



## اللغة العربية - الثانية إعدادي

الدرس اللغوي 21 : المذكر والمؤنث

الأستاذ: العلمي المرابطي

### الفهرس

I- ملاحظة الظاهرة الإعرابية

II- الوصف والتحليل

1-2/ تعريف وأنواع المذكر والمؤنث

2-2/ علامات التأنيث

2-3/ صفات يستوي فيها المذكر والمؤنث

III- ملخص الدرس

IV- تمارين تطبيقية

1-4/ تمرين 1

2-4/ تمرين 2

3-4/ تمرين 3

4-4/ تمرين 4

---

I- ملاحظة الظاهرة الإعرابية

- قال تعالى: ﴿وما محمد إلا رسولٌ قد خلت من قبله الرسل ...﴾.
- قال عليه السلام: «أعطوا الأجير أجره قبل أن يجف عرقه.»
- قال عليه السلام: «اليد العليا خير من اليد السفلى.»
- هذا تلميذ وهذه تلميذة.

II- الوصف والتحليل

1-2/ تعريف وأنواع المذكر والمؤنث



## 2-2 / علامات التأنيث

عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ	المؤنث
(ة) :	فِكْرَةٌ
(ى) :	ذِكْرَى
(ا) :	الصَّخْرَاءُ
التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ	
أَلِفُ التَّأْنِيثِ الْمَقْصُورَةُ	
أَلِفُ التَّأْنِيثِ الْمَمْدُودَةُ	

## 2-3 / صفات يستوي فيها المذكر والمؤنث

حُكْمُهَا	وَرْنَها	الصِّفَةُ	الأمثلة
يَسْتَوِي فِيهَا الْمَذَكَّرُ وَ الْمُؤنَّثُ	فَعُولٌ فَعُولٌ	صَبُورٌ حَمُولٌ	رَجُلٌ صَبُورٌ عَلَى الْمَصَائِبِ امْرَأَةٌ حَمُولٌ لِلنَّوَائِبِ
يَسْتَوِي فِيهَا الْمَذَكَّرُ وَ الْمُؤنَّثُ	فَعِيلٌ	قَتِيلٌ	رَأَيْتُ قَتِيلًا مُلْقَى عَلَى الطَّرِيقِ رَأَيْتُ قَتِيلًا مُلْقَاةً عَلَى الطَّرِيقِ
يَسْتَوِي فِيهَا الْمَذَكَّرُ وَ الْمُؤنَّثُ	مِفْعَلٌ مِفْعَالٌ	مِقْوَلٌ مِقْوَالٌ	شَاعِرٌ مِقْوَلٌ وَمِقْوَالٌ شَاعِرَةٌ مِقْوَلٌ وَمِقْوَالٌ
يَسْتَوِي فِيهَا الْمَذَكَّرُ وَ الْمُؤنَّثُ	مِفْعِيلٌ	مِعْطِيبٌ	رَجُلٌ مِعْطِيبٌ امْرَأَةٌ مِعْطِيبٌ

## صفات يستوي فيها المذكر والمؤنث



- 1- على وزن (فَعُول) بمعنى فاعل مثل : صبور، عجوز، حنون، تقول : هذا الرجل عجوز وامرأة عجوز.
- 2- على وزن (فَعِيل) بمعنى (مفعول) إن سبق بموصوف نحو : مررت بامرأة قتيل ورجل قتيل أي بامرأة ورجل مقتولين، أما إذا لم يكن هناك موصوف، فتدخل التاء لإزالة اللبس، نحو : في ساحة الحرب ستة جرحى وقتيلة.
- 3- وزن مِفْعَال مثل : مهذار، ومِعْطَار (كثيرة التعطر أو كثيرة التعطر)، ومِقْوَال (فصيح أو فصيحة).
- 4- وزن مِفْعِيل مثل : مِعْطِير (كثير التعطر أو كثيرة التعطر)، مِسْكِير (كثير السكر)، و لا يقاس عليها مسكين.
- 5- مِفْعَل : رجل مِغْشَم (شجاع).

