



اللغة العربية - الثالثة إعدادي

الدرس اللغوي 20 : أسلوب التحذير والإغراء

الأستاذ: العلمي المرابطي

الفهرس

١- ملاحظة الظاهرة الإعرابية

٢- الوصف والتحليل

٣- تعريف التحذير والإغراء

٤- أسلوبا التحذير والإغراء

٥- ملخص الدرس

٦- نماذج إعرابية

٧- تمارين تطبيقية

١- تمرين 1

٢- تمرين 2

٣- تمرين 3

٤- تمرين 4

١- ملاحظة الظاهرة الإعرابية

من وصايات الإمام علي

قال علي كرم الله وجهه في الحث على العمل :

العمل، ثم النهاية النهاية، والاسقامة الاسقامة، ثم الصبر الصبر، والورع الورع، إن لكم نهاية فانتهوا إلى نهايتكم» وإن لكم علماً (أي قرآن) فامتهدوا بعليمكم، وإن للإسلام غاية فانتهوا إلى غايتها...

وقال لابنه الحسن :

... يا بنى، إياك ومصادقة الأحمق، فإنه يريد أن ينفعك فتضرك، وإياك ومصادقة البخيل، فإنه يبعد عنك أحوج ما تكون إليه، وإياك أن تصادق الفاجر، فإنه يبعسك بالثانية، وإياك من الڭذاب فإنه كالسراب : يقرب عليك البعيد، ويبعده عليك القريب ... من كتاب «نهج البلاغة» للإمام علي بن أبي طالب

II- الوصف والتحليل

1-2/ تعريف التحذير والإغراء

التحذير هو تنبية المخاطب إلى أمر غير محمود ليجتنبه ويقتضي ذلك نصب الاسم المكره عمله على أنه مفعول به لفعل محفوظ تقديره: احذر وما في معناه.

الإغراء هو تنبية المخاطب إلى أمر محمود ليفعله أو يلزمها ويقتضي ذلك نصب الاسم المحب عمله على أنه مفعول به لفعل محفوظ تقديره: الزم أو التزم.

2-2/ أسلوباً التحذير والإغراء

أسلوب التحذير	أسلوب الإغراء
1- إِيَّاكُ الْكَسْلُ 2- إِيَّاكُ وَالْكَسْلُ 3- إِيَّاكُ مِنَ الْكَسْلِ	1- الْكَسْلُ، أَوْ (إِخْدَرِ الْكَسْلَ) 2- التَّهَاوُنُ التَّهَاوُنُ 3- الْإِهْمَالُ وَالْإِنْهَارَفُ

III- ملخص الدرس

الإغراء: حث المخاطب على أمر محمود ليفعله.

والتحذير: تنبية المخاطب على أمر مكره ليجتنبه.

الأمر المحمود في الإغراء يسمى «مغرى به» والأمر المكره في التحذير يسمى «محزراً منه». «المغرى به» و«المحزراً منه»، كلاهما مفعول به لفعل محفوظ، يقدر في الإغراء بـ(الزم) وفي التحذير بـ(احذر أو باعد).

يجب حذف الفعل في الإغراء والتحذير في الموضع الآتية:

- إذا كان الاسم مكرراً.
- إذا كان الاسم معطوفاً.
- إذا كان التحذير بإيا.

ويجوز حذف الفعل، أو ذكره في غير ما سبق.

VII- نماذج إعرابية

1) الصبر يا رجل:

- الصبر: مفعول به منصوب على الإغراء وعلامة نصبه الفتحة. و فعله محفوظ جوازاً تقديره الزم والفاعل المستتر وجوباً حذف مع فعله.
- يا: حرف نداء.

2) رجل: منادى مبني على الضم في محل نصب.

3) الغش، الغش يا أولاد:

- الغش: مفعول به منصوب على التحذير وعلامة نصبه الفتحة و فعله محفوظ تقديره احذر والفاعل محفوظ تبعاً لحذف الفعل.

- الغش: توكيـد لفظي منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- يا: حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
- أولاد: منادٍ مبني على الضم في محل نصب.

(3) الاجتهاد والانضباط، يا تلاميـد:

- الاجـهاد: مفعول به منصوب على التحـذير وعلامة نصـبه الفـتحـة و فعلـه مـحـذـوف وجـوـباـ تقـديـرـه الـزـمـ وـالـفـاعـلـ.
- محـذـوف تـبـعـاـ لـحـذـفـ الـفـعـلـ.
- وـ: حـرفـ عـطـفـ.
- الـانـضـبـاطـ: اـسـمـ معـطـوـفـ منـصـوبـ وـعـلـامـةـ نـصـبـهـ الفـتـحةـ.
- ياـ: حـرفـ نـداءـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ لـاـ محلـ لـهـ منـ الإـعـرـابـ.
- تـلـامـيـدـ: منـادـيـ مـبـنـيـ عـلـىـ الضـمـ فيـ محلـ نـصـبـ.

