AlloSchool

Français : 2ème Année Collège

Écrit 9-1 : Produire un nœud d'une pièce théâtrale

Professeur : Mr MAHTANE Hicham

Sommaire

I- Support
II- Compréhension
III- Mémorisation
IV- Entraînement
V- Évaluation

I- Support

« Suite à l'intention de tes parents de mettre fin à leur abonnement Internet, tu interviens pour contester cette idée »

II- Compréhension

1. Je lis le sujet et j'en dégage la tâche à effectuer.

_____

2. Je sélectionne les ressources appropriées.

_____

3. Je propose les éléments du scénario possible :

- Lieu : _____
- Temps : _____
- Personnages : _____
- Indications scéniques pour renseigner sur les déplacements, les gestes, le ton, les sentiments des personnages :

_____

III- Mémorisation

Le nœud correspond à un conflit ou un problème qui perturbe l’équilibre de la scène d'exposition.

Pour rédiger le nœud de la pièce, je dois prendre en considération les points suivants :

- recourir aux expressions qui marquent la soudaineté et le changement ;
- employer des verbes et des expressions dévoilant les sentiments des personnages ;
- employer pertinemment les types de phrases ;
- concevoir des didascalies appropriées.

IV- Entraînement

1. Je produis le dialogue et j'y intègre toutes les indications scéniques nécessaires pour une éventuelle représentation.
2. Je peux pasticher le scénario de la deuxième scène de la pièce « Des parents dans l'embarras.» ou bien je produis un scénario original.
3. Je peux améliorer ma production à la lumière des remarques faites par mes camarades.

V- Évaluation

Capacités	Oui	Non
Je respecte la consigne.		
Ma rédaction est en adéquation avec le canevas.		
J'emploie les ressources d'une manière appropriée (types de phrases, expressions de sentiment...).		
J'emploie des didascalies appropriées à l'intrigue et à la scène du nœud.		
J'emploie une langue correcte.		