



الاجتماعيات - الثانية إعدادي

درس الجغرافيا 10 : تنظيم المجال الصناعي بالمغرب (تنمية ضرورية من أجل تحديث الاقتصاد)

الأستاذ: العلمي المرابطي

الفهرس

I- أهداف التعلم

II- تقديم

III- التوزيع المجالي للصناعة المغربية

3-1 / الأنشطة

3-2 / ملخص الدرس

IV- مقومات الصناعة المغربية

4-1 / الأنشطة

4-2 / ملخص الدرس

V- مشاكل الصناعة المغربية

5-1 / الأنشطة

5-2 / ملخص الدرس

VI- جهود الدولة للنهوض بالصناعة

6-1 / الأنشطة

6-2 / ملخص الدرس

VII- خاتمة

IX- مصطلحات ومفاهيم

IX- تقويم التعلمات

I- أهداف التعلم

1. اكتشاف تنظيم المجال الصناعي المغربي.
2. تعرف أهم مقومات الصناعة بالمغرب، وتبين بعض مشاكلها.
3. رصد مجهودات الدولة لتنمية قطاع الصناعة من أجل تحديث الاقتصاد.

II- تقديم

رغم المجهودات المبذولة للنهوض بالصناعة المغربية فإن مساهمتها في تنمية اقتصاد البلاد ما تزال دون المستوى المطلوب.

- فما هي أهم مجهودات الدولة لتنمية قطاع الصناعة؟

III- التوزيع المجالي للصناعة المغربية

3-1/ الأنشطة

الوثيقة 1 : جدول (بنية المؤسسات الصناعية المغربية ومكانتها سنة 2010)

النسبة إلى مجموع الصادرات الصناعية %	النسبة إلى مجموع الإنتاج %	النسبة إلى مجموع المأجورين %	النسبة إلى مجموع المؤسسات %	المؤسسات الصناعية
7,3	11,5	17,6	78,1	الصغرى أقل من 50 عاملا
17,1	21,7	26,2	15,4	المتوسطة من 50 إلى 200 عامل
75,6	66,8	56,2	6,5	الكبرى أكثر من 200 عامل

1. أحسب نسبة المؤسسات الصناعية الصغرى والمتوسطة إلى مجموع المؤسسات الصناعية بالمغرب.
2. أقرن بينها وبين المؤسسات الكبرى من حيث نسبة المأجورين الذين تشغلهم ومساهمتها في مجموع الإنتاج الصناعي ومجموع الصادرات الصناعية.
3. أستخلص أهمية كل من المؤسسات الصغرى والمتوسطة والمؤسسات الكبرى في النسيج الصناعي المغربي.

الوثيقة 2 : خريطة (توزيع الصناعات في المغرب)



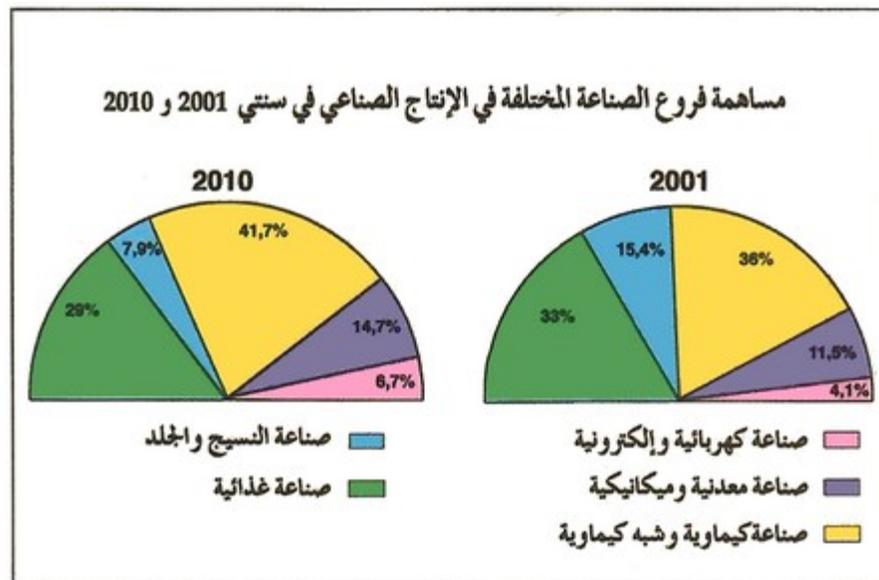
1. أحد موضوع الخريطة.
2. أحد أهم المناطق الصناعية.
3. أميز أنواع القطاعات الصناعية حسب المناطق الصناعية بالمغرب.
4. أفسر أسباب التركيز الصناعي في منطقة دون أخرى.

