



اللغة العربية - الثانية إعدادي

الدرس اللغوي 17 : النعت

الأستاذ: العلمي المرابطي

الفهرس

I- ملاحظة الظاهرة الإعرابية

II- الوصف والتحليل

1-2 / تعريف النعت

2-2 / النعت باعتبار معناه

3-2 / النعت باعتبار لفظه

III- ملخص الدرس

IV- نماذج من الإعراب

V- تمارين تطبيقية

1-5 / تمرين 1

2-5 / تمرين 2

3-5 / تمرين 3

4-5 / تمرين 4

I- ملاحظة الظاهرة الإعرابية

شُكْرُ النِّعْمَةِ

إِنَّ طَبَائِعَ الْخَلْقِ مُخْتَلِفَةٌ... وَلَيْسَ مِمَّا خَلَقَهُ اللهُ فِي الدُّنْيَا مِمَّا يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ، أَوْ عَلَى رِجْلَيْنِ، وَيَطِيرُ بِجَنَاحَيْنِ شَيْءٌ هُوَ أَفْضَلُ مِنَ الْإِنْسَانِ، وَلَكِنْ مِنَ النَّاسِ الْبَرُّ وَالْفَاجِرُ... وَقَدْ يَكُونُ فِي بَعْضِ الْبَهَائِمِ، وَالسَّبَابِ، تَضَرُّعٌ، مَا هُوَ أَوْفَى مِنْهُ ذِمَّةً، وَأَشْكُرُ لِلْمَعْرُوفِ... وَحِينَئِذٍ، يَجِبُ عَلَى ذَوِي الْعَقْلِ أَنْ يَضَعُوا مَعْرُوفَهُمْ مَوَاضِعَهُ، وَلَا يَضَعُوهُ عِنْدَ رَجُلٍ يُنْكِرُ الْخَيْرَ وَلَا يَقُومُ بِشُكْرِهِ. وَأَلَّا يَخْتَارُوا أَحَدًا أَخْلَاقَهُ مَجْهُولَةً لَدَيْهِمْ. وَلَا يَنْبَغِي أَنْ يَخْتَصُّوا بِذَلِكَ قَرِيبًا لِقَرَابَتِهِ إِذَا كَانَ غَيْرَ مُحْتَمِلٍ لِلصَّنِيعَةِ، وَلَا أَنْ يَمْنَعُوا مَعْرُوفَهُمْ وَرَفْدَهُمْ لِلْبَعِيدِ إِذَا كَانَ يَقِيهِمْ بِنَفْسِهِ، لِأَنَّهُ يَكُونُ حِينَئِذٍ عَارِفًا بِحَقِّ مَا أَصْطَنَعَ إِلَيْهِ، مُؤَدِّيًا بِالشُّكْرِ مَا أُنْعِمَ عَلَيْهِ، مَحْمُودًا بِالنُّصْحِ، مَعْرُوفًا بِالْخَيْرِ، مُؤَثِّرًا لِحَمِيدِ الْفِعَالِ وَالْقَوْلِ... وَإِنَّ رَجُلًا عُرِفَ بِالْخِصَالِ الْمَحْمُودَةِ وَوُثِقَ مِنْهُ بِهَا، كَانَ لِلْمَعْرُوفِ مَوْضِعًا، وَلِتَقْرِيْبِهِ وَأَصْطِنَاعِهِ أَهْلًا... وَقَدْ قِيلَ: لَا يَنْبَغِي لِذِي الْعَقْلِ أَنْ يَحْتَقِرَ صَغِيرًا وَلَا كَبِيرًا مِنَ النَّاسِ، وَلَا مِنَ الْبَهَائِمِ، وَلَكِنَّهُ جَدِيرٌ بِأَنْ يَلُوهُمْ، وَيَكُونَ يَأْصُنَعُ إِلَيْهِمْ عَلَى قَدْرِ مَا يَرَى مِنْهُمْ...

من كتاب «كلىة ودمنة» لابن المقفع (بتصرف)

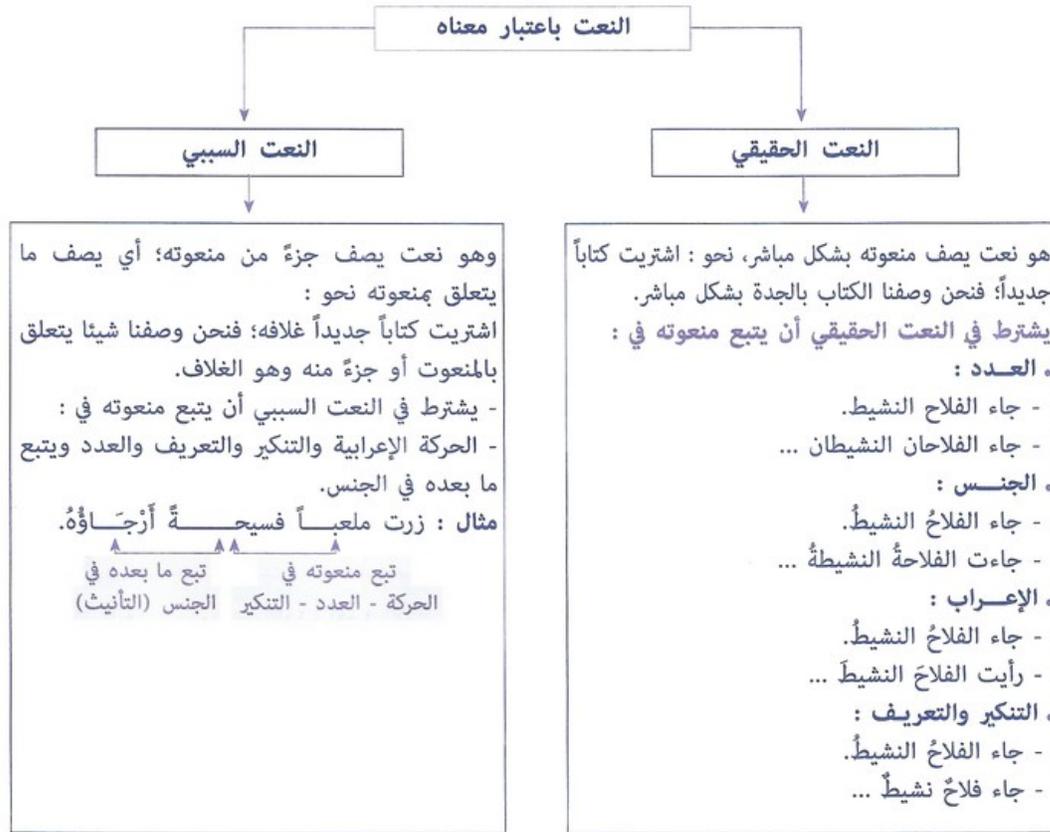
II- الوصف والتحليل

1-2/ تعريف النعت

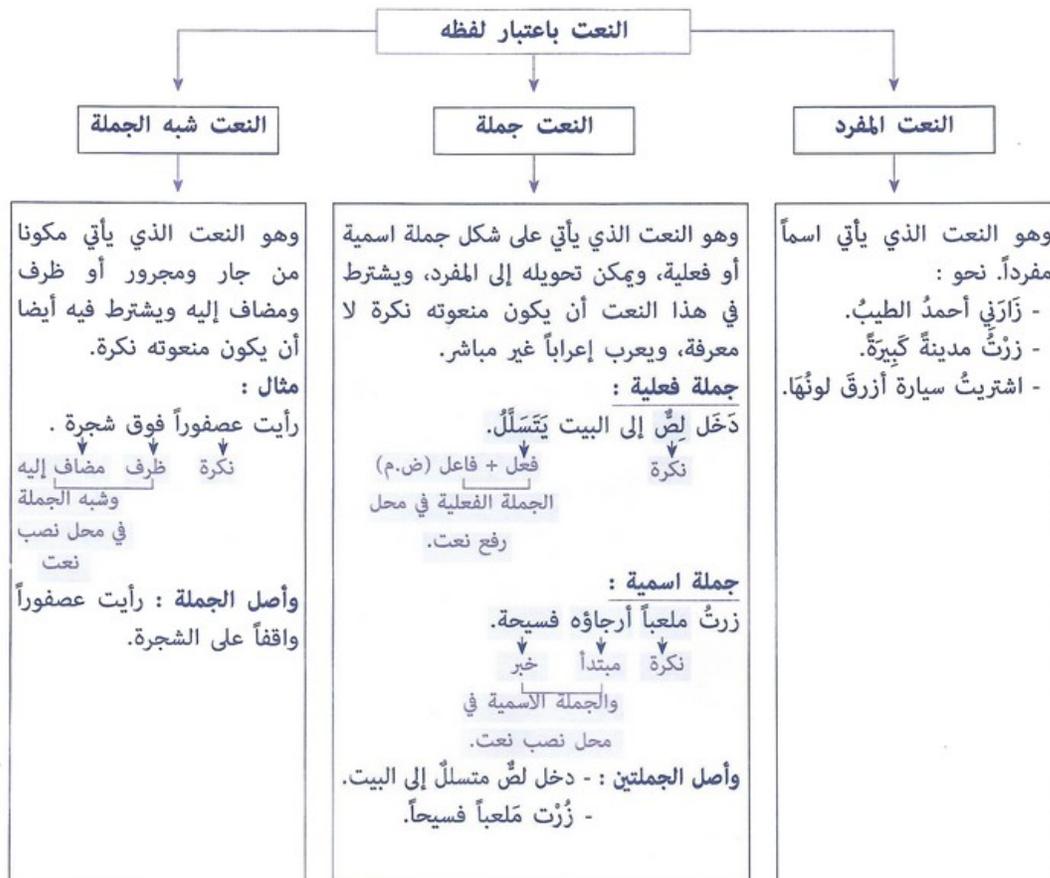
النعت (ويسمى الصفة أيضاً) وهو ما يذكر بعد اسم ليعين بعض صفاته أو صفات ما يتعلق به، فالأول نحو: «جلست مع رجل فاضل»، والثاني نحو: «جلست مع رجل فاضل خلقه».

