



## الاجتماعيات - الثانية إعدادي

درس التربية على المواطنة 11 : الصحافة

الأستاذ: العلمي المرابطي

### الفهرس

I- أهداف التعلم

II- تقديم

III- مفهوم الصحافة وأنواعها وأدوارها وأخلاقياتها

1-3 / الأنشطة

2-3 / ملخص الدرس

IV- أنواع الصحف بالمغرب

1-4 / الأنشطة

2-4 / ملخص الدرس

V- التدريب على تحليل مضامين جريدة

1-5 / الأنشطة

2-5 / ملخص الدرس

VI- متابعة برنامج إعلامي بنظرة نقدية

1-6 / الأنشطة

2-6 / ملخص الدرس

VII- خاتمة

IX- مصطلحات ومفاهيم

X- تقويم التعلمات

I- أهداف التعلم

1. تعرف مفهوم الصحافة. وأهميتها وأنواعها وأدوارها.

2. التدرب على تحليل مضامين جريدة.

3. متابعة برنامج إعلامي بنظرة نقدية.

## II- تقديم

تلعب الصحافة دورا مهما في إخبار وتوعية المواطنين.

- فما المقصود بالصحافة ؟
- ومن أين تستمد معلوماتها ؟
- وما هي خطوات قراءة وتحليل جريدة ومتابعة برنامج إعلامي ؟



## III- مفهوم الصحافة وأنواعها وأدوارها وأخلاقياتها

### 3-1/ الأنشطة

#### الوثيقة 1 : نص

"الصَّحَافَةُ مِهْنَةٌ تَرْوُمُ الْبَحْثَ وَالتَّحْلِيلَ، وَنَشْرَ الْأَخْبَارِ الَّتِي تَهْمُ الْأَحْدَاثَ الْجَارِيَةَ"

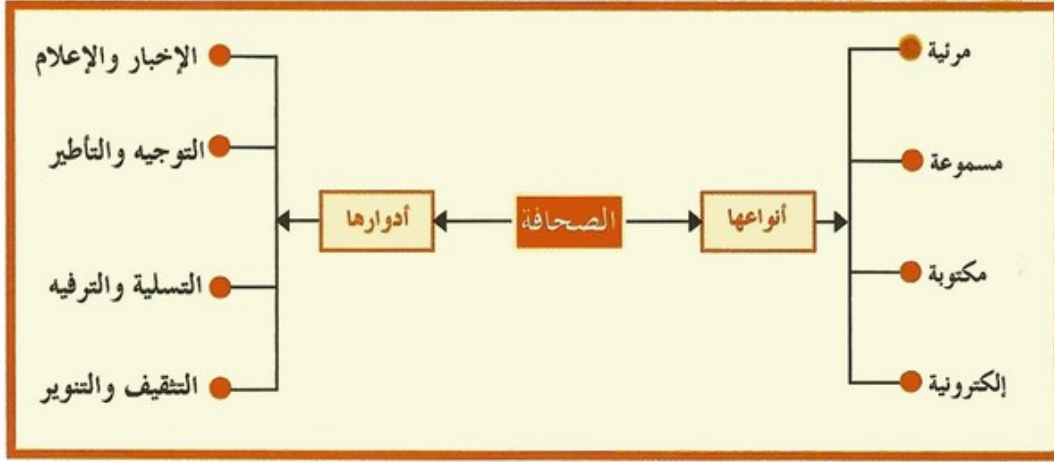
#### الوثيقة 2 : نص

يَقُولُ الرَّئِيسُ الْأَمْرِيكِيُّ جِيفَرْسُونُ عَنِ الصَّحَافَةِ: "هِيَ خَيْرُ أَدَاةٍ لِتَنْوِيرِ عَقْلِ الْإِنْسَانِ، وَلِتَقَدِّمِهِ بِإِغْتِبَارِهِ عَاقِلًا  
أَخْلَاقِيًّا وَاجْتِمَاعِيًّا، فِي يَدِهَا سِلَاحٌ رَهِيْبٌ... لِأَسِيْمَا إِذَا كَانَتْ تَعِيْشُ فِي ظِلِّ نِظَامٍ دِيْمُقْرَاطِيٍّ، وَتَمْتَنِعُ  
بِالْحُرِّيَّةِ... وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ أُطْلِقُ عَلَيْهَا السُّلْطَةَ الرَّابِعَةَ".

### الأسئلة

1. أحدد الميادين التي تهتم بها الصحافة.
2. أستخرج فوائدها.
3. أبين العلاقة بينها وبين الحرية.
4. أفسر تسميتها بالسلطة الرابعة «مذكرا بالسلطات الأخرى.
5. أستنتج تعريفا للصحافة.

#### الوثيقة 3 : خطاطة



1. أسمى أنواع الصحافة.
2. أعطي أمثلة عن كل نوع من بلدي.
3. أعدد أدوار الصحافة.
4. أبرز أهمية كل دور بالنسبة للمواطن.
5. أختار نوعا من أنواع الصحافة، وأبين دوره بالنسبة للمواطنين والمجتمع.

