

Sommaire**I- Support****II- Compréhension****III- Entraînement****IV- Réinvestissement****V- Évaluation**

I- Support

« Avec ton groupe, vous allez jouer la scène d'exposition produite lors de la précédente séance de production écrite ».

II- Compréhension

1. Je rappelle les éléments de situation d'écriture déjà traitée :

- Personnages + Costume
- Lieu + décor
- Le temps
- Sujet d'échange
- Déroulement de l'échange
- Sentiment
- Déplacement des personnages et gestes significatifs
- On répartit les rôles.
- On installe le décor.
- On passe jouer la scène.

III- Entraînement

1. Je choisis avec qui je vais jouer la scène,

2. Je choisis le rôle à jouer.

3. Je me concentre et je me prépare pour la dramatisation ,

4. Je joue la scène.

5. J'évalue la scène en fonction des consignes données par mon professeur,

6. Je tiens compte des remarques de l'enseignant et du groupe.

IV- Réinvestissement

1. Je perfectionne ma prestation en m'exerçant davantage pour participer au projet de ma classe.

V- Évaluation

Capacités	Satisfait	Pas satisfait	A améliorer
J'ai mémorisé les répliques.			
J'ai utilisé un débit approprié.			
J'ai respecté les déplacements.			
Je me suis exprimé par des gestes.			