الوثيقة 3 : خريطة (أهم الصناعات التقليدية بالمغرب)



1. أحد موضوع الخريطة.
2. أبين أكثر الصناعات التقليدية انتشارا.
3. أحد أكثر المدن تركزا بالصناعات التقليدية.

الوثيقة 4 : مبيان



1. أتبين الصناعات التي عرفت مساهمتها تراجعاً في الإنتاج الصناعي بين سنتي 2001 و2010.
2. أتبين الصناعات التي ارتفعت مساهمتها خلال الفترة نفسها.
3. أتبين الصناعة التي تحتل الصدارة ضمن النسيج الصناعي المغربي في سنة 2010.

3-2/ ملخص الدرس

الصناعة العصرية

تشكل المؤسسات الصناعية الصغرى التي تشغل أقل من 50 عاملاً حوالي 78% من مجموع المؤسسات بالمغرب، في حين تبقى الشركات الكبرى قليلة (6.5%) لكنها تستحوذ على أكثر من 75% من مجموع الصادرات الصناعية، تحتل الصناعة الكيماوية المرتبة الأولى ضمن أنواع الصناعات بالمغرب، تليها الصناعات الغذائية، ثم صناعة النسيج، فالصناعات الميكانيكية،... وتعتبر مدينة الدار البيضاء قلب المغرب الصناعي، حيث تتواجد بها معظم أنواع الصناعات، في حين تضم الجديدة وآسفي الصناعات الكيماوية وشبه الكيماوية، بينما تتواجد بأكادير الصناعات الغذائية، وطنجة صناعة النسيج.

الصناعة التقليدية

تتميز الصناعة التقليدية بكون أغلبها يتركز بالمدن العتيقة، حيث تحتضن كل من تازة وسلا وآسفي أهم صناعات الخزف، وتشتهر الصويرة وتزنيت وأكادير بصناعة المجوهرات، في حين تشتهر الداخلة بالنقش على الخشب، وتبقى مدينة مراكش هي الجامعة بين مختلف أنواع الصناعات التقليدية.

