق، ص. 20

### III- منطلقات الحوار الحضاري

#### الوثيقة 1 : خطاطة

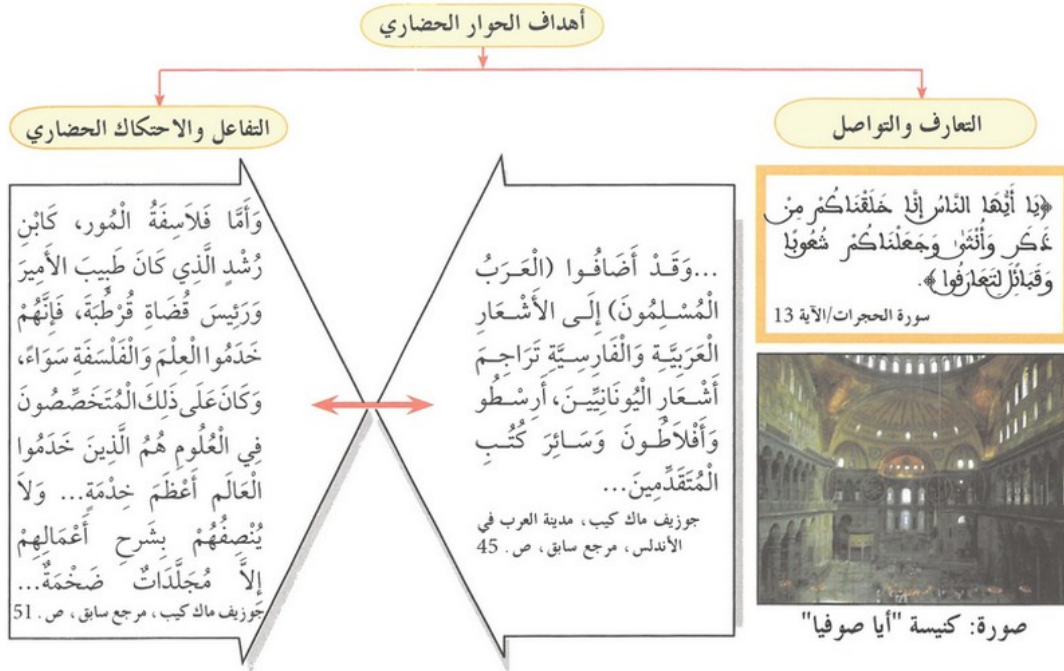


#### الوثيقة 2 : خطاطة



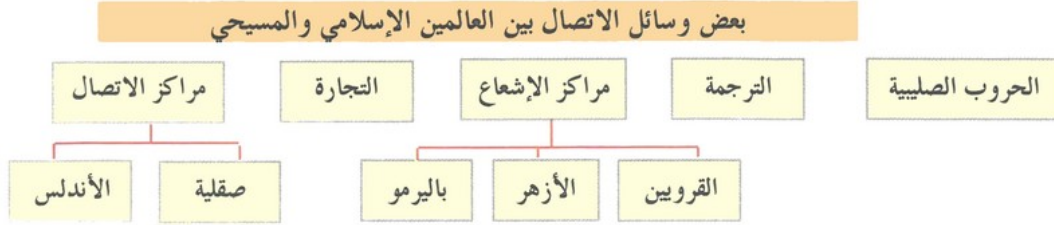
### IV- أهداف حوار الحضارات

#### الوثيقة 1 : خطاطة ونصوص وصور داعمة

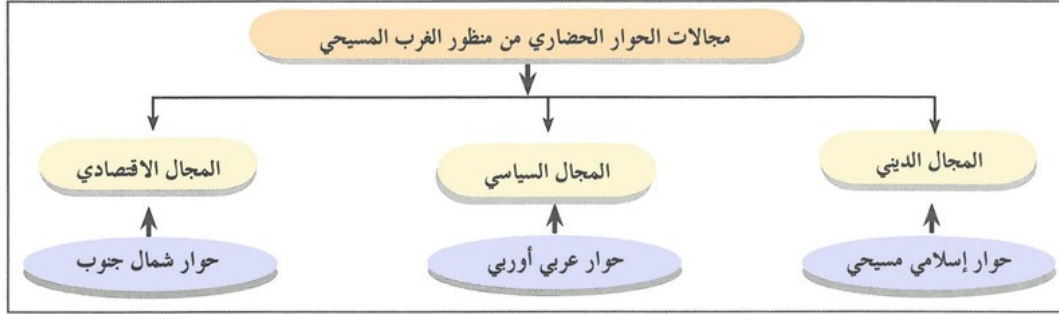


### V- وسائل حوار الحضارات

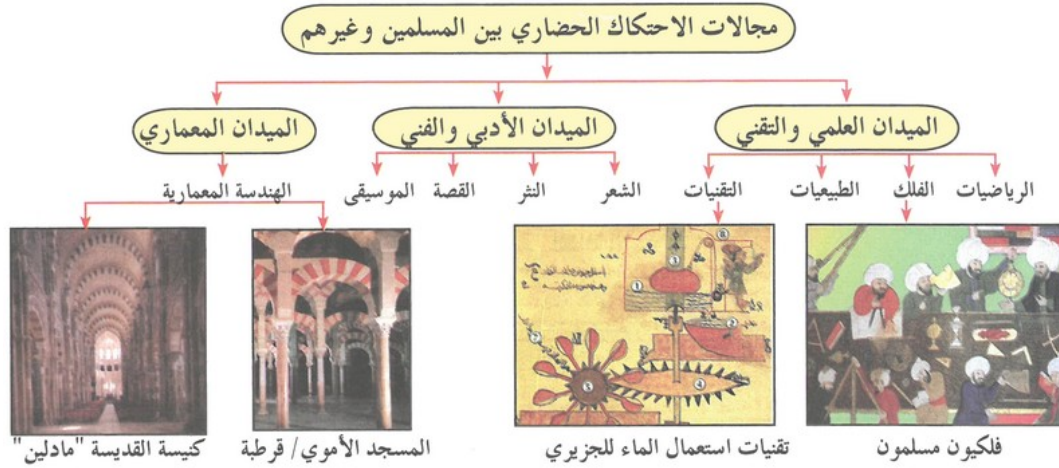
#### الوثيقة 1 : خطاطة



## ٧- مجالات حوار الحضارات



الوثيقة 2: خطاطة



الوثيقة 3: نص تاريخي

لَقَدْ قَامَتِ الْحَضَارَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ عَلَى أَسَاسِ التَّفَاعُلِ الْحَضَرِيِّ، فَهِيَ لِهَذِهِ الْخَاصَّةِ تَقَافَةٌ حَوَارٍ فِي الْمَقَامِ الْأَوَّلِ، أَخَذَتْ عَنِ الْحَضَارَاتِ السَّابِقَةِ، وَأَقْبَسَتْ مِنْ تَقَافَاتِ الْأُمَمِ وَالشُّعُوبِ الَّتِي احْتَكَّتْ بِهَا، وَصَهَرَتْ هَذَا كُلُّهُ فِي بُوْتَقَةِ التَّفَاعُلِ الْحَضَرِيِّ، فَكَانَتْ حَضَارَةً الْإِسْلَامِ، وَلَا تَزَالُ مَثَالاً نَادِراً لِلتَّفَاعُلِ بَيْنَ الْحَضَارَاتِ... وَكَانَتِ الْحَضَارَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ، لَا الْبَيْرُطِيَّةُ، هِيَ الَّتِي سَاعَدَتْ الْعَالَمَ الْمَسِيحِيَّ فِي الْعُصُورِ الْوُسْطَى عَلَى اسْتِرْدَادِ نَصِيْبِهِ مِنَ التُّرَاثِ الْيُونَانِيِّ الْعِلْمِيِّ وَالْفَلْسَفِيِّ.

كريستوفر دوسن، تكوين أوروبا، ترجمة سعيد عاشور ومحمد زيادة، ص 202-203

## ٧-١١ خاتمة

يعتبر الحوار الحضاري وسيلة أساسية لتجنب الصراعات التي تهدد مستقبل المجتمعات المعاصرة.