### III- ملخص الدرس

- الأِسْمُ إِذَا مَدَّكَرَ أَوْ مُؤنَّثٌ ؛ فَالْمَدَّكَرُ هُوَ مَا يَصِحُّ أَنْ تُشِيرَ إِلَيْهِ بِقَوْلِكَ (هَذَا)، وَالْمُؤنَّثُ هُوَ مَا يَصِحُّ أَنْ تُشِيرَ إِلَيْهِ بِقَوْلِكَ (هَذِهِ).  
- الأِسْمُ الْمَدَّكَرُ قِسْمَانِ:  
حَقِيقِيٌّ: وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى ذَكَرٍ مِنَ النَّاسِ أَوْ الْحَيَوَانِ.  
مَجَازِيٌّ: وَهُوَ مَا يُعَامَلُ مُعَامَلَةَ الْمَدَّكَرِ مِنَ النَّاسِ أَوْ الْحَيَوَانِ وَلَيْسَ مِنْهُمَا.
- الأِسْمُ الْمُؤنَّثُ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ:  
حَقِيقِيٌّ: وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى مُؤنَّثٍ مِنَ النَّاسِ أَوْ الْحَيَوَانِ.  
مَجَازِيٌّ: وَهُوَ مَا يُعَامَلُ مُعَامَلَةَ الْأُنْثَى مِنَ النَّاسِ وَالْحَيَوَانِ وَلَيْسَ مِنْهُمَا.  
لَفْظِيٌّ: وَهُوَ مَا لَحِقَتْهُ عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ سِوَاهُ أَدَلَّ عَلَى مُؤنَّثٍ أَمْ عَلَى مَدَّكَرٍ.
- عَلَامَاتُ التَّأْنِيثِ ثَلَاثٌ: التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ، وَالْفُ التَّأْنِيثِ الْمَقْصُورَةُ، وَالْفُ التَّأْنِيثِ الْمَمْدُودَةُ.  
- يَسْتَوِي الْمَدَّكَرُ وَالْمُؤنَّثُ فِي مَا كَانَ مِنَ الصِّفَاتِ عَلَى الْأَوْزَانِ التَّالِيَةِ:  
فَعُولٌ بِمَعْنَى: (فَاعِلٍ)، وَقَعِيلٌ بِمَعْنَى: (مَفْعُولٍ)، وَمِفْعَالٌ، وَمِفْعِيلٌ، وَمِفْعَلٌ.

### IV- تمارين تطبيقية

#### 1-4/ تمرين 1

- الحق بالأسماء التالية علامة التأنيث المناسبة :

أمرؤ: \_\_\_\_\_

صغير: \_\_\_\_\_

حاسب : \_\_\_\_\_  
أحور : \_\_\_\_\_  
آخر : \_\_\_\_\_  
ذكر : \_\_\_\_\_  
أحمر : \_\_\_\_\_

## 2-4 / تمرين 2

• بيين نوع المؤنث في الأمثلة التالية :

يعد موسم إيمشيل قبلة للزوار : \_\_\_\_\_  
يجتمعون لتخليد أسطورة البحيريتين إيسلي وتسليت : \_\_\_\_\_  
طلحة وعبيدة صحابيان جليلان : \_\_\_\_\_

## 3-4 / تمرين 3

• حول الصفات التالية إلى المؤنث :

غضبان : \_\_\_\_\_  
سكران : \_\_\_\_\_  
ملآن : \_\_\_\_\_  
شبعان : \_\_\_\_\_  
مرضع : \_\_\_\_\_  
حامل : \_\_\_\_\_  
جوعان : \_\_\_\_\_  
حزنان : \_\_\_\_\_  
كاتب : \_\_\_\_\_

## 4-4 / تمرين 4

• إبت بجمل تتضمن صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_