اللغة العربية - السادس إبتدائي

درس التعبير الكتابي 5-2 : وصف صورة

الأستاذ: العلمي المرابطي

الفهرس

I- تقديم المهارة الكتابية

1-1/ وثيقة الانطلاق

2-1/ أسئلة الفهم والتحليل

II- اكتساب المهارة الكتابية

III- ملخص المهارة الكتابية

IV- الأنشطة

4-1/ أنشطة التطبيق

4-2/ أنشطة الإنتاج

I- تقديم المهارة الكتابية

1-1/ وثيقة الانطلاق



يا لَها مِنْ لَوْحَةٍ مُعَبِّرَةٍ!

حينَ دَخَلْتُ بَهْوَ قاعَةِ ٱلْعَرْضِ، رَأَيْتُ ٱلْأَعْناقَ كُلَّها مُشْرَئِبَّةً إلى تِلْكَ ٱللَّوْحَةِ ٱلْمُعَلَّقَةِ عَلى ٱلْجِدارِ...

كانَتْ لِمَنْظَرٍ ساحِرٍ مِنْ طَبيعَةِ ٱلْبادِيَةِ ٱلْمَغْرِبِيَّةِ ٱلْخَلّابَةِ، وَنِساءٍ جَميلاتٍ، بِلِباسِهِنَّ ٱلتَّقْليدِيِّ ٱلزّاهِي ٱلْأَلْوانِ، مُتَحَلِّقاتٍ حَوْلَ صينِيَّةِ ٱلشّايِ.

رَأَيْتُ أَلْوانَ ٱللَّوْحَةِ دافِئَةً، مُتَناسِقَةً؛ تُعَبِّرُ عَنْ مَعاني ٱلْجَمالِ، وَبَراعَةِ ٱلطَّبيعَةِ ٱلْخالِيَةِ مِنْ تَلَوُّثِ ٱلْمَدينَةِ، وَضَوْضائِها، وَٱزْدِحامِ شَوارِعِها.

بَقيتُ أُحَمْلِقُ فيها وَأَنا أُرَدِّدُ: «يالَها مِنْ لَوْحَةٍ رائِعَةٍ!».

2-1/ أسئلة الفهم والتحليل

- ما ٱلشَّيْءُ ٱلْمَوْصوفُ في ٱلنَّصِّ؟ أَيْنَ رَأى ٱلْكاتِبُ ٱللَّوْحَةَ؟ وَما ٱلَّذي لَفَتَ ٱنْتِباهَهُ إِلَيْها؟
- ما ٱلصِّفاتُ ٱلَّتي ٱهْتَمَّ بِها في ٱلْفِقْرَةِ ٱلثّانِيَةِ؟
- ماذا رَأى ٱلْكاتِبُ بِداخِلِ إِطارِ ٱللَّوْحَةِ؟ كَيْفَ كانَ تَعْليقُ ٱلْكاتِبِ عَلى ما رَآهُ؟ وَكَيْفَ كانَ شُعورُهُ؟

II- اكتساب المهارة الكتابية

اَلْمَوْصوفُ (ةُ)	اَلصِّفاتُ
قاعَةُ اَلْعُروضِ وَالْحاضِرونَ	بَهْوُ قاعَةِ اَلْعَرْضِ- اَلْأَعْناقُ مُشْرَئِبَّةٌ إلى اَللَّوْحَةِ... اِزْدِحامُ اَلنّاسِ حَوْلَ اَللَّوْحَةِ اَلْمُعَلَّقَةِ عَلى اَلْجِدارِ.
اَلرَّسْمُ بِداخِلِ اَلْإِطارِ	مَنْظَرٌ ساحِرٌ مِنْ طَبيعَةِ اَلْبادِيَةِ اَلْمَغْرِبِيَّةِ اَلْخَلّابَةِ... نِساءٌ جَميلاتٌ.. اَلزِّيُّ اَلتَّقْليدِيُّ اَلزّاهي اَلْأَلْوانِ.. مُتَحَلِّقاتٌ.. صينِيَّةُ اَلشّايِ...
تَعْليقُ اَلْكاتِبِ عَلى اَللَّوْحَةِ	أَلْوانٌ دافِئَةٌ.. مُتَناسِقَةٌ.. تُعَبِّرُ عَنْ مَعاني اَلْجَمالِ.. بَراءَةُ اَلطَّبيعَةِ.. خالِيَةٌ مِنَ اَلتَّلَوُّثِ، وَالضَّوْضاءِ، وَالِازْدِحامِ...
شُعورُ اَلْكاتِبِ	اَلتَّعَجُّبُ.. لَوْحَةٌ مُعَبِّرَةٌ.. لَوْحَةٌ جَميلَةٌ.. لَوْحَةٌ جَذّابَةٌ..