IV- مقومات الصناعة المغربية

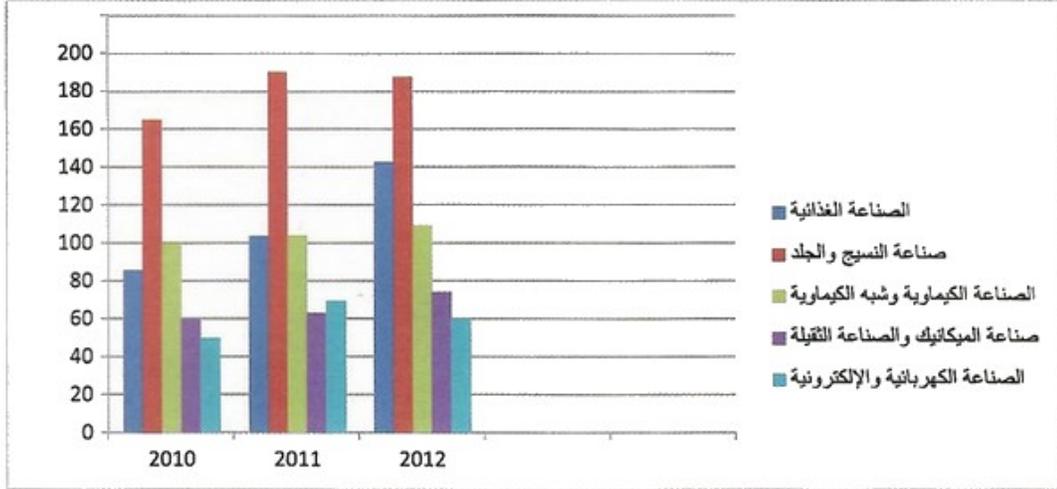
4-1/ الأنشطة

الوثيقة 1 : جدول (إنتاج الفوسفات وأهم المعادن بالمغرب)

أنواع المعادن	الإنتاج بالطن
الفوسفات	273 900 000
الزنك	89,6
الحديد	22,9
المنغنيز الكيماوي	91,3
الرصاص	39,1

1. أحدد موضوع الجدول.
2. أسمى المعادن المبينة في الجدول، وأرتبها حسب كمية إنتاجها.
3. أقرن حجم إنتاج الفوسفات بباقي المعادن الأخرى.

الوثيقة 2 : مبيان (توزيع عدد المشتغلين في الصناعة حسب القطاعات الصناعية الكبرى بالألف)



1. أحدد موضوع المبيان.
2. أصف الشكل العام لتطور مجموع المشتغلين بقطاع الصناعة.
3. أرتب الصناعات حسب عدد المشتغلين بها.

2-4 / ملخص الدرس

تعتبر المعادن من أهم مقومات الصناعة المغربية، ويشكل الفوسفاط أهمها (98% من نسبة الإنتاج)، يليه الرصاص والزنك ثم النحاس والمنغنيز، ويشكل العنصر البشري أحد أهم مقومات الصناعة بالمغرب، حيث تتوزع اليد العاملة على مختلف القطاعات الصناعية رغم كونها مازالت تعاني من التأهيل.

7- مشاكل الصناعة المغربية

1-5 / الأنشطة

الوثيقة 1 : نص

تفسر عدة عوامل الإغلاق المتوالي للمؤسسات الصناعية والتراجع الصناعي المسجل في قطاعات جيد استراتيجية. فإلى جانب الظرفية الدولية والركود الاقتصادي يشير العاملون في القطاع إلى ضعف الإنتاجية وقلة تنافسية النسيج الصناعي وارتفاع تكاليف الإنتاج والطاقة والضرائب بل أيضاً ضعف حجم الصادرات....

وبالإضافة إلى ضعف القوة الشرائية المحلية هناك أيضاً تأثير إلغاء الرسوم الجمركية مع بلدان آسيوية تتميز بإنتاجية جيدة عالية... ونقص التنافسية الآسيوية أساساً منافسة المنتجات الصينية (التي أقيمت عدة وحدات صناعية وتجارية في مجال النسيج والملابس الجاهزة والتجهيزات المنزلية والأحذية).

Les documents de l'Economiste
N°9 - Novembre 2013 - page 18

1. أستخرج الصعوبات التي تعوق تنمية المجال الصناعي في المغرب.
2. أصنف هذه الصعوبات إلى صعوبات داخلية وأخرى خارجية.
3. أبحث عن مشاكل أخرى تعاني منها الصناعة في المغرب.

الوثيقة 2 : نصوص

صُعوباتُ قطاعِ الصِّناعةِ العَدائِيَّةِ

«...وتُعترضُ قطاعَ الصِّناعةِ العَدائِيَّةِ مجموعةٌ مِنَ المُعيقاتِ، تُذكرُ منها تَدَنِّي مُستوىِ الإِستثماراتِ وَضعفُ البَحْثِ العِلْمِيِّ وَالإِبتِكَارِ. يُصافُ إلى ذَلِكَ، عَدَمُ انْتِظامِ وَتفصُّصِ في جُودَةِ وَكَمِيَّةِ المَوادِّ الأُولِيَّةِ الفَلاحِيَّةِ المُوجَّهَةِ لِلوَحَداتِ التَّحْوِيلِيَّةِ، وَالإِبتِكَارِ عَلَيَّ مجموعةٍ مِنَ المُنتَجاتِ التَّحْوِيلِيَّةِ الأُولِيَّةِ ذاتِ قِيَمَةٍ مُضاهِفَةٍ مُنخَفِضَةٍ، وَالْمُعَرَضَةِ بِشَكْلِ قَوِيٍّ لِلْمُنافَسَةِ الدُّوَلِيَّةِ...».

