

اللغة العربية - السادس ابتدائي

درس التعبير الكتابي 2-5 : وصف صورة

الأستاذ: العلمي المرابطي

الفهرس

I- تقديم المهارة الكتابية

1-1/ وثيقة الانطلاق

2-1/ أسئلة الفهم والتحليل

II- اكتساب المهارة الكتابية

III- ملخص المهارة الكتابية


IV- الأنشطة

4-1/ أنشطة التطبيق

4-2/ أنشطة الإنتاج

I- تقديم المهارة الكتابية

1-1/ وثيقة الانطلاق



يا لها من لَوْحَةٍ مُعَبَّرَةٍ!

حِينَ دَخَلْتُ بِهِوَ قَاعَةِ الْعَرْضِ، رَأَيْتُ الْأَعْنَاقَ كُلَّهَا مُشْرِبَةً إِلَى تِلْكَ
الْلَّوْحَةِ الْمُعَلَّقَةِ عَلَى الْجِدَارِ...

كَانَتْ لِمَنْظَرٍ سَاحِرٍ مِنْ طَبِيعَةِ الْبَادِيَةِ الْمَغْرِبِيَّةِ الْخَلَّابَةِ، وَنِسَاءٍ جَمِيلَاتٍ،
يَلْبَسُهُنَّ التَّقْلِيدِيَّ الزَّاهِي الْأَلْوَانِ، مُتَحَلِّقَاتٍ حَوْلَ صِينِيَّةِ الشَّايِ.

رَأَيْتُ أَلْوَانَ اللَّوْحَةِ دَافِئَةً، مُتَنَاسِقَةً؛ تُعَبِّرُ عَنْ مَعَانِي الْجَمَالِ، وَبَرَاءَةِ الطَّبِيعَةِ الْخَالِيَةِ مِنْ تَلَوُّثِ
الْمَدِينَةِ، وَضَوْضَائِهَا، وَأَزْدِحَامِ شَوَارِعِهَا.

بَقِيتُ أَحْمِلُ فِيهَا وَأَنَا أَرْدَّدُ: «يَا لَهَا مِنْ لَوْحَةٍ رَائِعَةٍ!».

2-1/ أسئلة الفهم والتحليل

- مَا الشَّيْءُ الْمَوْصُوفُ فِي النَّصِّ؟ أَيْنَ رَأَى الْكَاتِبُ اللَّوْحَةَ؟ وَمَا الَّذِي لَفَتْ أَنْتِبَاهَهُ إِلَيْهَا؟

- مَا الصِّفَاتُ الَّتِي أَهْتَمَّ بِهَا فِي الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ؟

- مَاذَا رَأَى الْكَاتِبُ بِدَاخِلِ إِطَارِ اللَّوْحَةِ؟ كَيْفَ كَانَ تَغْلِيْقُ الْكَاتِبِ عَلَى مَا رَأَاهُ؟ وَكَيْفَ كَانَ شُعُورُهُ؟

II- اكتساب المهارة الكتابية

الْمُوصُوفُ (ة)	الْصِّفَاتُ
قَاعَةُ الْعُرُوضِ وَالْحَاضِرُونَ	بَهُؤُ قَاعَةِ الْعَرْضِ- الْأَعْنَاقُ مُشَرَّبَةٌ إِلَى اللَّوْحَةِ... لِزْدِحَامِ النَّاسِ حَوْلَ اللَّوْحَةِ الْمُعَلَّقَةِ عَلَى الْجِدَارِ.
الرَّسْمُ بِدَاخِلِ الْإِطَارِ	مَنْظَرٌ سَاجِرٌ مِنْ طَبِيعَةِ الْبَادِيَةِ الْمَغْرِبِيَّةِ الْخَلَابَةِ... نِسَاءٌ جَمِيلَاتٌ.. الرِّبِّيُّ الْتَّقْلِيدِيُّ الزَّاهِي الْأَلْوَانِ.. مَتَحَلِّقَاتٌ.. صَيِّبَةُ الشَّيْءِ...
تَغْلِيقُ الْكَاتِبِ عَلَى اللَّوْحَةِ	أَلْوَانٌ دَافِئَةٌ.. مَتَنَابِقَةٌ.. تُعَبِّرُ عَنْ مَعَانِي الْجَمَالِ.. بَرَاءَةُ الطَّبِيعَةِ.. خَالِيَةٌ مِنْ الْتَّلَوُّثِ، وَالضَّوْضَاءِ، وَالزْدِحَامِ...
شُعُورُ الْكَاتِبِ	الْتَّعَجُّبُ.. لَوْحَةٌ مُعَبَّرَةٌ.. لَوْحَةٌ جَمِيلَةٌ.. لَوْحَةٌ جَدَّابَةٌ..

