



## اللغة العربية - الثانية إعدادي

الدورة 2 الفرض 1 النموذج 1

الأستاذ: العلمي المرابطي

### - نص الانطلاق

مر عظيم من عظماء المدينة بزقاق الأحياء الوطنية في ليلة من ليالي الشتاء الباردة، فرأى تحت جدار متداع فتاة صغيرة ذات أربع عشرة سنة جالسة القرفصاء، وقد وضعت رأسها بين ركبتيها (اتقاء) البرد الذي يعبت بها. يا لبؤس المسكينة! ليس في يدها ما تنقي به البرد إلا (أسمال) مزقتها في جسمها العاري، كأنها آثار سيات المستبدين في أجسام المستعبدين.

وقف الرجل أمام هذا المشهد المحزن المؤثر وقفة الكريم الذي تؤلمه مناظر البؤس، و تزعج نفسه مواقف الشتاء، ثم تقدم نحوها و وضع يده على عاتقها برفق فرفعت رأسها مرتاعة مذعورة وهمت بالفرار من بين يديه و هي تصيح: " لا أعود... لا أعود". فلم يزل يربت على كتفها حتى هدأ روعها و عاد إليها رشدها... نظرت إليه نظرة لو أنها اتصلت بلسان ناطق و فم، لحدثت عما وراءها من لواعج الأحران و كوامن الأشجان- ما اسمك أيتها الفتاة؟ -لا أعلم سيدي- و بم ينادونك؟- يدعونني اللقيطة لأنني لا أعرف لي أبا أو أما في الأحياء و لا في الأموات.

مصطفى المنفلوطي، النظرات

### - أسئلة الفهم والتحليل

(1) حدد مجال النص مما يلي : اجتماعي - اقتصادي - وطني

(2) استدل على ذلك بعبارة من النص.

(3) اشرح:

• مرتاعة :

• لواعج:

(4) اقترح عنوانا للنص.

(5) حدد الحدث الرئيسي للنص.

(6) أبرز القيمة المتضمنة في النص مستدلا بما يدل عليها من النص.

7) صرحت الفتاة بأنهم يدعونها اللقيطة، والداها غير معروفين. أبد(ي) رأيك في هذا مقترحاً حلاً للتخفيف عنها وأمثالها معاناتهم فيها لا يزيد عن سطرين.

### III- الدروس اللغوية

1) اشكل الكلمات المسطر تحتها في النص: (أربع عشرة - سنة - مرتاعة)

2) استخراج من النص جملة تشتمل على أسلوب الاستثناء معيناً عناصرها فيها و حكم إعراب المستثنى:

الجملة	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى	حكم أعراب المستثنى

3) استخراج من النص جملة تتضمن حالاً مبيناً نوعها وصاحبها:

الجملة	الحال	نوعها	صاحبها

4) استبدل "إلا" بـ "غير" فيما يلي و اضبط المستثنى بالشكل التام:  
ولج الأيتام الملجأ إلا يتيماً

5) اكتب الأعداد التالية بالحروف و اضبط المعدود بالشكل التام:

قصت مقر الجمعية الخيرية الذي يبعد عن بيتنا بحوالي (1 كلم) \_\_\_\_\_ لأحضر حفلاً أقامه  
(11 محسن) \_\_\_\_\_ و (11 محسنة) \_\_\_\_\_ لفائدة (72 متشرد)

6) اعرب ما بين قوسين في النص :

اتقاء: \_\_\_\_\_

أسمال: \_\_\_\_\_

### IV- التعبير والإنشاء

يقول الشاعر محمد الحلوي يصف فئة من المشردين:

من هؤلاء يلفهم جناح الدجى \*\*\* غرثى عرايا فوق أرصفة الدروب؟  
جئنا هزيلات على بسط الترا \*\*\* ب تئن من فرط التعاسة و اللغوب  
لا نار مدفأة تخفف نارها \*\*\* من زمهرير البرد في تلك القلوب

ألقى عليها الليل أسدال الظلام \*\*\* م فأغمضت أجفانها قبل الغروب  
وإلى الشتاء و ليس فوق عظامهم \*\*\* إلا قصاصات مهلهلة الثقوب