AlloSchool

Français : 2ème Année Collège

Oral 9 : Jouer l'exposition et le nœud de la pièce déjà produits

Professeur : Mr MAHTANE Hicham

Sommaire

I- Support
II- Compréhension
III- Mémorisation
IV- Entraînement
V- Évaluation

I- Support

> « En petits groupes, vous jouez les scènes de l'exposition et du nœud que vous avez produites ».

II- Compréhension

1. Je lis le sujet et j'en dégage la tâche à effectuer,
2. Je relis les deux scènes.
3. Je prépare la mise en scène : j'installe les éléments du décor, je porte le costume approprié pour mon rôle, je répertorie tous les accessoires indispensables à la représentation : chaises, tables, ustensiles, ...
4. Je me concentre sur mon rôle à jouer.
5. Je trouve la posture et l'expression corporelle adéquates à chaque personnage.

III- Mémorisation

Pour jouer pertinemment le rôle d'un personnage théâtral et réussir la représentation dramatique, je dois prendre en considération :

- les sentiments éprouvés par chaque personnage ;
- leurs statuts et leurs portraits moraux ;
- le contenu des didascalies ;
- le décor approprié à l'intrigue ;
- des accessoires pour renforcer l'effet du réel ;
- l'expression corporelle ;
- le ton ;

- les déplacements des personnages sur scène.

IV- Entraînement

1. Je joue les scènes d 'exposition et du nœud avec mes camarades,
2. Je participe à l'évaluation des prestations.
3. Je rejoue les deux scènes en tenant compte des remarques formulées.

V- Évaluation

Capacités	Oui	Non
Je prononce correctement.		
J'utilise un débit approprié.		
Je respecte l'intonation propre à chaque réplique.		
Je gère pertinemment l'espace.		
Mon langage corporel correspond à la situation du personnage, son statut et ses émotions.		
J'incarne bien le personnage en question.		