### 2-3 / ملخص الدرس

#### مفهوم الصحافة وأدوارها

الصحافة هي مجموع الوسائل المرئية والمسموعة والمقروءة التي تنتج وتعالج وتنشر الأخبار التي تهتم بالأحداث الجارية، وهي تقوم بعدة أدوار، منها: الإعلام والتوجيه والتأطير وكذا التسليه والثقيف والتنوير... تستمد الصحافة أخبارها من وكالات الأنباء، وهي عبارة عن مؤسسات تهتم بجمع المعلومات كيفما كانت طبيعتها، وتخزينها وتوزيعها على الصحافة، مثل وكالة المغرب العربي للأنباء.

#### أنواع الصحافة

تنوع الصحف وتختلف حسب أنواعها، فهناك الصحف المرئية (التلفزيون)، المسموعة (الراديو)، المكتوبة (الجرائد والمجلات) والإلكترونية (صحافة الإنترنت).

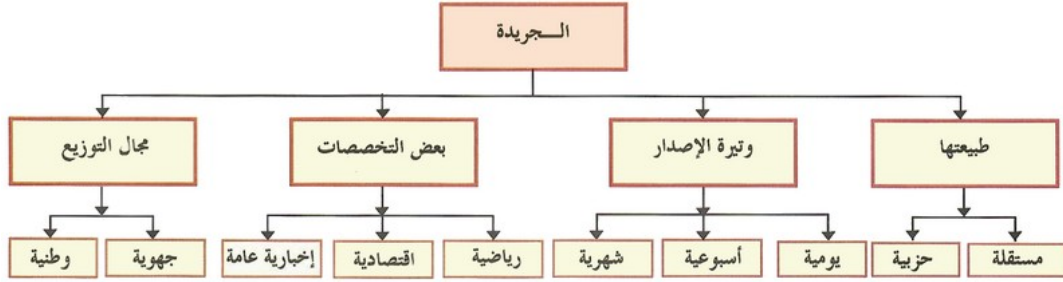
#### أخلاقيات مهنة الصحافة

من أخلاقيات مهنة الصحافة، نقل الأخبار ونشرها دون تحريف أو تشويه، وتجنب الأخبار التي من شأنها الإخلال بالسير العادي للعدالة، وكذا المس بشرف المواطنين وحياتهم الخاصة، وكذا التي يمكن أن تحدث بلبلة وسط الرأي العام.

### IV- أنواع الصحف بالمغرب

#### 1-4 / الأنشطة

#### الوثيقة 1 : خطاطة



1. أسمى بعض المعايير المعتمدة في تصنيف الجرائد.
2. أصنف أنواع الجرائد حسب كل معيار.
3. أقدم عناوين لجرائد تصدر في وطني، يمثل كل منها نوعا من هذه الأنواع.
4. أربط بين دور التوجيه والتأطير وطبيعة الجريدة، وأبدي رأبي في ذلك.

## 2-4/ ملخص الدرس

تتنوع الصحف حسب:

- زمن صدورها: أسبوعية أو يومية.
- مجال تغطيتها: وطنية أو محلية.
- انتماءها: حزبية أو مستقلة.
- القطاع: عمومي او خاص.

## 7- التدرّب على تحليل مضامين جريدة

### 5-1/ الأنشطة

#### الوثيقة 1 : الصفحة الأولى لجريدة

الصفحة الأولى

1. أحدد مكونات الصفحة الأولى من الجريدة وأسميها.
2. أبين وظيفة كل مكون من هذه المكونات.

3. أبرز أهمية هذه الصفحة بالنسبة للقارئ.

## الوثيقة 2 : بطاقة

1	اسم الجريدة	العنوان الذي يميزها عن غيرها من الجرائد
2	المدير المسؤول عنها	الشخص الذي يديرها ويمثلها
3	عدد صفحاتها	مجموع الصفحات المكونة للجريدة
4	رقم العدد وتاريخه	الرقم التسلسلي للعدد وتاريخ الإصدار
5	الثمن	ثمن البيع للعموم
6	عنوانها	- عنوان مقرها - عنوان المراسلات والاتصال - البريد الإلكتروني - رقم الهاتف / الفاكس
7	أبوابها	- الأبواب الثابتة (الفقرات القارة التي تظهر في كل عدد) - الأبواب المتغيرة (الفقرات التي تعالج قضايا ومستجدات طارئة)
8	تواترها	جريدة يومية، أسبوعية، نصف شهرية، شهرية...
9	حجم انتشارها	وطنية - محلية
10	لغتها	اللغة التي تكتب بها
11	نوعيتها	جريدة فنية - رياضية - إخبارية - سياسية - اقتصادية - فكرية...
12	مضامينها ومواقفها العامة	- مدى انتقادها لبعض الأوضاع أو مساندتها لها. - مواقفها العامة من قضايا الساعة.

