AlloSchool

Français : 2ème Année Collège

Oral 10 : Représenter la scène d'exposition, le nœud et les péripéties déjà produits

Professeur : Mr MAHTANE Hicham

Sommaire

I- Support

II- Compréhension

III- Mémorisation

IV- Entraînement

V- Évaluation

I- Support

Pour réchauffer ma voix, je fais l'exercice théâtral qui consiste à choisir un prénom, Claude ou Samira, puis tour à tour et avec un rythme accéléré, les apprenants doivent prononcer le prénom choisi avec une émotion précise (surprise, horreur, joie, impatience, affection,...). Seul le prénom doit être prononcé. L'intention véhiculée doit être facilement comprise.

II- Compréhension

1. J'aménage une partie de l'espace classe en guise de scène.
2. J'installe des éléments du décor.
3. Je porte le costume qui convient à mon rôle.
4. J'installe les accessoires (chaises, tables, télévision,...). Ils peuvent être confectionnés en carton.
5. Je me prépare mentalement avant la représentation en mémorisant surtout les indications scéniques.
6. Je participe à la formalisation des critères de réussite de notre représentation dramatique.

III- Mémorisation

Pour bien jouer la scène produite, je veille à respecter les critères suivants :

- les types de phrases (intonation) ;
- les didascalies et leur intérêt dans la mise en scène ;

- l'attitude, la voix, les déplacements des personnages ;
- les rapports entre les personnages.

IV- Entraînement

1. Je joue la scène d'exposition, le nœud et les péripéties,
2. Je note les remarques à propos des prestations.
3. Je rejoue les deux scènes en prenant en considération les remarques de mes camarades.

V- Évaluation

Je suis capable :

Capacités	Oui	Non
de mémoriser mon texte.		
de respecter les indications scéniques.		
d'exprimer le sentiment par le biais de la voix et de la mimique.		