

Sommaire

I- Supports

II- Compréhension

III- Mémorisation

IV- Entraînement

V- Réinvestissement

VI- Évaluation

I- Supports

Texte 1

Construite vers 1880 par l'Amine Haj Mohammed ben Attal El Fassi, la grande Kissariat est une centralité commerciale de la médina d'Oujda. Idem pour la petite Kissariat Ben Attal bâtie par le même individu, à la même époque. Ces deux Kissariats sont constituées d'un rez-de-chaussée et d'un étage. Au rez-de-chaussée, plusieurs entrepôts donnent sur la cour et des échoppes sur la façade extérieure. A l'étage, il y a une grande pièce servant de café maure; les autres pièces sont utilisées comme entrepôts ou logements...

D'après Ali KHARROUBI

Texte 2

La case de mon père était faite de briques en terre battue et pétrie avec de l'eau. On y pénétrait par une porte rectangulaire. A l'intérieur, un jour avare tombait d'une petite fenêtre. A droite, il y avait le lit, en terre battue comme les briques, garni d'une simple natte en osier tressé et d'un oreiller bourré de kapok. Au fond de la case et tout juste sous la petite fenêtre, là où la clarté était la meilleure, se trouvaient les caisses à outils. A gauche, les boubous et les peaux de prière. Enfin, à la tête du lit, il y avait une série de marmites contenant des extraits de plantes et d'écorces. Ces marmites

avaient toutes des couvercles de tôle.

Camara Laye, L'enfant noir

II- Compréhension

1. Je relève les indicateurs qui organisent la description :
des deux kissariats :

de la case :

2. Je précise le sens de la description :
des deux kissariats :

de la case :

3. Je relis le texte 1, puis je complète le tableau suivant :

| Localisateurs | Lieux cités |
|---------------|-------------|
| | |
| | |

4. Je relève la phrase qui annonce la description des kissariats.

-
5. Je relève le temps verbal utilisé dans la description des kissariats.

-
6. Je relis le texte 2, puis je complète le tableau suivant :

| Localisateurs | Lieux décrits | Caractérisants utilisés |
|---------------|---------------|-------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

7. Je précise le personnage qui est en train de mener la description de la case.

-
8. Je relève la phrase qui annonce la description de l'intérieur de la case.

9. Je relève les verbes conjugués et les temps utilisés pour la description de la case.

10. Je relève les informations culturelles exprimées par les deux textes : des deux kissariats :

de la case :

III- Mémorisation

Exemple de la description d'un lieu (je complète par d'autres exemples)

| Parties décrites | Localisateurs utilisés | Caractérisants utilisés |
|------------------|------------------------------|-------------------------|
| La cuisine | En face de la porte d'entrée | Spacieuse |
| | | |
| | | |
| | | |

IV- Entraînement

1. Dans quel texte la description est-elle objective ?

2. Par quels mots la simplicité de la case est-elle exprimée ?

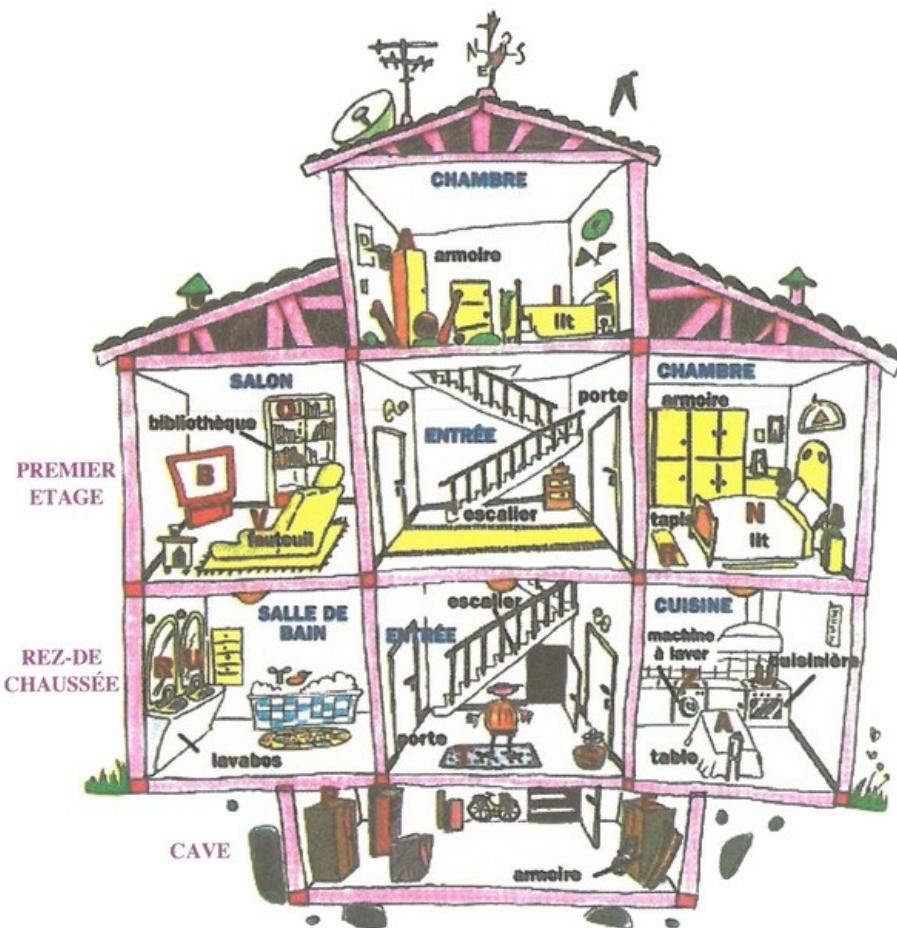
3. Quelle est l'impression qui se dégage des deux textes ?

V- Réinvestissement

1. Je me place à la porte d'entrée de ma classe, et j'en décris la position du bureau, du tableau, des rangées de tables, d'un camarade, ...



2. Je décris la maison suivante en utilisant les localisateurs : à droite de, à gauche de, en face de, à côté, ...



VI- Évaluation

Après avoir lu des textes, je peux vérifier si :

| Critères | Oui | Non |
|--|-----|-----|
| je peux repérer le lieu décrit. | | |
| je peux dégager les caractéristiques générales du lieu décrit. | | |
| je peux repérer les localisateurs étudiés. | | |
| je peux utiliser les verbes utilisés pour décrire. | | |