صُعوباتُ قطاعِ النِّسيجِ

«... وَتُعزى صُغْفُ الأَداءِ الهَيكَلِيِّ لِلقطاعِ إلى عَدَدِ مِنْ نِقاطِ الهَشاشَةِ الهَيكَلِيَّةِ الَّتِي تُعيقُ بِشَدَّةِ القُدْرَةِ التَّنافُسيَّةِ لِلقطاعِ الوَطَنِيِّ وَتَجعَلُهُ أَكثَرَ عَرَضَةً لِنَقَلاتِ الظَّرْفَةِ الدُّوَلِيَّةِ، إِضافةً إلى ما يُعانيهِ القِطاعُ مِنْ صُغْفِ فِي الإِنتاجِيَّةِ...».

صُعوباتُ قطاعِ الطِّيرانِ

«... وَبالرَّغمِ مِنَ المُكْتَسباتِ الَّتِي تَمَّ تَحْقِيقُها- فِي مَجالِ الطِّيرانِ-، يَبقى تَقَدُّمُ القِطاعِ وَتُعزيرُ أَدائِهِ رَهيناً بِتَفعِيلِ مجموعةٍ مِنَ الإِجْراءاتِ، كَتَنويعِ أَشْواقِ التَّصْدِيرِ... كَمَا يَبغِي تَوْفِيرُ يَدِ عامِلَةٍ ذاتِ جُودَةٍ عالِيَةٍ مِنْ أَجلِ تَلْبِيَةِ الطَّلِبِ المُرتَفِعِ النَّاتِجِ عَنِ اسْتَعْراضِ المَجمُوعاتِ العَالَمِيَّةِ الكَبيرى فِي المَغْرِبِ...».

صُعوباتُ قطاعِ السِّياراتِ

«... غَيْرَ أَنْ بَعْضَ التَّحَدِيَّاتِ تَظَلُّ قَائِمَةً رَغمَ الأَفاقِ الواعِدَةِ لِقِطاعِ السِّياراتِ، لاسِيَّما مِنْ حَيْثُ الإندِمَاجِ الصِّناعِيِّ، وَتَنويعِ أَشْواقِ التَّصْدِيرِ، وَتَوْفِيرِ مَوادِّ بَئِريَّةِ ذاتِ كَفاءَةٍ عالِيَةٍ، حَيْثُ يُعْتَبَرُ قِطاعُ السِّياراتِ مِنْ أَكثَرِ القِطاعاتِ اِحْتِياجاً لِمَناصِبِ الشُّغْلِ...».

1. أبين الصعوبات التي يعانيها كل قطاع.

2-5/ ملخص الدرس

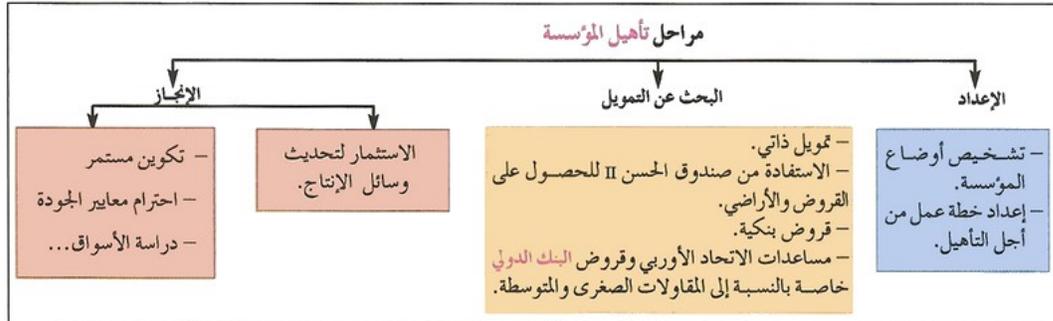
من بين المشاكل التي تواجه تطور الصناعة المغربية:

