



اللغة العربية - الثالثة إعدادي

الدرس اللغوي 14 : الصفة المشبهة

الأستاذ: العلمي المرابطي

الفهرس

١- ملاحظة الظاهرة الإعرابية

٢- الوصف والتحليل

١-٢/ تعريف الصفة المشبهة

٢-٢/ صياغة الصفة المشبهة

٣-٢/ عمل الصفة المشبهة

٣- ملخص الدرس

٤- تمارين تطبيقية

١-٤/ تمرين ١

٢-٤/ تمرين ٢

٣-٤/ تمرين ٣

١- ملاحظة الظاهرة الإعرابية

كاتب القصة حسن سلوكه.

كاتب القصة الحسن سلوكا مشهور.

كاتب القصة الحسن السلوك مشهور.

كاتب القصة حسن السلوك مشهور.

٢- الوصف والتحليل

١-٢/ تعريف الصفة المشبهة

الصفة المشبهة صفة تدل على معنى ثابت في الموصوف به ثبوتا عاما ملازما له غير مرتبط بزمان معين.

٢-٢/ صياغة الصفة المشبهة

ما دلّت عليه	ال فعل الثلاثي اللازم الذي استُعْثِثَ منه	مُؤْتَهَا	وزنُها	الصّفة المُشَبَّهَةُ
تُدَلُّ عَلَى لَوْنٍ تُدَلُّ عَلَى عَيْنٍ تُدَلُّ عَلَى حَلْيَةٍ (صِفَةٌ جَمِيلَةٌ)	يَضَّ عَوْرَ حَوْرَ	يَضَّاءٌ عَوْرَاءٌ حَوْرَاءٌ	أَفْعَلٌ أَفْعَلٌ أَفْعَلٌ	أَيْضُ أَعْوَرُ أَحْوَرُ
تُدَلُّ عَلَى فَرَحٍ تُدَلُّ عَلَى حُزْنٍ	فَرَحَ ضَجَّرَ	فَرَحَةٌ ضَجَّرَةٌ	فَعِيلٌ فَعِيلٌ	فَرَحٌ ضَجْرٌ
تُدَلُّ عَلَى خُلُوٍّ تُدَلُّ عَلَى أَمْتَلَاءٍ	عَطَشَ غَصَّبَ	عَطْشَىٌ غَصَّبَىٌ	فَعَلَانٌ فَعَلَانٌ	عَطَشَانٌ غَصْبَانٌ

وزنُها	الصّفة المُشَبَّهَةُ	ال فعل الثلاثي اللازم	وزنُها	الصّفة المُشَبَّهَةُ	ال فعل الثلاثي اللازم
فَعَالٌ فَعْلٌ	شُبَّاعٌ شَهْمٌ	شَبَّعٌ شَهْمٌ	فَعِيلٌ فَعَالٌ فَعْلٌ	شَرِيفٌ جَبَانٌ حَسَنٌ	شَرَفٌ جَبَنٌ حَسْنٌ

3-2 / عمل الصفة المشبهة

- 3- كاتب القصة الحسن سلوکاً مشهور.
- 4- كاتب القصة حسن السلوک مشهور.
- 1- كاتب القصة حسن سلوکه.
- 2- كاتب القصة الحسن السلوک مشهور.

