



اللغة العربية - الثالثة إعدادي

الدرس اللغوي 14 : الصفة المشبهة

الأستاذ: العلمي المرابطي

الفهرس

I- ملاحظة الظاهرة الإعرابية

II- الوصف والتحليل

1-2/ تعريف الصفة المشبهة

2-2/ صياغة الصفة المشبهة

3-2/ عمل الصفة المشبهة

III- ملخص الدرس

IV- تمارين تطبيقية

1-4/ تمرين 1

2-4/ تمرين 2

3-4/ تمرين 3

---

I- ملاحظة الظاهرة الإعرابية

كاتب القصة حسن سلوكه.

كاتب القصة الحسن سلوكا مشهور.

كاتب القصة الحسن السلوك مشهور.

كاتب القصة حسن السلوك مشهور.

II- الوصف والتحليل

1-2/ تعريف الصفة المشبهة

الصفة المشبهة صفة تدل على معنى ثابت في الموصوف به ثبوتا عاما ملازما له غير مرتبط بزمان معين.

2-2/ صياغة الصفة المشبهة

مَا دَلَّتْ عَلَيْهِ	الْفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ الْأَلَزَمُ الَّذِي أُشْتُقَّتْ مِنْهُ	مُؤَنَّثُهَا	وَزْنُهَا	الْصِفَةُ الْمُشَبَّهَةُ
تَدُلُّ عَلَى لَوْنٍ تَدُلُّ عَلَى عَيْبٍ تَدُلُّ عَلَى حَالِيَةٍ (صِفَةٍ جَمِيلَةٍ)	بَيَضَ عَوَرَ حَوَرَ	بَيَضَاءُ عَوَرَاءُ حَوَرَاءُ	أَفْعَلُ أَفْعَلُ أَفْعَلُ	أَبْيَضُ أَعْوَرُ أَخْوَرُ
تَدُلُّ عَلَى فَرْحٍ تَدُلُّ عَلَى حُزْنٍ	فَرِحَ ضَجِرَ	فَرَحَةٌ ضَجِرَةٌ	فَعِلٌ فَعِلٌ	فَرِحٌ ضَجِرٌ
تَدُلُّ عَلَى خُلُقٍ تَدُلُّ عَلَى أَمْتِلَاءٍ	عَطَشَ غَضِبَ	عَطَشَى غَضَبَى	فَعْلَانُ فَعْلَانُ	عَطْشَانُ غَضْبَانُ

الْفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ الْأَلَزَمُ	الْصِفَةُ الْمُشَبَّهَةُ	وَزْنُهَا
شَجِعَ شَهُمَ	شُجَاعٌ شُهُمٌ	فُعَالٌ فُعَلٌ
شَرَفَ جَبَانَ حَسَنَ	شَرِيفٌ جَبَانٌ حَسَنٌ	فَعِيلٌ فَعَالٌ فَعَلٌ

## 2-3 / عمل الصفة المشبهة

- 1- كَاتِبُ الْقِصَّةِ حَسَنٌ سُلُوكُهُ.
- 2- كَاتِبُ الْقِصَّةِ الْحَسَنُ السُّلُوكُ مشهورٌ.
- 3- كَاتِبُ الْقِصَّةِ الْحَسَنُ سُلُوكًا مشهورٌ.
- 4- كَاتِبُ الْقِصَّةِ حَسَنُ السُّلُوكِ مشهورٌ.

