اللغة العربية - الأولى إعدادي

الدرس اللغوي 15 : الضمير المتصل

الأستاذ: العلمي المرابطي

الفهرس

I- ملاحظة الظاهرة الإعرابية
II- الوصف والتحليل
2-1/ تعريف الضمير المتصل
2-2/ الضمائر المتصلة المختصة بالرفع
2-3/ الضمائر المتصلة المشتركة بين النصب والجر
2-4/ الضمير المتصل المشترك بين الرفع و النصب والجر
III- ملخص الدرس
IV- نماذج من الإعراب
V- تمارين تطبيقية
5-1/ تمرين 1
5-2/ تمرين 2
5-3/ تمرين 3
5-4/ تمرين 4

I- ملاحظة الظاهرة الإعرابية

نصوص من القرآن الكريم :


إِنِّي تُبْتُ إِلَيْكَ وَإِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ

إِذْهَبَا إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى

وَيَخِرُّونَ لِلْأَذْقَانِ فَارِيبْكُونَ

قُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا

فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْنَهُ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ

وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى

رَبَّنَا عَلَيْكَ تَوَكَّلْنَا وَإِلَيْكَ أَنَبْنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ

رَبِّ قَدْ آتَيْتَنِي مِنَ الْمُلْكِ وَعَلَّمْتَنِي مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ

إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

لَهُمْ دَارُ السَّلَامِ عِنْدَ رَبِّهِمْ

رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا

وَاعْفُ عَنَّا وَاغْفِرْ لَنَا

II- الوصف والتحليل

1-2/ تعريف الضمير المتصل

الضمير المتصل هو الذي لا يقع في أول الكلام، ولا يمكن النطق به وحده، ويتصل دائما بكلمة قبله.

2-2/ الضمائر المتصلة المختصة بالرفع

الفعل	نوعه	الضمير	نوعه	محله من الإعراب
تُبْتُ	ماض	التاء المتحركة	متصل	في محل رفع فاعل
اِذْهَبَا	أمر	ألف الاثنين	متصل	في محل رفع فاعل
يُخْرُجُونَ	مضارع	واو الجماعة	متصل	في محل رفع فاعل
كُونِي	أمر	ياء المخاطبة	متصل	في محل رفع اسم «كان»
رَأَيْنَ	ماض	نون النسوة	متصل	في محل رفع فاعل

3-2/ الضمائر المتصلة المشتركة بين النصب والجر

الكلمة	نوعها	الضمير	نوعه	محله من الإعراب
آتَيْتَنِي	ماض	ياء المتكلم	متصل	في محل نصب مفعول به
يُعْطِيكَ	مضارع	كاف الخطاب	متصل	في محل نصب مفعول به
وُسْعَهَا	اسم	هاء الغائب	متصل	في محل جر مضاف إليه
إِنَّها	ناسخ حرفي	هاء الغائب	متصل	في محل نصب اسم إن
عليك	حرف جر	كاف الخطاب	متصل	في محل جر مجرور

4-2/ الضمير المتصل المشترك بين الرفع و النصب والجر

الكلمة	نوعها	الضمير	محله من الإعراب
رَبَّنا	اسم	نا	في محل جر مجرور بالإضافة
نَسِينَا	فعل ماض	نا	في محل رفع فاعل
تُؤَاخِذْنَا	مضارع	نا	في محل نصب مفعول به
عَنَّا	حرف جر	نا	في محل جر مجرور بحرف الجر

III- ملخص الدرس

الضمير المتصل هو الذي لا يقع في أول الكلام، ولا يمكن النّطق به وحده. ويتصل دائما بكلمة قبله

الضمير المتصل ثلاثة أنواع:

- ضمائر مختصة بالرفع وهي خمسة: التاء المتحركة، ألف الاثنين، واو الجماعة، ياء المخاطبة، نون النسوة.
- ضمائر مشتركة بين النصب والجر وهي ثلاثة: ياء المتكلم، كاف الخطاب، هاء الغائب.

إذا اتصلت بالأفعال كانت في محل نصب، وإذا اتصلت بالأسماء أو الحروف كانت في محل جر.

- ضمير مشترك بين الرفع و النصب والجر هو (نا) .

إذا اتصلت ياء المتكلم بالفعل أو أحد حروف الجر أتي بنون الوقاية فاصلة بينهما.

IV- نماذج من الإعراب

1) إياك خصَّ المعلمُ بالجائزة

- إياك: ضمير مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم
- خص: فعل ماض مبني على الفتح
- المعلم: فاعل مرفوع علامته الضمة
- بالجائزة: جار ومجرور

2) نحن التلاميذ المتفوقون

- نحن: ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ
- التلاميذ: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره
- المتفوقون: نعت تابع لمنعوته مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم

3) هيأتَ درسك

- هيأ: فعل ماض مبني على السكون
- ت: ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل
- درس: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة وهو مضاف

- ك: ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه

4) أشعر بالسعادة حين نشترك في عمل الخير

- أشعر: فعل مضارع مرفوع بالضمة، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنا)
- بالسعادة: جار ومجرور
- حين: ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة
- نشترك: فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (نحن)
- في عمل: جار ومجرور
- الخير: نعت تابع لمنعوته

V- تمارين تطبيقية

1-5/ تمرين 1

بين في الآيات الكريمة الآتية الضمائر المتصلة، ومحلها من الإعراب.

- وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ
- وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ
- فَقُولَا لَهُۥ قَوْلًا لَّيِّنًا لَّعَلَّهُۥ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَىٰ

2-5/ تمرين 2

حول العبارة الآتية إلى المثنى والجمع بنوعيه: أرشدتها الى الماء فلم تحفل به

3-5/ تمرين 3

كون ثلاث جمل من إنشائك تستخدم في الأولى ضمير (ياء المتكلم)، وفي الثانية ضمير الغائب مجرورا، وفي الثالثة ضمير (نا) منصوبا.

4-5/ تمرين 4

أعرب: أثر في نفسي منظرها