III- ملخص الدرس

* الصّفة المُشَبَّهَةُ صِفَةٌ تُدَلِّلُ عَلَى مَعْنَى ثَابِتٍ فِي الْمُوْصُوفِ يَهُبُّوْنَا عَامَّاً مُلَازِمَةً لَهُ غَيْرَ مُرْتَبِطٍ بِزَمَانٍ مُعَيْنٍ.
* تُصَاحِّي الصّفة المُشَبَّهَةُ مِنْ مَضْدِرِ الْفَعْلِ الْمُشَبَّهِ الْمُتَصَرِّفِ الْلَّازِمِ مِنْ بَابِ (فَعِيلٌ) عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْزَانٍ هِيَ :
• (أَفْعَلٌ) الَّذِي مُؤْنَثٌ (فَعَلَانٌ) الَّذِي عَلَى لَوْنٍ أَوْ عَيْنٍ أَوْ حِلْيَةٍ.
• (فَعِيلٌ) الَّذِي مُؤْنَثٌ (فَعِيلَةٌ) الَّذِي عَلَى فَرَحٍ أَوْ حُزْنٍ.
• (فَعَالٌ) الَّذِي مُؤْنَثٌ (فَعَالٌ)؛ وَذَلِكَ بِالنِّسَبَةِ إِلَيْ مَا دَلَّ عَلَى خُلُوٍّ أَوْ أَمْتَلَاءٍ.
* كَمَا تُصَاحِّي مَضْدِرِ الْفَعْلِ الْمُشَبَّهِ الْمُتَصَرِّفِ الْلَّازِمِ الَّذِي مِنْ بَابِ (فَعُلٌ) عَلَى أَوْزَانٍ كَثِيرَةٍ مِنْهَا : فَعِيلٌ، وَفَعَالٌ، وَفَعْلٌ، وَفَعَالٌ، وَفَعْلٌ...
* تَأْتِي الصّفة المُشَبَّهَةُ عَلَى أَوْزَانٍ أُخْرَى سَمَاعِيَّةٍ.
* تَغْمِلُ الصّفة المُشَبَّهَةُ عَمَلَ أَسْمَ الْفَاعِلِ الْمُتَعَدِّدِ لِوَاحِدٍ، فَتَزُوَّجُ الْأَسْمَ الَّذِي يَأْتِي بِعِدَّهَا عَلَى أَنَّهُ فَاعِلٌ، أَوْ تَصِيبُهُ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ يَهُ إِذَا كَانَ مَغْرِفَةً، أَوْ تَصِيبُهُ عَلَى أَنَّهُ تَنْبِيَّرٌ أَوْ شَيْءٌ بِالْمَفْعُولِ يَهُ إِنْ كَانَ نَكِرَةً، أَوْ تَجْرِيَهُ عَلَى الْإِضَافَةِ.
* وَلَا بَدَّ لِعَمَلِهَا مِنْ أَنْ تَغْتَمِدَ عَلَى : مُبْتَدَأٌ أَوْ مَا أَصْلَهُ مُبْتَدَأٌ، أَوْ عَلَى نَفْيٍ، أَوْ أَسْتَفْهَامٍ، أَوْ نِدَاءٍ.

IV- تمارين تطبيقية

1/ تمرين 1

- عَيْنِ الْصّفَةِ المُشَبَّهَةِ فِي الْأَمْثَالِ الْتَّالِيَّةِ، وَأَذْكُرْ فِعَلَ الْمَضْدِرِ الَّذِي صِيَغَتْ مِنْهُ إِذَا كَانَتْ قِيَاسِيَّةً :
- الْحُرُّ حُرٌّ وَإِنْ مَسَهُ الْفَرُّ.
 - قَلْبُ الْأَحْمَقِ فِي فَيْهِ، وَلِسَانُ الْعَاقِلِ فِي قَلِّيْهِ.
 - الْسَّعِيدُ مَنْ وُعِظَ بِغَيْرِهِ، وَالشَّقِيقُ مَنْ وُعِظَ بِنَفْسِهِ.
 - الْفَقِيرُ يُخْرِسُ الْفَطِنَ عَنْ حَجَبِهِ.

2/ تمرين 2

ضَعْ كُلَّ صِفَةً مُشَبَّهَةً مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدةٍ، ثُمَّ أَذْكُرْ وَزْنَ كُلَّ مِنْهَا، مُبَيِّنًا لِمَعْنَوِيهَا :
أَحَدُ - كَرِيمٌ - أَصْغَرُ - يَقْظَانٌ - نَذْلٌ - شَرِسٌ - تَعْبٌ.

3 / تمارين 4-4

إِجْعَلِ الْصِّفَةَ الْمُشَبَّهَةَ فِي الْجُمْلَةِ الْثَالِثَةِ، مَرَّةً نَاصِبَةً لِمَعْنَوِيهَا، وَمَرَّةً مُضَافَةً إِلَيْهِ : هَذَا الرَّجُلُ فَطِنْ عَقْلُهُ .