(4) إـيـاكـ الكـذـبـ:

- إـيـاـ: ضـمـيرـ منـفـصـلـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ محلـ نـصـبـ مـفـعـولـ بـهـ منـصـوبـ عـلـىـ التـحـذـيرـ، وـفـعـلـهـ مـحـذـوفـ وجـوـباـ
- تقـديـرـهـ: أحـدـ، وـالـفـاعـلـ ضـمـيرـ مـسـتـترـ وجـوـباـ تقـديـرـهـ أناـ حـذـفـ معـ فعلـهـ.
- كـ: الـكافـ حـرفـ خطـابـ مـبـنـيـ عـلـىـ الفـتـحـ لـاـ محلـ لـهـ منـ الإـعـرـابـ.
- الـكـذـبـ: مـفـعـولـ بـهـ لـفـعـلـ مـحـذـوفـ تقـديـرـهـ اـحـذـرـ أوـ اـجـتـنـبـ منـصـوبـ وـعـلـامـةـ نـصـبـهـ الفـتـحةـ.

(5) إـيـاكـ إـيـاكـ الكـذـبـ:

- إـيـاـ: ضـمـيرـ منـفـصـلـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ محلـ نـصـبـ مـفـعـولـ بـهـ منـصـوبـ عـلـىـ التـحـذـيرـ، وـفـعـلـهـ مـحـذـوفـ وجـوـباـ
- تقـديـرـهـ: أحـدـ، وـالـفـاعـلـ ضـمـيرـ مـسـتـترـ وجـوـباـ تقـديـرـهـ أناـ حـذـفـ معـ فعلـهـ.
- كـ: الـكافـ حـرفـ خطـابـ مـبـنـيـ عـلـىـ الفـتـحـ لـاـ محلـ لـهـ منـ الإـعـرـابـ.
- إـيـاـ: ضـمـيرـ منـفـصـلـ مـبـنـيـ عـلـىـ الفـتـحـ فـيـ محلـ نـصـبـ توـكـيـدـ لـفـظـيـ
- كـ: الـكافـ حـرفـ خطـابـ مـبـنـيـ عـلـىـ الفـتـحـ لـاـ محلـ لـهـ منـ الإـعـرـابـ.
- الـكـذـبـ: مـفـعـولـ بـهـ لـفـعـلـ مـحـذـوفـ تقـديـرـهـ اـحـذـرـ أوـ اـجـتـنـبـ منـصـوبـ وـعـلـامـةـ نـصـبـهـ الفـتـحةـ.

(6) إـيـاكـ والـكـذـبـ:

- إـيـاـ: ضـمـيرـ منـفـصـلـ مـبـنـيـ عـلـىـ الفـتـحـ فـيـ محلـ نـصـبـ مـفـعـولـ بـهـ منـصـوبـ عـلـىـ التـحـذـيرـ، وـفـعـلـهـ مـحـذـوفـ وجـوـباـ
- تقـديـرـهـ: أحـدـ، وـالـفـاعـلـ ضـمـيرـ مـسـتـترـ وجـوـباـ تقـديـرـهـ أناـ حـذـفـ معـ فعلـهـ.
- كـ: الـكافـ حـرفـ خطـابـ مـبـنـيـ عـلـىـ الفـتـحـ لـاـ محلـ لـهـ منـ الإـعـرـابـ.
- وـ: زـائـدـةـ لـاـ محلـ لـهـ منـ الإـعـرـابـ.
- الـكـذـبـ: مـفـعـولـ بـهـ لـفـعـلـ مـحـذـوفـ تقـديـرـهـ اـحـذـرـ أوـ اـجـتـنـبـ منـصـوبـ وـعـلـامـةـ نـصـبـهـ الفـتـحةـ.

٧- تمارين تطبيقية**١-٥ تمارين**

- حـثـ صـدـيقـكـ عـلـىـ التـمـسـكـ بـالـصـفـاتـ الـآـتـيـةـ، مـعـ استـبـفاءـ صـورـ الإـغـرـاءـ :

الـسـماـحةـ : _____

الـلـوـفـاءـ : _____

الـاجـهـادـ : _____

النظافة :

2- تمرين 2

- حذر صديقك مما يأتي، مع استيفاء صور التحذير بغير «إياك» :

السيارة :

السرعة :

الثرثرة :

الإهمال :

3- تمرين 3

- أكمل التعابير التالية «بمفرى به» مناسب :

والإخلاص.

والإقدام.

والحزم.

والتعاون.

- أكمل التعابير التالية «بمحذر منه» مناسب:

إياك و

إياكن و

إياكم و

إياهن و

4- تمرين 4

- أعرّب ما يلي:

إياك من الفضول.

الصلة الصلاة.