III- ملخص المهارة الكتابية

لِي أَصِفَ الصُّورَةَ :	5. أَحَدُّدُ غُنَصَرَهَا الْبَارِزَ وَأَصِفُهُ.
1. أَحَدُّدُ اسْمِ الَّذِي رَسَمَهَا أَوْ الَّذِي التَّقَطَّهَا.	6. أَحَدُّدُ غُنَاصِرَهَا الْأُخْرَى وَأُعَيِّنُ مَكَانَهَا، وَأَصِفُهَا.
2. أَذْكُرُ اسْمَهَا وَنَوْعَهَا.	7. أَذْكُرُ غُنَاصِرَهَا الْخَلِيفَةَ وَأَصِفُهَا.
3. أَحَدُّدُ مَوْضُوعَهَا.	8. أَحَدُّدُ مَا أَعْجَبَنِي فِي الصُّورَةِ، وَأَعْبُرُ عَنْ إِحْسَاسِي نَحْوَهُ.
4. أَحَدُّدُ مَقَابِيصَهَا إِنْ وُجِدَتْ.	

IV- الأنشطة

4-1/ أنشطة التطبيق

أوظف المهارة في بناء فقرة من أجل وصف صورة :

صُورَةٌ مُعَبَّرَةٌ
كَانَتِ الصُّورَةُ؛ الَّتِي زُرْتُهَا هَذَا الصَّبَاحَ، وَكَانَتْ دَاخِلَ إِطَارٍ دَائِرِيٍّ. وَمِمَّا لَفَتَ انْتِبَاهِي فِي الصُّورَةِ الشَّرِيطُ، وَصُورَةُ وَجْهِ أُمْرَأَةٍ الْمُعْلَقِ لِلشَّرِيطِ ... إِنَّهُ شِعَارٌ مُنَظَّمَةٌ الصِّحَّةِ الْعَالَمِيَّةِ الَّذِي تَصَدَّرُ بِهِ إِعْلَانَاتُهَا؛ لِلتَّحْسِيسِ وَالِدَّعْوَةِ إِلَى الْكُشْفِ الْمُبَكِّرِ عَنْ دَاءِ السَّرَطَانِ...

4-2/ أنشطة الإنتاج

أتتبع الخطوات المبينة في الجدول لوصف صورة :

الْمَوْصُوفُ (ة)	الْصِّفَاتُ	الْجُمْلُ وَالْأَسَالِيبُ الْمُسَاعِدَةُ
مَكَانُ رُؤْيَا الصُّورَةِ	مَجَلَّةٌ، كِتَابٌ، إِعْلَانٌ، مُلَصَّقٌ فِي الشَّارِعِ، فِي الْمَدْرَسَةِ...	جُمْلٌ أَسْمِيَّةٌ وَفَعْلِيَّةٌ
شَكْلُ الصُّورَةِ وَالْإِطَارِ الْمُحِيطِ بِهَا	مُسْتَطِيلَةٌ الشَّكْلِ، شَكْلُهَا مَرَبَّعٌ، وَسَطَ دَائِرَةٍ، إِطَارٌ مُلَوَّنٌ، دُونَ إِطَارٍ، أَلْوَانُ الْمُحِيطَةِ بِالْإِطَارِ...	جُمْلٌ أَسْمِيَّةٌ وَفَعْلِيَّةٌ
مَضْمُونُ الصُّورَةِ	حَالَةُ الْجَفَافِ، نَقْصُ الْمِيَاهِ، تَذَهُوُّرُ الْغِطَاءِ النَّبَاتِيِّ، نَقْصُ الْغِذَاءِ، الْمَاءُ ضَرُورِيٌّ لِاسْتِمْرَارِ الْحَيَاةِ...	الْخَبَرُ وَجُمْلٌ أَسْمِيَّةٌ
التَّعْلِيقُ عَلَى الصُّورَةِ	الدَّلَالَةُ عَلَى الْمَوْتِ وَالْهَلَاكِ، الدَّعْوَةُ إِلَى حِفْظِ الْمَاءِ وَتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِهِ...	جُمْلٌ أَسْمِيَّةٌ وَالتَّعَجُّبُ وَالْإِسْتِفْهَامُ
شُعُورُنَا تَجَاهَ الصُّورَةِ	دَقَّ نَاقُوسُ الْخَطَرِ، الْمَاءُ بَيْرُ الْحَيَاةِ...	أُسْلُوبِي التَّعَجُّبِ وَالْإِسْتِفْهَامِ