III- ملخص المهارة الكتابية

◄ لِكَيْ أَصِفَ اَلصّورَةَ :

1. أُحَدِّدُ اَسْمَ اَلَّذي رَسَمَها أَوِ اَلَّذي اَلْتَقَطَها.
2. أَذْكُرُ اَسْمَها وَنَوْعَها.
3. أُحَدِّدُ مَوْضوعَها.
4. أُحَدِّدُ مَقاييسَها إِنْ وُجِدَتْ.
5. أُحَدِّدُ عُنْصُرَها اَلْبارِزَ وَأَصِفُهُ.
6. أُحَدِّدُ عَناصِرَها اَلْأُخْرى وَأُعَيِّنُ مَكانَها، وَأَصِفُها.
7. أَذْكُرُ عَناصِرَها اَلْخَلْفِيَّةَ وَأَصِفُها.
8. أُحَـدِّدُ ما أَعْجَبَني في اَلصّورَةِ، وَأُعَـبِّرُ عَنْ إِحْساسي نَحْوَهُ.

IV- الأنشطة

1-4/ أنشطة التطبيق

أوظف المهارة في بناء فقرة من أجل وصف صورة :

صورَةٌ مُعَبِّرَةٌ

كانَتِ اَلصّورَةُ .....؛ اَلَّتي زُرْتُها هَذا اَلصَّباحَ، وَكانَتْ داخِلَ إطارٍ دائِرِيٍّ.
وَمِمّا لَفَتَ اَنْتِباهي في اَلصّورَةِ اَلشَّريطُ .....، وَصورَةُ وَجْهِ اَمْرَأَةٍ .....
اَلْمُغْلَقِ لِلشَّريطِ ...
إِنَّهُ شِعارُ مُنَظَّمَةِ اَلصِّحَّةِ اَلْعالَمِيَّةِ اَلَّذي تَصْدُرُ بِهِ إِعْلاناتُها؛ لِلتَّحْسيسِ وَالدَّعْوَةِ إلى اَلْكَشْفِ اَلْمُبَكِّرِ عَنْ داءِ اَلسَّرَطانِ...

2-4/ أنشطة الإنتاج

أتتبع الخطوات المبينة في الجدول لوصف صورة :

اَلْمَوْصوفُ (ةُ)	اَلصِّفاتُ	اَلْجُمَلُ وَالْأَساليبُ اَلْمُساعِدَةُ
مَكانُ رُؤْيَةِ اَلصّورَةِ	مَجَلَّةٌ، كِتابٌ، إعْلانٌ، مُلْصَقٌ في اَلشّارِعِ، في اَلْمَدْرَسَةِ...	جُمَلٌ اَسْمِيَّةٌ وَفِعْلِيَّةٌ
شَكْلُ اَلصّورَةِ وَالْإِطارِ اَلْمُحيطِ بِها	مُسْتَطيلَةُ اَلشَّكْلِ، شَكْلُها مُرَبَّعٌ، وَسَطَ دائِرَةٍ، إطارٌ مُلَوَّنٌ، دونَ إطارٍ، اَلأَلْوانُ اَلْمُحيطَةُ بِالْإِطارِ...	جُمَلٌ اَسْمِيَّةٌ وَفِعْلِيَّةٌ
مَضْمونُ اَلصّورَةِ	حالَةُ اَلْجَفافِ، نَقْصُ اَلْمِياهِ، تَدَهْوُرُ اَلْغِطاءِ اَلنَّباتِيِّ، نَقْصُ اَلْغِذاءِ، اَلْماءُ ضَرورِيٌّ لِاسْتِمْرارِ اَلْحَياةِ...	اَلْخَبَرُ وَجُمَلٌ اَسْمِيَّةٌ
اَلتَّعْليقُ عَلى اَلصّورَةِ	اَلدَّلالَةُ عَلى اَلْمَوْتِ وَاَلْهَلاكِ، اَلدَّعْوَةُ إلى حِفْظِ اَلْماءِ وَتَرْشيدِ اَسْتِهْلاكِهِ...	جُمَلٌ اَسْمِيَّةٌ وَالتَّعَجُّبُ وَالاِسْتِفْهامُ
شُعورُنا تُجاهَ اَلصّورَةِ	دَقَّ ناقوسُ اَلْخَطَرِ، اَلْماءُ سِرُّ اَلْحَياةِ...	أُسْلوبَي اَلتَّعَجُّبِ وَالاِسْتِفْهامِ