## III- ملخص الدرس

* الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ صِفَةٌ تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى ثَابِتٍ فِي الْمَوْصُوفِ بِهِ ثُبُوتًا عَامًّا مُلَازِمًا لَهُ غَيْرَ مُرْتَبِطٍ بِزَمَانٍ مُعَيَّنٍ.
* تُصَاغُ الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ مِنْ مُصَدَّرِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمُتَصَرِّفِ الْأَلَزَمِ مِنْ بَابِ (فَعِلَ) عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْزَانٍ هِيَ :
• (أَفْعَلُ) الَّذِي مُؤَنَّثُهُ (فَعْلَاءُ) الدَّلَالُ عَلَى لَوْنٍ أَوْ عَيْبٍ أَوْ حَالِيَةٍ.
• (فَعِلٌ) الَّذِي مُؤَنَّثُهُ (فَعِلَةٌ) الدَّلَالُ عَلَى فَرْحٍ أَوْ حُزْنٍ.
• (فَعْلَانُ) الَّذِي مُؤَنَّثُهُ (فَعْلَى) ؛ وَذَلِكَ بِالنِّسْبَةِ إِلَى مَا دَلَّ عَلَى خُلُقٍ أَوْ أَمْتِلَاءٍ.
* كَمَا تُصَاغُ مِنْ مُصَدَّرِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمُتَصَرِّفِ الْأَلَزَمِ الَّذِي مِنْ بَابِ (فَعَلُ) عَلَى أَوْزَانٍ كَثِيرَةٍ مِنْهَا : فَعِيلٌ، وَفَعَالٌ، وَفَعَلٌ، وَفُعَلٌ...
* تَأْتِي الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ عَلَى أَوْزَانٍ أُخْرَى سَمَاعِيَّةٍ.
* تَعْمَلُ الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ عَمَلُ اسْمِ الْفَاعِلِ الْمُتَعَدِّي لِوَاحِدٍ، فَتَرْفَعُ الْاسْمَ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَهَا عَلَى أَنَّهُ فَاعِلٌ، أَوْ تَنْصِبُهُ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ إِذَا كَانَ مَعْرِفَةً، أَوْ تَنْصِبُهُ عَلَى أَنَّهُ تَمْيِيزٌ أَوْ شَبِيهٌ بِالْمَفْعُولِ بِهِ إِنْ كَانَ نَكِيرَةً، أَوْ تَجْرُهُ عَلَى الْإِضَافَةِ.
* وَلَا بُدَّ لِعَمَلِهَا مِنْ أَنْ تَعْتَمِدَ عَلَى : مُبْتَدَأٍ أَوْ مَا أَصْلُهُ مُبْتَدَأٌ، أَوْ عَلَى نَفْيٍ، أَوْ اسْتِفْهَامٍ، أَوْ نِدَاءٍ .

## IV- تمارين تطبيقية

### 1-4 / تمرين 1

- عَيْنِ الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ فِي الْأَمْثَلَةِ التَّالِيَةِ، وَأَذْكُرْ فِعْلَ الْمُصَدَّرِ الَّذِي صِيغَتْ مِنْهُ إِذَا كَانَتْ قِيَاسِيَّةً :
- الْحُرُّ حُرٌّ وَإِنْ مَسَّهُ الضَّرُّ.
  - السَّعِيدُ مَنْ وُعِظَ بِغَيْرِهِ، وَالشَّقِيُّ مَنْ وُعِظَ بِنَفْسِهِ.
  - لَا تَكُنْ رَطْبًا فَتَغْصُرَ، وَلَا صَلْبًا فَتُكْسَرَ.
  - الْفَقْرُ يُخْرِسُ الْفُطُنَ عَنْ حُجَّتِهِ.
  - قَلْبُ الْأَحْمَقِ فِي فِيهِ، وَلِسَانُ الْعَاقِلِ فِي قَلْبِهِ.

### 2-4 / تمرين 2

ضَعُ كُلَّ صِفَةٍ مُشَبَّهَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ، ثُمَّ اذْكُرْ وَزْنَ كُلِّ مِنْهَا، مُبَيِّنًا مَعْمُولَهَا :  
أَحَدَبٌ - كَرِيمٌ - أَصْغَرُ - يَقْظَانُ - نَذْلٌ - شَرِسٌ - تَعِبٌ.

#### 4-4 / تمرين 3

اجْعَلِ الصِّفَةَ الْمُشَبَّهَةَ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ، مَرَّةً نَاصِبَةً لِمَعْمُولِهَا، وَمَرَّةً مُضَافَةً إِلَيْهِ : هَذَا الرَّجُلُ فِطْنٌ عَقْلُهُ.