اللغة العربية - الثانية إعدادي

الدورة 2 الفرض 3 النموذج 1

الأستاذ: العلمي المرابطي

I- نص الانطلاق

طرب الآلة أدب عربي في أغلب أشعاره، لكنه لم يأت على نمط الشعر العربي المعروف، بل ابتدع لنفسه نهجا خاصا في الأدب سمي الموشح . فهو إذن لا يشبه الأدب الشعبي في لغته العامية، بل إن لغته فصيحة في الغالب إن الأشعار العامية التي تغنى في هذه الموسيقى ليست أشعارا عامية شعبية، وإنما هي لغة وسطى بين العربية الفصيحة والعامية، وهي أميل أن تكون عربية جلها فصيحة من أن تكون لغة شعبية.

وموسيقى الآلة جلها لم تنقل مشافهة، ولكنها طبعت ووقع التأريخ لها وتدوينها ونشرها في الأندلس والمغرب خلال فترات متقدمة. وإن مؤلفي أشعارها معروفون في الغالب بوصفهم شعراء أو فنانين نسبت إليهم إنتاجاتهم، فهي ليست نتاجا جماعيا، ولا نتاجا مجهولا.

وقد امتزجت بوجدان الشعب نفسه، وتناقلها في تراثه المحلي المتميز عن باقي تراث العالم العربي، وازدهرت ازدهارا ملحوظا في عدد من المدن المغربية، وتعاطتها فئات الشعب وأحبتها. من هذه الوجهة فقط، نعتبرها ضمن إطار الأدب الشعبي.

أما انتقال هذه الموسيقى إلى المغرب، فجاء في ركاب الوافدين من الأندلس بعد الهجرة الجماعية، وخاصة في العصر المريني في أوائل القرن السابع الهجري، مما يؤكد مغربية هذه الموسيقى وأصالتها، وانتماءها إلى التراث العربي المتشكل في المغرب والأندلس معا.

مليكة العاصمي – مجلة المناهل العدد 34 (بتصرف)

II- أسئلة الفهم والتحليل

1) حدد نوعية النص : _____

2) ما المجال الذي ينتمي إليه النص ؟ _____

3) اقترح عنوانا مناسبا للنص : _____

4) اشرح ما يلي سياقيا :

نمط : _____

ابتدع : _____

5) بم يتميز طرب الآلة ؟ وفيم يختلف عن الأدب الشعبي ؟

_____

6) متى انتقلت موسيقى الآلة إلى المغرب ؟

_____

7) حدد الفكرة العامة في النص.

_____

8) استخرج من النص كلمتين دالتين على مجاله.

_____

9) ما نوع الأسلوب المعتمد في النص ؟ ثم بين الغرض منه.

_____

10) استنبط من النص القيمة المتضمنة فيه، ثم وضح تجلياتها.

_____

III- الدروس اللغوية

1) أشكل الكلمات التالية: طبعت – انتماءها – المتشكل.

2) استخرج من النص ما تجيب به عن الآتي :

- المبدل منه : _____ - البدل : _____ - نوعه : _____

- التوكيد : _____ - نوعه : _____

- النعت : _____ - نوعه : _____

- حال: _____ - نوعه : _____

3) ميز في الآتي بين المؤنث الحقيقي والمجازي :

الموسيقى : _____

الآلة : _____

4) أنشء جملا تتوافق والمطلوب مع الشكل :

نعتا سببيا : _____

بدل اشتمال : _____

توكيدا لفظيا : _____

5) بين معنى حرف العطف في الآية القرآنية التالية :

يقول تعالى في سورة النازعات الآية 27 : " أأنتم أشد خلقا أم السماء "

_____

6) أعرب ما تحته خط في الآتي :

الموسيقى والمسرح كلاهما فنان تعبيريان

_____

جاء المطرب أحمد

_____

IV- التعبير والإنشاء

فتح أستاذك بابا للنقاش حول الفنون الجميلة، باعتبارها أعمالا إبداعية. غير أن تلامذة قسمك انقسموا إلى فريقين، فريق مؤيد للأدب لأنه يعبر عن المشاعر والأفكار بالكلمات الموحية والعبارات البليغة، وفريق يرى الرسم أكثر الفنون تعبيرا إذ يستعمل الألوان والخطوط والأشكال.

اكتب موضوعا تبرز فيه موقف كل فريق معززا بما تراه مناسبا من العناصر الإقناعية، ثم عبر عن رأيك الشخصي موظفا ما تلقيته من تقنيات تخص مهارة المحاكاة في المجال الفني.