AlloSchool

Français : 2ème Année Collège

Lecture 10-1 : Identifier les péripéties dans la pièce "Des parents dans l'embarras"

Professeur : Mr MAHTANE Hicham

Sommaire

I- Support

II- Compréhension

III- Mémorisation

IV- Entraînement

V- Évaluation

I- Support

Scène 3

Désemparés, les parents de Martin décident de consulter un psychiatre pour les aider à gérer leur conflit avec Martin.

Père : Eh bien figurez-vous qu'aujourd'hui, notre fils nous demande une Ferrari.
Mère (*empressée*) : Avec des fauteuils rouges et une carrosserie en cuir.
Le psychiatre : Un modèle réduit ! Il veut un modèle réduit et vous n'avez pas les moyens de le lui payer. Je vais vous faire envoyer un chèque que vous me rembourserez à la fin du traitement. A quel nom ?
Père : Non, docteur. Il veut une vraie Ferrari rouge avec un moteur à injections et siège éjectable.
Mère : Tu y vas un peu fort.
Père : (*mettant la main sur le micro du téléphone*) Il faut toujours un peu exagérer pour être pris au sérieux.
Le psychiatre (*à sa demoiselle de réception, à propos du patient à camisole*) : Non, pas celle-là; la rose. Passez-lui la rose.
Père : Rouge, docteur. Mais est-ce que la couleur a vraiment une grande importance?
Le psychiatre : Non. (*Un temps*) Est-ce que ce sera tout ?
Père : Que faut-il faire docteur ? Nous sommes démunis.
Le psychiatre : Commencez par compter vos économies.
Père : Non, il n'en est pas question. Nous ne céderons pas ; sur ce point en tout cas.
Le psychiatre : Il ne s'agit pas de la Ferrari. Il s'agit de votre éventuelle visite chez moi. Si vous pouvez payer comptant, je peux vous recevoir ce soir encore. Sinon, adressez-vous à un collègue. J'ai de très bonnes adresses.
Père : Entendu. A tout à l'heure.
Mère : Alors ?
Père : (*comptant ses sous dans son porte-monnaie*) Va réveiller ton gros nounours. On se rend chez le psychiatre.

II- Compréhension

1. Je complète le tableau suivant :

Didascalies	Internes	Externes
Personnages		

Lieu		
Moyen de communication		
Sujet de la communication		
Souci des parents		
Réponse du psychiatre		
Hypothèse de lecture sur l'emplacement de la scène dans la pièce		

2. Je relève dans le texte les indices qui décrivent les traits de caractère des personnages :

Martin	Les parents	Le psychiatre

3. Je rappelle ce que les parents ont entrepris pour trouver une solution au problème qui les oppose à Martin :

_____

4. Je vérifie l'hypothèse de lecture :

_____

III- Mémorisation

Les péripéties correspondent à des « Événements qui modifient et font évoluer l'intrigue pour entretenir le suspens : la consultation du psychiatre par les parents est prise suite à la demande bizarre de leur enfant Martin. »

IV- Entraînement

Scène 4

Les cinq enfants marchent en suivant les cailloux. Ils arrivent devant la pauvre maison fatigués, essoufflés. La mère pleure et se lamente devant sa porte.

La femme : Qu'ai-je fait ? Abandonner mes enfants, que pouvais-je faire de pire que cela ? Ils seront morts de faim ou dévorés par des loups.

Tous : Séchez vos larmes, mère nous voici tous ! Fatigués sûrement, affamés assurément, assoiffé c'est évident mais bien vivants !

La femme : Quelle joie ! Venez ici mes enfants que je vous serre tous sur mon cœur.

Ils se précipitent entre ses bras.

Le bûcheron : Ah ça mais comment êtes -vous revenus ?

Tous : Grâce à Poucet, le plus malin d'entre nous ! Il a semé des cailloux blancs tout le long du chemin. Pour revenir, nous les avons suivis.

Le bûcheron : Ah ça, par ma barbe, c'est bougrement intelligent ! La femme : Venez donc manger et boire mes enfants.

Après le frugal repas, les enfants vont se coucher.

Nouveau conciliabule des parents.

1. Je situe la scène en rappelant :

la pièce de théâtre de laquelle est extraite :

_____

l'intention justifiée du bûcheron :

_____

2. Je précise la raison qui a poussé le petit Poucet à semer des cailloux le long du chemin :

_____

3. Je compare l'attitude du père et de la mère des enfants :

_____

4. Je précise si les enfants ont pu regagner leur maison :

_____

5. Je dégage la réaction du bûcheron :

_____

6. J’énumère les actions ou les événements qui correspondent aux péripéties :

_____

7. Je justifie ma réponse :

_____

V- Évaluation

Je suis capable de :

Capacités	Oui	Non
reconnaître les événements qui correspondent aux péripéties dans une pièce de théâtre.		
saisir l'intérêt des péripéties dans le déroulement des		

événements.		