- ضعف إنتاج مصادر الطاقة، حيث تضطر الدولة لاستيراد معظم حاجياتها الطاقية من الخارج.
- قلة الاستثمارات المالية في القطاع الصناعي خاصة في المشاريع الكبرى.
- ضعف التأطير والتكوين المهني والتقني لليد العاملة رغم وفرتها.
- صغر حجم المؤسسات الصناعية التي تعاني من ضعف التمويل ونقص في التكنولوجيا الحديثة.
- خضوع الأراضي الصناعية لمضاربة عقارية قوية، مما يحول دون بروز مناطق صناعية جديدة داخل البلاد.

VI- جهود الدولة للنهوض بالصناعة

1-6/ الأنشطة

الوثيقة 1 : خطاطة (مراحل تأهيل المؤسسة)



1. أتبين مراحل تأهيل المؤسسة الصناعية.

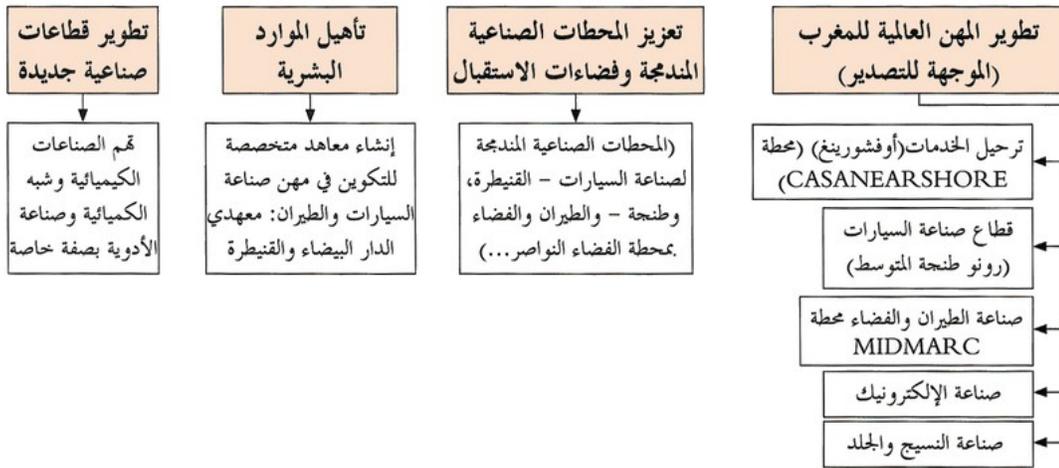
2. أتعرف الإجراءات التي يتم اتخاذها في كل مرحلة.

الوثيقة 2 : نص (رؤية قطاع الصناعات التقليدية 2015م)

«تُرْمِي الإستراتيجية الوطنية لتنمية قطاع الصناعة التقليدية» (رؤية 2015م)، التي تم اعتمادها في إطار عقد البرنامج الموّقع بتاريخ 20 فبراير 2007م تحت الرئاسة الفعلية لصاحب الجلالة، إلى تحقيق 7 ملايين درهم كرقم معاملات عند التصدير، وخلق 300 مقاولاً متوسطاً وصغيراً في قطاع الصناعة التقليدية، وكذا إحداث 115.000 منصب شغل جديد. هذا، وقد تم خلال سنة 2013م تحقيق الإنجازات الأساسية التالية: مواصلة تنفيذ مخططات التنمية الجهوية للصناعة التقليدية... وتحديث واستدامة تقنيات الإنتاج، وكذا دعم المنتجين والجمعيات المهنية... ومواصلة تأهيل التكوين عبر إنشاء مركزين للتكوين بالتدرج، ومتابعة، إنجاز أشغال بناء قُرى الحرفيين... وإعادة تأهيل وتهيئة مجتمعات الصناعة التقليدية».