## 2-5 / ملخص الدرس

البحث عن أسماء الجرائد الوطنية المعروفة التي تباع بالأكشاك والمكتبات، ثم اختيار إحدى هذه الجرائد والقيام بتحليلها، وذلك من خلال:

- التعرف على طبيعة الجريدة: حزبية أم مستقلة.
- ذكر وثيرة إصدارها: يومية، أسبوعية، شهرية.
- تخصصاتها: رياضية، اقتصادية، سياسية ...
- مجال توزيعها: جهوية، وطنية، دولية.
- تحليل مكونات الصفحة الأولى: بيانات عن الجريدة، عنوان الصدرة، العمود، الركن، وسط الصفحة.

## VI- متابعة برنامج إعلامي بنظرة نقدية

### 1-6 / الأنشطة

## الوثيقة 1 : صورة (برنامج إعلامي)



## الوثيقة 2 : أداة المتابعة

عناصر المتابعة	سلم التقدير
- نوعية البرنامج - طريقة البث - موضوع البرنامج - الفئة المستهدفة - طبيعة البرنامج	إذاعي <input type="checkbox"/> تلفزيوني <input type="checkbox"/> مباشر <input type="checkbox"/> غير مباشر <input type="checkbox"/> ثقافي <input type="checkbox"/> سياسي <input type="checkbox"/> رياضي <input type="checkbox"/> اقتصادي <input type="checkbox"/> ترفيهي <input type="checkbox"/> أطفال <input type="checkbox"/> نساء <input type="checkbox"/> للجميع <input type="checkbox"/> حوارية <input type="checkbox"/> إخبارية <input type="checkbox"/> وثائقية <input type="checkbox"/>
- اسم البرنامج - أصالة الموضوع - ملائمة الموضوع للفئة المستهدفة - ملائمة توقيت البث	..... أصيل <input type="checkbox"/> أصيل نسبياً <input type="checkbox"/> غير أصيل <input type="checkbox"/> ملائم <input type="checkbox"/> ملائم نسبياً <input type="checkbox"/> غير ملائم <input type="checkbox"/> ملائم <input type="checkbox"/> ملائم نسبياً <input type="checkbox"/> غير ملائم <input type="checkbox"/>
- وضوح الأسئلة - توزيع الأسئلة - تنظيم التدخلات - التمكن من الموضوع	واضحة <input type="checkbox"/> واضحة نسبياً <input type="checkbox"/> غير واضحة <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> متوسط <input type="checkbox"/> ضعيف <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> متوسط <input type="checkbox"/> ضعيف <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> متوسط <input type="checkbox"/> ضعيف <input type="checkbox"/>
- مجال البرنامج - تنوع الوثائق - الارتباط بالأحداث الجارية.	وطني <input type="checkbox"/> دولي <input type="checkbox"/> متنوعة <input type="checkbox"/> غير متنوعة <input type="checkbox"/> مرتبط <input type="checkbox"/> غير مرتبط <input type="checkbox"/>
- وضوح الصوت - وضوح الصورة	جيد <input type="checkbox"/> متوسط <input type="checkbox"/> ضعيف <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> متوسط <input type="checkbox"/> ضعيف <input type="checkbox"/>

### الأسئلة

1. أحدد مكونات أداة المتابعة الكبرى والعناصر المتفرعة عنها.
2. أميز بين الخانات التي ساعبها قبل بداية البرنامج، وأثناء بث البرنامج.
3. أختار برنامجاً معيناً، وأحدد الخانات التي سيتم تعبئتها حسب طبيعته.

### 2-6 / ملخص الدرس

اختيار برنامج إعلامي سيعرض بإحدى القنوات الوطنية.  
تحديد موضوع محور البرنامج، تاريخ بثه ومدته الزمنية.  
متابعة البرنامج الإعلامي، وتسجيل :

- المدخل التي به تم تقديم البرنامج.
- ملائمة البرنامج للفئة المستهدفة.
- تقنيات البث (وضوح الصوت والصورة ...).
- درجة الإحاطة بالموضوع.
- صدق المعلومات المقدمة وقيمتها.

## VII- خاتمة

أصبحت الصحافة تلعب دورا كبيرا في توجيه الرأي العام، لهذا علينا قراءتها بنظرة تحليلية نقدية.

## IX- مصطلحات ومفاهيم

### الصحافة

وسيلة من بين أهم وسائل التعبير عن آراء ومواقف المجتمع من مختلف القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية، وتدخل حرية الصحافة ضمن الحريات العامة، ويمكن التمييز في الصحافة بين صحافة مكتوبة وصحافة مسموعة وصحافة مرئية، وتستقي الصحافة أخبارها من وكالات متعددة كوكالة المغرب العربي للأنباء ووكالات الأخبار الدولية، كما تستعين أيضا في هذا المجال بمراسلين يتوزعون على مناطق مختلفة داخل الوطن وخارجه.

## IX- تقويم التعلمت

1. أناقش أثر نشر خبر كاذب في جريدة.
2. أبحث عن بعض عناوين الجرائد المعروضة في الأكوأك؛ وأصنفها حسب أنواعها.
3. أبدأ أداة لتتبع البرنامج الإذاعي أو التلفزيوني الذي أميل إليه.