AlloSchool

Français : 2ème Année Collège

Lecture 8-2 : Identifier les caractéristiques et la fonction de la scène d'exposition

Professeur : Mr MAHTANE Hicham

Sommaire

I- Support
II- Compréhension
III- Mémorisation
IV- Entraînement
V- Évaluation

I- Support

Acte 1

Scène 1

La scène commence dans la maison du bûcheron. Le bûcheron, sa femme et leurs cinq garçons terminent leur pauvre dîner. Les enfants vont se coucher et, les croyant profondément endormis, les parents se mettent à s'apitoyer sur leur sort. Le petit Poucet, tapi dans l'ombre écoute tout.

Le bûcheron : Hélas, comment nourrir nos cinq enfants ? Voici notre dernier morceau de pain et nous n'avons plus d'argent.

La femme : Nous allons tous mourir de faim.

Le bûcheron : Non, non cela ne se peut ! Je vais nous sortir de ce mauvais pas. Laissez-moi réfléchir ma bonne amie (*silence*). Je ne vois qu'une solution : demain, lorsque je m'en irai avec nos fils au fond des bois à la recherche d'un arbre à abattre, je profiterai de leur temps de repos pour les perdre.

La femme : Que dites-vous là mon ami ? Abandonner mes petits, la chair de ma chair?

Le bûcheron : Nous le devons sinon nous mourrons tous de faim.

La femme : Je ne peux m'y résoudre.

Le bûcheron : Tranquillisez-vous, je les abandonnerai non loin d'un village afin qu'une bonne âme les recueille.

La femme : O malheur de malheur !

Ils vont se coucher

Le Petit Poucet se lève et sort de la maison.

Ivan Gusset, *Le petit Poucet* (Adaptation théâtrale).

II- Compréhension

1. Je dégage :

a- les éléments qui renseignent sur l'emplacement du texte dans la pièce :

---

b- l'intérêt du chapeau :

---

c- les indications scéniques et leur intérêt :

---

2. Je dégage :

Les personnages	L'intrigue	Le lieu

III- Mémorisation

« La scène d'exposition correspond au début de la pièce. Elle revêt non seulement un caractère informatif mais doit alimenter la curiosité du lecteur. »

Une scène d'exposition a quatre fonctions essentielles :

- donner les premières indications au spectateur ;
- susciter son adhésion ;
- présenter les personnages, le lieu et le temps ;
- indiquer les thèmes de la pièce et les enjeux de l'action.

IV- Entraînement

1. Je relis la pièce intitulée « Le petit malade » (voir lecture 2 de la séquence 7) étudiée précédemment en lecture, je délimite la partie correspondant à l'exposition et j'en précise la fonction.

---

2. Je cherche sur Internet une autre scène d'exposition et j'en détermine les caractéristiques et la fonction.

Scène 1

La princesse est assise. Elle pleure en se cachant le visage avec ses mains. La reine arrive.

Reine : Ne me dis pas que tu pleures encore.

La princesse qui se découvre le visage, veut s'exprimer mais la reine l'interrompt.

Reine : Je sais, tu t'ennuies et tu voudrais sortir du château.

Roi *qui arrive à son tour* : Alors, ma fille adorée, ça va mieux ?

La princesse ouvre la bouche, mais la reine est plus rapide.

Reine : Pas du tout.

Roi : Mais, nous faisons tout en notre pouvoir pour te divertir.

Reine : Mademoiselle n'est jamais satisfaite.

Roi : Pourtant… On lui présente la Belle au bois dormant.

Reine : Mademoiselle lui baille au visage.

Roi : On lui propose alors Raiponce.

Reine : Mademoiselle trouve que son invitée se brosse trop les cheveux.

Roi : On fait donc appel à la Reine des neiges.

3. Aimes-tu cette pièce ou le conte du petit Poucet ?

V- Évaluation

Je suis capable de :

Capacités	Oui	Non
préciser la fonction d'une scène d'exposition dans une pièce de théâtre et d'en relever toutes les informations nécessaires.		