1. أعرف رؤية 2015.
2. أبرز أهم أهدافها.
3. أستخرج أهم إنجازاتها.

الوثيقة 3 : خطاطة (مقتطف من الميثاق الوطني للإقلاع الصناعي)



1. أحدد موضوع الخطاطة.
2. أستخرج التدابير التي تتخذها الدولة المغربية للنهوض بالقطاع الصناعي.

2-6 / ملخص الدرس

لننهوض بالقطاع الصناعي اتخذت الدولة عدة تدابير، منها:

- تقديم القروض للنهوض بالصناعة التقليدية.
- إحداث الغرف المهنية وإعادة صياغة قوانينها التنظيمية.
- تخفيض حقوق الاستيراد على الفحم الحجري (10%).
- إحداث الوكالة الوطنية للمقاولات الصغرى والمتوسطة.
- التخفيض من نسبة الضريبة على الدخل.

VII- خاتمة

رغم أهمية الصناعة العصرية والتقليدية في تنمية الاقتصاد الوطني، فإن مجهودات المغرب تبقى محدودة نظراً لضعف الرساميل وقلة مصادر الطاقة.

II- مصطلحات ومفاهيم

الصناعة التقليدية

إنتاج حرفي يعتمد المهارات اليدوية.

القيمة المضافة

هي الفرق بين قيمة منتجات ما وقيمة المواد التي استعملت لإنتاجها.

اتفاقيات التبادل الحر

اتفاقيات عقدها المغرب مع مجموعة من الدول، وتندرج في إطار سياسة الانفتاح التي سلكها المغرب منذ بداية الثمانينيات بعد مرحلة اتسمت بتطبيق رسوم جمركية مرتفعة على الواردات، وتنص هذه الاتفاقيات أساساً على إلغاء الحواجز الجمركية بين المغرب والدول الموقعة عليها، ومن أهم هذه الاتفاقيات اتفاقية الشراكة التي عقدها المغرب مع الاتحاد الأوروبي سنة 1996.

تأهيل المؤسسة

تحسين القدرة التنافسية للمؤسسة باتخاذ مجموعة من الإجراءات لتحديث وسائل الإنتاج وطرائق التدبير والرفع من الجودة ومن إنتاجية الموارد البشرية.

البنك الدولي

بنك يتكون من أربع مؤسسات دولية يقدم مساعدات مالية وتقنية للدول النامية.

البنية التحتية

مجموع المنشآت والتجهيزات المشيدة بهدف تسهيل حركة الرواج عبر الطرق البرية والبحرية والجوية.

الشباك الوحيد للاستثمار

مكتب إداري تتم فيه دراسة الملفات المتعلقة بالمشاريع الاستثمارية التي يرغب الخواص في إنجازها، ويهدف هذا المكتب إلى الحد من التعقيدات الإدارية وتشجيع الاستثمار الوطني والأجنبي.

IX- تقييم التعليمات

1. أبرز أهمية المؤسسات الصغرى والمتوسطة ضمن النسيج الصناعي المغربي.
2. أكتب بضعة أسطر أوضح فيها التطور الذي عرفته مختلف فروع الصناعة في المغرب خلال السنوات الأخيرة.
3. أربط العلاقة بين كل إجراء من الإجراءات الثلاثة الواردة في الخانة الأولى من الجدول بنتيجتين من النتائج الست المدرجة في الخانة الثانية من الجدول نفسه :

نتائجها	إجراءات الدولة
<ul style="list-style-type: none"> • الرفع من الجودة • انخفاض تكلفة النقل • توفير إمكانات الاستثمار • الرفع من الإنتاجية • انخفاض تكلفة الإنتاج الصناعي • تسهيل تصريف الإنتاج الصناعي 	<ul style="list-style-type: none"> • تخفيض الضرائب • تطوير التكوين المستمر • تطوير البنية التحتية