فالصفة في المثال الأول وصفت بالفضل الموصوف نفسه (الرجل). أما في المثال الثاني فلم تصف الموصوف وهو الرجل، وإنما وصفت ما يتعلق به، وهو الخلق.

2-2/ النعت باعتبار معناه



2-3/ النعته باعتبار لفظه



- الَّتَعْتُ صِفَةً تُذَكِّرُ بَعْدَ اسْمٍ يُسَمَّى مَنْعُوتًا، لِيَبَانَ بَعْضُ أَحْوَالِهِ، أَوْ أَحْوَالِ مَا يَتَعَلَّقُ بِهِ. إِذَا كَانَتِ الصِّفَةُ مِنْ صِفَاتِ الْمَنْعُوتِ نَفْسِهِ سُمِّيَ هَذَا الَّتَعْتُ نَعْتًا حَقِيقِيًّا، وَإِذَا كَانَتِ الصِّفَةُ مِمَّا يَتَعَلَّقُ بِالْمَنْعُوتِ وَيَرْتَبِطُ بِهِ سُمِّيَ هَذَا الَّتَعْتُ نَعْتًا سَبَبِيًّا.

- يَتَّبِعُ الَّتَعْتُ الْحَقِيقِيُّ مَنْعُوتَهُ فِي الْإِفْرَادِ وَالْتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ، وَفِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ، وَفِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ، وَفِي الْإِعْرَابِ، أَمَّا الَّتَعْتُ السَّبَبِيُّ فَيَتَّبِعُ مَنْعُوتَهُ فِي الْإِعْرَابِ وَالتَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ فَقَطْ، وَيُرَاحَى فِي تَأْنِيثِهِ وَتَذْكِيرِهِ مَا بَعْدَهُ.

- يَأْتِي الَّتَعْتُ مُفْرَدًا أَوْ جُمْلَةً أَسْمِيَّةً أَوْ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً.

- الْجُمْلَةُ النَّعْتِيَّةُ يَكُونُ مَنْعُوتُهَا نَكْرَةً، وَتَشْتَمِلُ عَلَى ضَمِيٍّ يَرْتَبِطُهَا بِالْمَنْعُوتِ إِمَّا مَذْكَورًا أَوْ مُقَدَّرًا.

IV- نماذج من الإعراب

إِنَّ الْأَعْوَامَ الْقَلِيلَةَ الْقَادِمَةَ سَتَشْهَدُ إِرسَالَ عَدِيدٍ مِنَ الرِّحَالِ الْفَضَائِيَّةِ.

- إِنَّ: حرف توكيد ونصب
 - الأعوام: اسم "إِنَّ" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
 - القليلة: نعت تابع لمنعوتة في إعرابه
 - القادمة: نعت تابع لمنعوتة في إعرابه
 - ستشهد: السين حرف تنفيس واستقبال، "تشهد" فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره "هي"
 - إرسال: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف
 - عديد: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره
 - من: حرف جر مبني على الفتح
 - الرحال: اسم مجرور بمن، وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره
 - الفضائية: نعت تابع لمنعوتة في إعرابه، والجملة الفعلية في محل رفع خبر "إِنَّ"
- التلميذ سعيدٌ ولدٌ مُهذَّبٌ.

- التلميذ: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
- سعيدٌ: بدل تابع للمبتدل منه (التلميذ) في إعرابه
- ولدٌ: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
- مُهذَّبٌ: نعت تابع لمنعوتة في إعرابه

V- تمارين تطبيقية

1-5 / تمرين 1

- ركب ثلاث جمل تتضمن نعنا حقيقيا:

2-5 / تمرين 2

- عين الجمل النعتية فيما يلي، وبين نوعها، ومحلها من الإعراب:
وقال: «واتقوا يوماً ترجعون فيه إلى الله»

اجعل المعروف في رجل يشكره.

لا تمنع المعروف رجلاً أخلاقه نبيلة.

رحم الله رجلاً أحب الخير فسعى في سبيله

3-5 / تمرين 3

- حول النعوت المفردة في الجمل الآتية إلى جمل نعتية :
كان أبو الشمقمق الشاعر صعلوكاً متبرماً.

لزم بيته في أطمار بالية وثياب حائلة.

حمل له بعض إخوانه بشرى غريبة.

4-5 / تمرين 4

- أكمل التراكيب التالية بجمل نعتية بحيث تكون مرة إسمية، ومرة فعلية.

لبس الشاعر أسماً _____

أتخيل هذا الشاعر رجلاً _____

لعل أصدقاء هذا الشاعر أناس _____

في أبيات أبي الشمقمق أسلوب _____